

令和6年度
「まちかどコメンテーター」アンケート
調査報告書

鹿児島市

=====
【 第4回 テーマ 】

- 1 文化財の保存と活用について（文化財課）
- 2 日本遺産「薩摩の武士が生きた町」について（文化財課）
- 3 喫煙・受動喫煙について（保健政策課）
- 4 まちかどコメンテーターアンケートの感想について（市民協働課）

目 次

| | |
|---------------------------------|----|
| I 調査の概要 | 1 |
| II 文化財の保存と活用について | 5 |
| III 日本遺産「薩摩の武士が生きた町」について | 28 |
| IV 喫煙・受動喫煙について | 46 |
| V まちかどコメンテーターアンケートの感想について | 64 |

I 調査の概要

1 まちかどコメンテーターの概要

(1) まちかどコメンテーターとは

市民の皆様に「まちかどコメンテーター」になってもらい、市民目線の意見・提言を聴取するとともに、市民のニーズを把握し、市政運営の参考とさせていただくものです。

また、アンケートを通じて、市民の皆様の市政への関心・興味を深めていただくことも目的としています。

(2) まちかどコメンテーターの選定方法とは

市内に住むか、通勤・通学する 18 歳以上の方を対象とし、一般公募及び住民基本台帳から無作為抽出した市民 3,000 人への就任依頼において、応募・承諾いただいた方により構成しています。

