

# おすすめイベント情報

～心温まる時間をどうぞ



オープン3周年を迎えた「かんまちあ」

- JR 鹿児島駅5代目駅舎完成記念 第3回元気フェスタ in かんまちあ (3月8日)
- 企画展「降られたい。ドカ灰<sup>ば</sup>りたい。」言葉で感じる桜島展 (2月1日～29日)
- 鹿児島市の戦災と復興資料・写真展 (2月15日～3月12日)
- 桜島・錦江湾大好きコンテスト (2月16日)
- 第6回鹿児島市景観写真コンテスト受賞作品展 (3月25日まで)

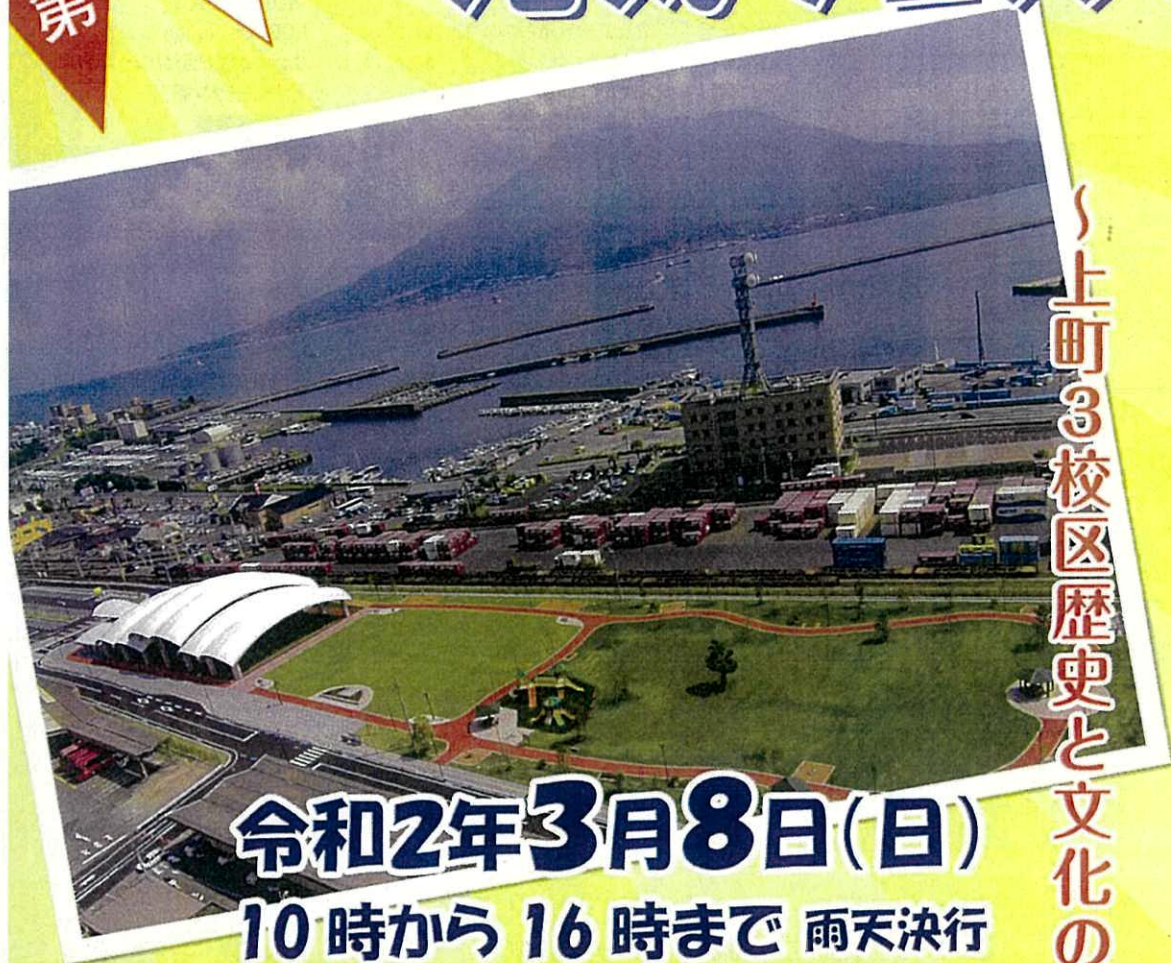
鹿児島市

JR鹿児島駅5代目駅舎完成記念

# 元気フェスタ in

第

3



## 令和2年3月8日(日)

### 10時から16時まで 雨天決行

- 会場内の駐車場は、台数に限りがあります。公共交通機関を、ご利用ください。
- 天候によって、開催プログラムに変更がある場合がございます。

上町3校区歴史と文化の祭典

# かんまちあ

## ステージイベントも盛りだくさん!

お楽しみ子供抽選会もあります!

MC

### 柴 さとみ



子ども達に大人気

## ちびのりだま 体験会



かんまちマルシェ

- 飲食ブース  
からあげ、ホットドック、焼きそば、スイーツ、たこ焼きなど
- 物販ブース  
衣類、アクセサリ、小物、雑貨、焼酎 など

鉄道模型の運転会

鉄道模型(HOゲージ)の運転会やちびっこ駅長制服の着用体験などを行います



軽トラ市

毎月かんまちあで開催している軽トラ市の出店者が野菜などの農林水産品や特産品などの販売を行います。

令和2年3月7日(土)

<イベント>

3校区による  
まち歩きイベントを開催

イベントの詳細は  
かんまちあ HP より



主催：元気フェスタ in かんまちあ実行委員会・名山校区コミュニティ協議会・大龍校区まちづくり協議会・清水校区まちづくり協議会

協賛：JR九州鹿児島支社  
後援：鹿児島市・鹿児島市教育委員会・南日本新聞社・NHK鹿児島放送局・MBC南日本放送  
KTS鹿児島テレビ・KKB鹿児島放送・KYT鹿児島読売テレビ・エフエム鹿児島

<お問合せ先>

元気フェスタ in かんまちあ実行委員会事務局  
(かんまちあ管理事務所)

TEL：099-225-4141

# イベントプログラム フィールドイベントなど盛りだくさん!

## オープニングセレモニー

- 傘鉾・神輿の入場、デモンストレーション

## 体験ブース

- 竹細工教室
- 寄せ植え教室
- 日赤による救護服体験・パネル展示・バンチング・キーホルダー配布
- 保護司会による全国的な「社会を明るくする運動」
- 歯科技工士とは
- ウクレレ・ゴッタン体験  
(かんまちあ夢アイデア大会 2018 年優秀賞)

## 同時開催イベント

- かんまちあ軽トラ市
- ちびっこのりだー体験会
- 鉄道模型運転会
- 鉄道写真展～懐かしの車両たち

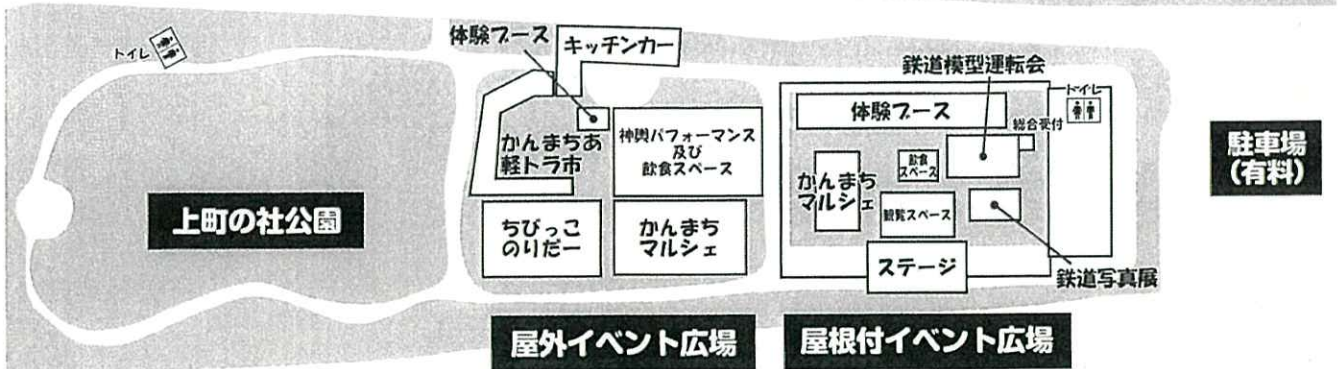
## ステージイベント

※時間・内容は変更する場合がございますのでご了承ください。

時間	出演	演目
10:30~	名山みなと太鼓	名山ばんば太鼓
10:55~	鹿児島中央高等学校ダンス部	KCD revolution
11:15~	ひよっこ踊り同好会	ひよっこ踊り・西郷ハンヤ節
11:30~	同胞保育園	同胞ソーラン節!!
11:40~	鹿児島大学学友会ジャンベリー	ジャンベ演奏
12:00~	共立幼稚園	よさこいソーラン
12:10~	第3回かんまちあ夢アイデア大会表彰式 指定管理者挨拶・夢アイデア紹介	
12:30~	ウクレレクラブ fromおとなのウクレレ郷中教育	みんなdeウクレレ弾いちゃおう
12:50~	唐湊幼稚園	合奏・歌
13:15~	竹若流舞花会	日本舞踊
13:30~	清水中学校吹奏楽部	吹奏楽演奏
13:55~	かごしま弁劇団「おっのこんぼ」	あお勘違い
14:15~	鹿児島県日越友好協会	ベトナムの歌・ダンス
14:30~	大龍小学校金管バンド	金管バンド演奏
14:55~	易居町婦人部	日本舞踊
15:05~	鹿児島YMCA&CAST Magic	チアダンス
15:25~	お楽しみ子供抽選会	
15:45~	おはら節総踊り	

## 会場レイアウト

↑ JR 鹿児島駅

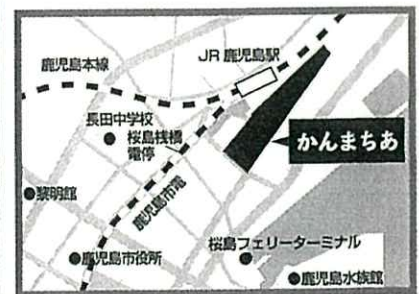


## かんまちマルシェ 飲食も物販も盛りだくさん! 22店舗

- |                                       |                                     |                                  |
|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------|
| ●移動販売 lovely ラブリー<br>【商品】ホットドッグ 他     | ●川原からあげ店<br>【商品】からあげ                | ●ふとんの宇都<br>【商品】肌布団 他             |
| ●絵風里庵<br>【商品】ハヤシライス 他                 | ●ケキハウストリコロール・かつちゃん<br>【商品】回転まんじゅう 他 | ●イタリアンジェラート COCO<br>【商品】ジェラート 他  |
| ●達夢コーポレーション(株)<br>【商品】安納焼き芋 他         | ●(有)島田屋<br>【商品】軟骨チャーシュー丼 他          | ●(株)Mineiro<br>【商品】ポップコーン 他      |
| ●みいくんcafe<br>【商品】クレープ                 | ●小園商店<br>【商品】たこ焼 他                  | ●マルカワカスミ<br>【商品】レジンアクセサリ 他       |
| ●やきとり金ちゃん<br>【商品】チーストック               | ●Serendipity<br>【商品】炙り生ハムサンド 他      | ●相良酒造(株)<br>【商品】本格焼酎「相良」 他       |
| ●BLUE BEANS ROASTERY<br>【商品】ホットコーヒー 他 | ●(株)ジョイントライフ<br>【商品】まぜそば 他          | ●kachina<br>【商品】アジアン・エスニック衣料雑貨 他 |
| ●(株)吉田耕祭<br>【商品】しるこ・ドリンク              | ●手づくりあそび夢うさぎ<br>【商品】手作り雑貨           |                                  |
| ●Mayu カフェ<br>【商品】まゆたこ焼 他              | ●木工房 木つ葉<br>【商品】2連射ゴムてっぽう作り 他       |                                  |

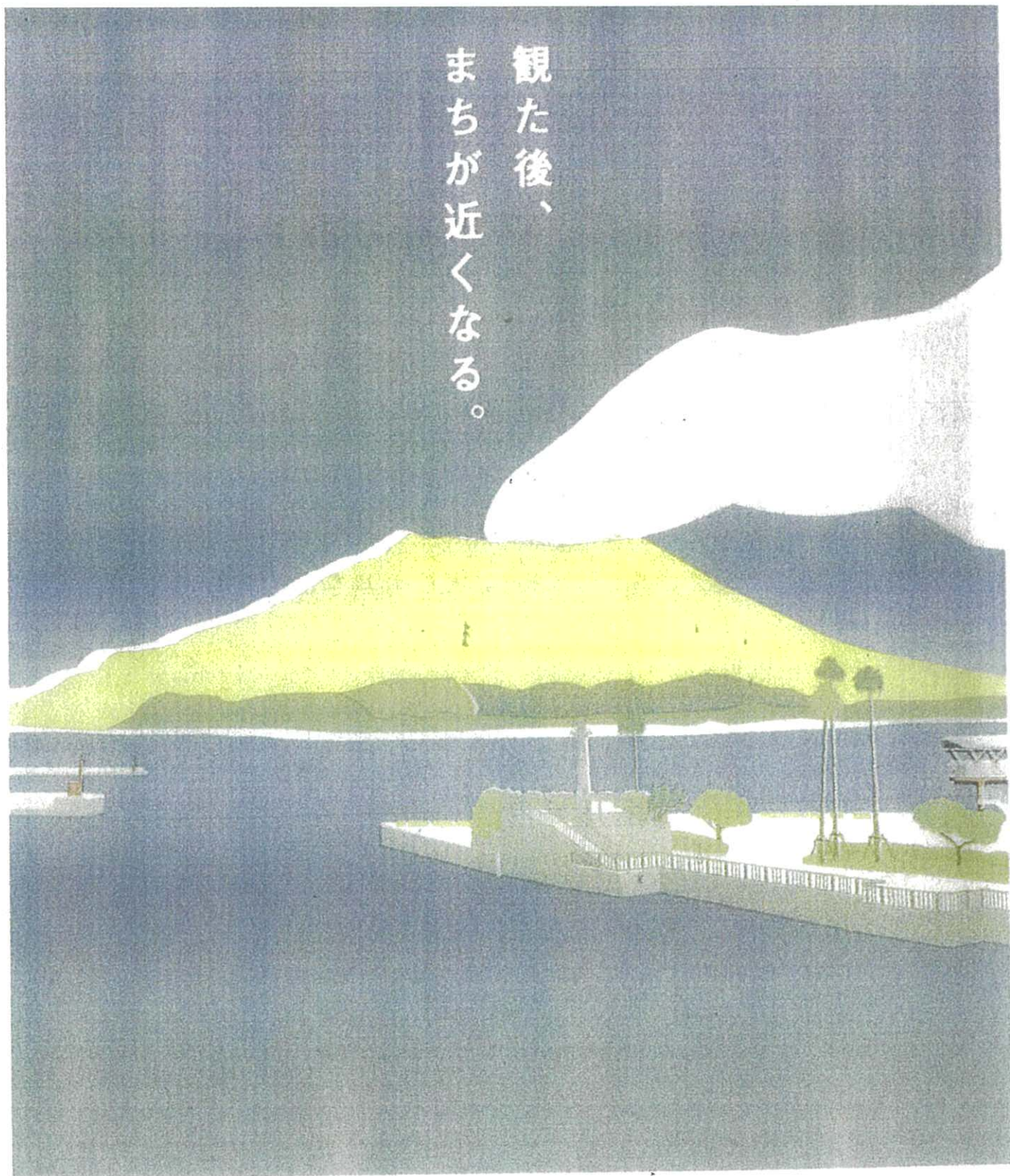
## アクセス 鹿児島市浜町2番20号

会場周辺は混雑が予想されます。公共交通機関をご利用の上、お越しください。



- バス「鹿児島駅前バス停」降車徒歩1分
- 鹿児島市電「桜島橋電停」降車徒歩2分  
(鹿児島市電「鹿児島駅前電停」は、令和2年2月1日から工事のため)
- JR「鹿児島駅」降車徒歩1分

観た後、  
まちが近くなる。



企画展

「降られたい。ドカ灰<sup>ば</sup>り<sup>たい</sup>。」

言葉で感じる桜島

## 企画展

# 「降られたい。ドカ灰<sup>ば</sup>りりたい。」

## 言葉で感じる桜島

この展示の主演は、「言葉」です。

作品のヒントとなったのは、桜島に暮らす女性たち。

彼女たちの言葉から浮かんできたのは、身近なのに知らなかった桜島の姿やそこに暮らす人々の「思い」。

作品を通して「誰かの暮らしがそこにある」桜島を知って頂けたら幸いです。

- 企画展「降られたい。ドカ灰<sup>ば</sup>りりたい。」言葉で感じる桜島  
2020.2.1(土)～2.29(土) 桜島フェリーターミナル 2F

- 作品集発行記念トークイベント  
2020.2.9(日) 15:00～16:30 (受付 14:30～)  
MINATO cafe (桜島フェリーターミナル内)  
参加費用：1,000円 (1ドリンク付き・作品集プレゼント)  
申込方法：下記 Facebook ページよりご案内

企画・運営 言葉で感じる実行委員会


企画展共催 桜島・錦江湾ジオパーク推進協議会

助成 鹿児島県(令和元年度文化芸術創造活動支援事業)

問い合わせ先 kotoba.kanjiru@gmail.com

【表紙イラスト・桜島にフェリーで向かう場面をモチーフにしています】

▶ イベント詳細はこちら

 言葉で感じる桜島

## 鹿児島市の戦災と復興資料・写真展

期 間 2月15日(土)～3月12日(木)  
場 所 サンエールかごしま1階展示スペース  
内 容 空襲で焼失した市街地や戦災復興工事の写真や、  
市民から寄贈された戦災資料等の展示



過去の展示の様子

■問い合わせ  
総務部総務課  
099-216-1125

ジオパークで、郷土愛を叫ぶ!

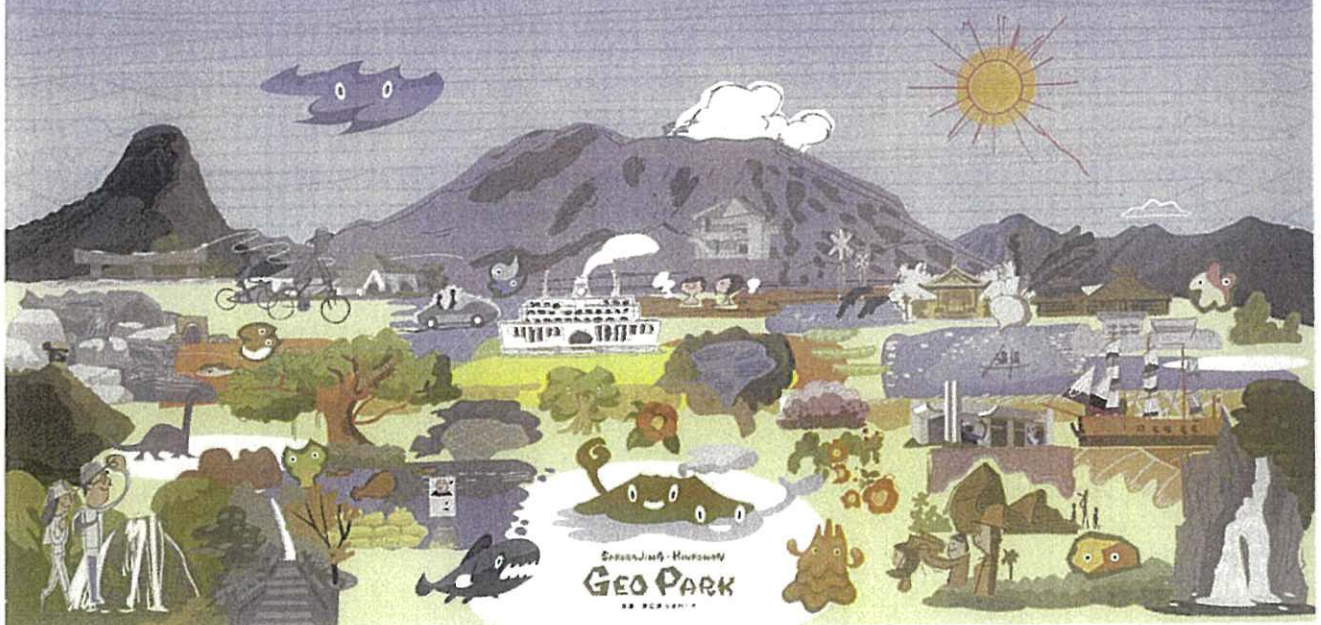
参加者  
募集!

# 桜島・錦江湾 大好きコンテスト

2020 **2/16** SUN

副賞  
あり!

## HELLO GEO WORLD!



参加  
無料!

とっても気に入っている景色や文化、日常の様子は人それぞれ。  
未来の子供達や誰かに伝わる”きっかけ”がこのコンテストです。  
桜島・錦江湾にまつわる「大好き」を発信しませんか?



### 「桜島・錦江湾大好きコンテスト」

日時 2020年2月16日(日)  
10:00~11:30

場所 桜島港フェリーターミナル2F  
コミュニティスペース

応募 電話またはメール  
※締切 2月9日(日)

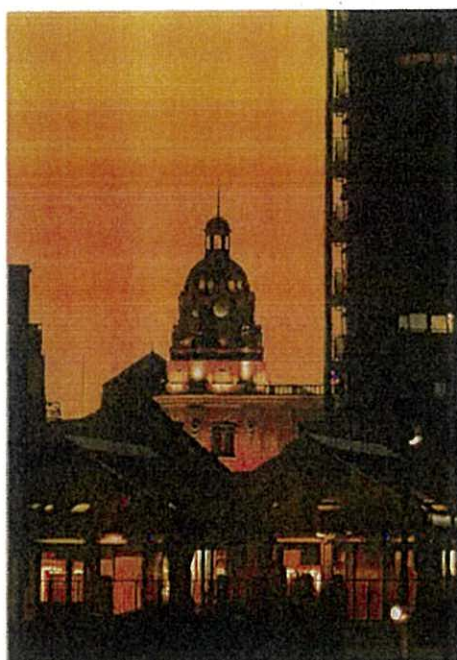
お問い合わせ・お申し込み  
桜島ジオサルク

電話  
080-4873-7574

メール  
sakurajima.geo369@gmail.com

## 第6回鹿児島市景観写真コンテスト受賞作品展

1月29日(水)～2月 4日(火)	山形屋3階ブリッジギャラリー
2月 6日(木)～2月12日(水)	鹿児島中央駅市民プラザ
2月13日(木)～2月20日(木)	生涯学習プラザ(サンエール)1階展示スペース
2月25日(火)～2月28日(金)	市役所東別館1階市民ギャラリー
3月 5日(木)～3月17日(火)	勤労者交流センター(よかセンター)展示コーナー
3月18日(水)～3月25日(水)	中央公民館地下展示スペース



### ◀ 一般部門 最優秀賞

「夕陽に抱かれて」  
山崎 淳子



### ◀ ジュニア部門 最優秀賞

「雲海と太陽」  
東畑 光南

■問い合わせ  
都市景観課  
099-216-1425



## 第6回鹿児島市景観写真コンテスト表彰作品一覧（一般部門）

作 品	タイトル 応募者 撮影場所	鹿児島市景観審議会による講評
<p>最優秀賞</p> 	<p>夕陽に抱かれて</p> <p>山崎 淳子 本港新町</p>	<p>鹿児島のシンボルにもなっているドームを写し取った一枚である。オレンジに染まった夕焼けの空に浮かび上がる建物のシルエットは、普段あまり見ることのない都市のスカイラインが創り出す豊かな都市景観に気づかされる。オレンジと黒の2トーンによってシンボリックに立ち現れてくるこの都市景観は、暖かみと親密感で見る者を包み込み、都市生活の記憶が鮮やかに蘇ってくる濃密感に溢れている。鹿児島のシンボルとなっている景観が、都市の再開発に伴い人々の視野から遠ざかっていく今、都市と人々との絆について改めて考えさせられる作品となっている。</p>
<p>優秀賞</p> 	<p>レインボーナイト</p> <p>大社 正照 天文館公園</p>	<p>天文館ミリオネーションは、新しく作られた鹿児島の冬の夜景観である。カレイドドームの三角パネルの流れるような配列と色彩のグラデーションによって創り出された幻想的な世界を捉えたこの作品は、非日常感やわくわく感によって人を引き付ける魅力をうまく伝えている。素直に楽しい、行ってみたいと思わせる一枚。</p>
<p>優秀賞</p> 	<p>伝統をつないで</p> <p>大社 正照 本城花尾神社</p>	<p>県無形文化財に指定されている「本城花尾神社の春祭り」をモチーフとした作品。老若男女が集まり、ささやかではあるが、広がりや賑わいが感じられ、ここがコミュニティの核としての空間であることが分かる。踊り手の躍動感、また、伝統的な衣装、背景にある建物、木々、土などの地域色もよく表現されている。歴史を紡いでいく瞬間を上手に切り取った一枚。</p>
<p>入賞</p> 	<p>マリンポートかごしま飛鳥II</p> <p>川村 正秀 東開町</p>	<p>桜島を背景に、マリンポートに寄港した大きな旅客船（飛鳥II）を撮ったダイナミックな一枚。シンプルな構図であるが、大きな船と桜島を重ねた映像は、桜島の巨大なスケール感を一層際立たせ、船旅の観光客の歓声が聞こえてきそうである。更には、そこから鹿児島が有する力強さをも示唆する優れた景観となっている。桜島の澄み切った空気感と、船の白い船体感がよくまとまっていることも、評価された点である。</p>
<p>入賞</p> 	<p>威風凜凜</p> <p>野元 健作 寺山公園展望台</p>	<p>寺山公園展望台からの桜島を切り取った一枚。桜島という活火山と海とに挟まれたごく限られた範囲に集落が形成され、人々の日常生活が営まれているという、人類にとって奇跡的な住まい方や生き方が一枚の中に収められた鹿児島を代表する景観写真となっている。海も穏やかで、海面に反転した桜島の姿が写っている様は、荒々しい桜島とは対照的に、人と共存する桜島の懐の深さを感じさせる一枚でもある。</p>

作 品	タイトル 応募者 撮影場所	鹿児島市景観審議会による講評
入賞 	錦江湾潮風フェスタに！ 平野 ルミ子 ウォーターフロントパーク	<p>桜島・錦江湾ジオパークの雄大な自然の中、鹿児島市の海の玄関ウォーターフロントで、青空の下、ステージイベントや鹿児島の食を楽しむ人々のあふれ出るエネルギーを伝えてくれる一枚。多くのテントや人々が集まり、賑やかさとともに、ウォーターフロント地区が持つ土地のポテンシャルを感じられる。今後も人々で賑わい、鹿児島の元気が溢れるウォーターフロントであって欲しい。</p>
入賞 	ここまで・ここから 岩元 隆 JR鹿児島駅前ロータリー付近	<p>改築中のJR鹿児島駅駅舎を背景に、発車を待つ市電を撮った作品。かつて鹿児島駅は、市電の始発駅として中心市街地天文館方面に向かう人々で賑わっていた。市民の心の原風景とも言える「かえき」を写したこの写真は、新しい上町地区の発展とともに消えていく風景ではあるが、新しく生まれ変わろうとする景観でもある。鉄柱の赤錆色は時の流れと懐かしさを象徴的に表している記憶に残したい一枚。</p>
入賞 	花尾神社秋の大祭 長 秀子 郡山町花尾神社参道	<p>郡山町花尾神社参道にて古式豊かな衣装による行列が、鳥居をくぐり始めた瞬間を切り取った作品。竹をはじめ様々な木々が作り出す緑のグラデーションによって構成された背景は、この地区の豊かさを表現している。中央で存在感を示す赤い鳥居は、決して威圧的ではなく、人々の深層に沈着した非日常のシンボルとして、周囲の緑とうまく調和している。景観における色使いの見本と言えよう。</p>
入賞 	Baby blue eyes 村山 隆 慈眼寺公園	<p>慈眼寺公園の春のネモフィラ畑を撮影した一枚。市街地から身近な所に安らぎの空間があり、鹿児島市の土地が持つ豊かさが感じられる。視点を低くすることで、花畑の中に身を置いたときの包まれ感がうまく表現されている。淡い青色の中に収まった一匹の黄色のハチなど構図的にも面白い瞬間を捉えている。是非、行ってみたいと思わせてくれる美しい景観である。</p>

## 第6回鹿児島市景観写真コンテスト表彰作品一覧（ジュニア部門）

作 品	タイトル 応募者 撮影場所	鹿児島市景観審議会による講評
<p>最優秀賞</p> 	<p>雲海と太陽 東畑 光南 上之原</p>	<p>上之原の台地から朝の雲海がかかる桜島を切り取った一枚。原始時代から変わらずに続いているであろう桜島を主景観とする鹿児島の景観の本質が捉えられている。鹿児島の特有とされる力強さではなく、普段はあまり気づいていないが、気品に満ちた上品さがあり、朝の色づき始めた淡い色彩によるグラデーションは美しく、写真としての質もとても高い。近景と遠景のバランスも良く、人は、このような景観と対峙することで心穏やかになることがよく分かる。</p>
<p>優秀賞</p> 	<p>海の声 新豊 功晟 磯海水浴場</p>	<p>磯海水浴場から桜島と錦江湾を撮った作品は、大好きな鹿児島を素直に気負わずに切り取っており、波しぶきの白と雲の白、青々とした桜島がハツラツとした鹿児島の夏の風景を表現している。また、力動感のある白波と遠方にどっしりと構えた桜島を配した構図は、若者の変化への期待と故郷への安心感も伝わってくる。目線、躍動感などジュニアらしい景観のとらえ方を感じる。</p>
<p>優秀賞</p> 	<p>鹿児島の日常 永尾 夏澄 かごしま水族館近く</p>	<p>かごしま水族館付近で、日常的なフェリーを周りの風景といっしょに切り取った作品。自然が全く入っていない、すべてが人工物で構成されているジュニアらしい一枚は、巨大なジオラマのようである。重層した建物群は海に迫り、フェリーも街の建物群の一部と言っても良いような一体感がある。鹿児島はフェリーとともにある港町でもあることがうまく表現されている。</p>
<p>入賞</p> 	<p>入佐の山神様と田の神様 富山 博清 入佐町</p>	<p>入佐町にある田の神様（たのかんさあ）を撮った一枚。この石像は、隣の岩と一体となった木が作り出す造形とともに、先人の自然に対する畏敬の念が醸し出され、神秘的存在感を漂わせている。朽ちた岩やコケ、岩の周りを人が歩いていたと思われる踏み砕かれた落ち葉の跡は、時間の経過、森の歴史を感じさせ、見る者を古（いにしえ）の世界に誘うようである。岩の形状や木漏れ日も効果的に捉えられている。</p>
<p>入賞</p> 	<p>喜入 池増 わかな 喜入展望所</p>	<p>鹿児島の特徴的な景観の一つである喜入の石油タンクを喜入展望所から撮影した一枚。エネルギー輸入国である日本の石油備蓄タンクは、目の前で見るとその巨大さに圧倒されるが、適度に距離を取ることで、青い海の上に浮かぶ白いオブジェへと変化し、周囲の自然と一体化して、鹿児島の特徴的景観を形成している。人工物が自然の中に溶け込んだ景観を維持していくうえでの努力のありかたを考えさせられる作品でもある。</p>

作 品	タイトル 応募者 撮影場所	鹿児島市景観審議会による講評
入賞 	光 栢山 このみ 花野光ヶ丘の田んぼ	<p>夕方の花野光ヶ丘にある田んぼを撮影した一枚。S字に湾曲した川を先人がうまく活用して里山の風景が形作られている。S字の形態は、なごみ効果を生むとともに、水をゆっくり流すという防災の効果もある。ガードレールなどの人工物も時間とともに周囲の自然に溶け込んでいる。先人が作り出した里山には、人間が時間をかけて自然と共存してきた安定と変化が調和した景観がある。心落ち着く作品。</p>
入賞 	ミっど!night!! 久保 和也 天文館付近	<p>少し大人な天文館に心惹かれ、少し背伸びした気持ちでカメラを向けた一枚。画面全体が少し傾き、暗闇に浮かぶ光のみのややぶっきらぼうな写真は、夜の天文館の暗く、ちょっと怖く、でも何かありそうな雰囲気表現しており、若者の未知の世界へのあこがれや冒険心など、多感な高校生の好奇心が投影されている。現代のけばけばらしさのない、昔の夜の繁華街が残っていることもよく分かる作品で、時代をさかのぼった感さえある。</p>
入賞 	海雲 吉岡 佳南 ウォーターフロントパーク	<p>やや雲の多い日のウォーターフロントパークにて、海面に映る雲を撮影した一枚。直線によって構成されがちな都市空間に対して、海岸線のRのラインは穏やかで美しく、曲線の持つ柔らかさが、きちんと表現されている。また、このRによって創り出された海面が鏡面となって、そこに映り込んだ空と雲の構図も美しく、作品に抜け感がある点も評価できる。これからの街づくりの参考としたい景観。</p>
入賞 	新しい年の光 永尾 夏澄 護国神社	<p>年明けの夕方の護国神社を切り取った作品。逆光で撮影した大きな狛犬や、真ん中にある鳥居から延びている参道は、ここが特別な空間であることをよく表現している。人影の見えないこの一瞬を捉えたことで、見えそうで見えない神様の雰囲気さえ感じ取れる景観となっている。鹿児島の1月の明るさ・暖かさが伝わってくる一枚でもある。</p>