(3) 任期

令和 6 年 6 月 1 日～令和 7 年 5 月 31 日

(4) 人数

481 人（第 4 回調査実施時点）

(5) 所管課

市民局 市民文化部 市民協働課

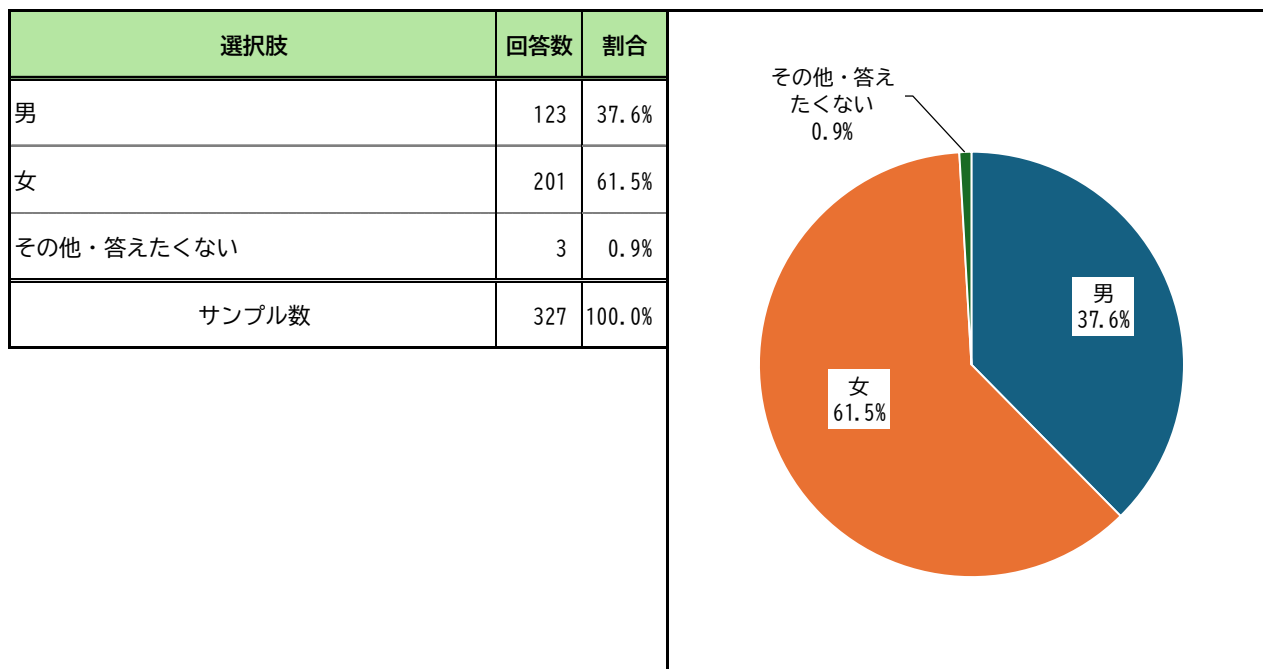
2 第4回調査の概要

(1) 調査概要

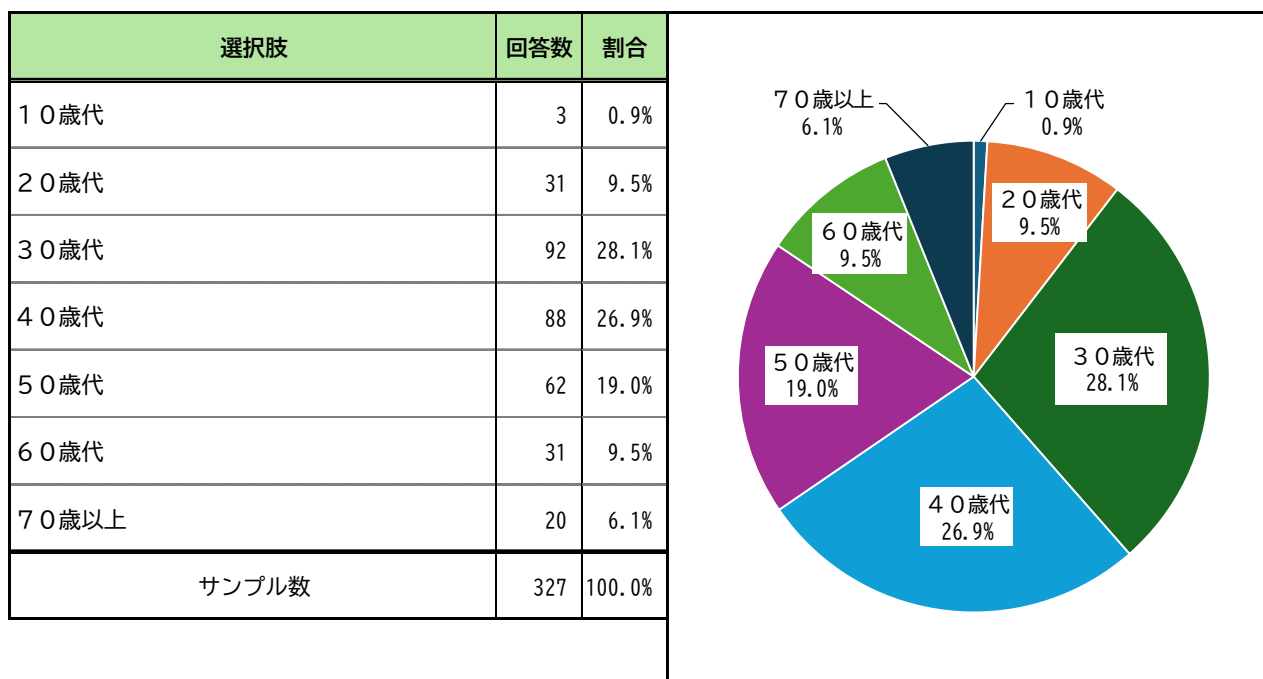
| | | |
|---------|---------------------------|-------|
| テーマ/担当課 | 文化財の保存と活用について | 文化財課 |
| | 日本遺産「薩摩の武士が生きた町」について | 文化財課 |
| | 喫煙・受動喫煙について | 保健政策課 |
| 調査期間 | 令和7年1月15日(水)～令和7年1月31日(金) | |
| 回答率 | 68.0%(327人) | |

(2) 回答者属性

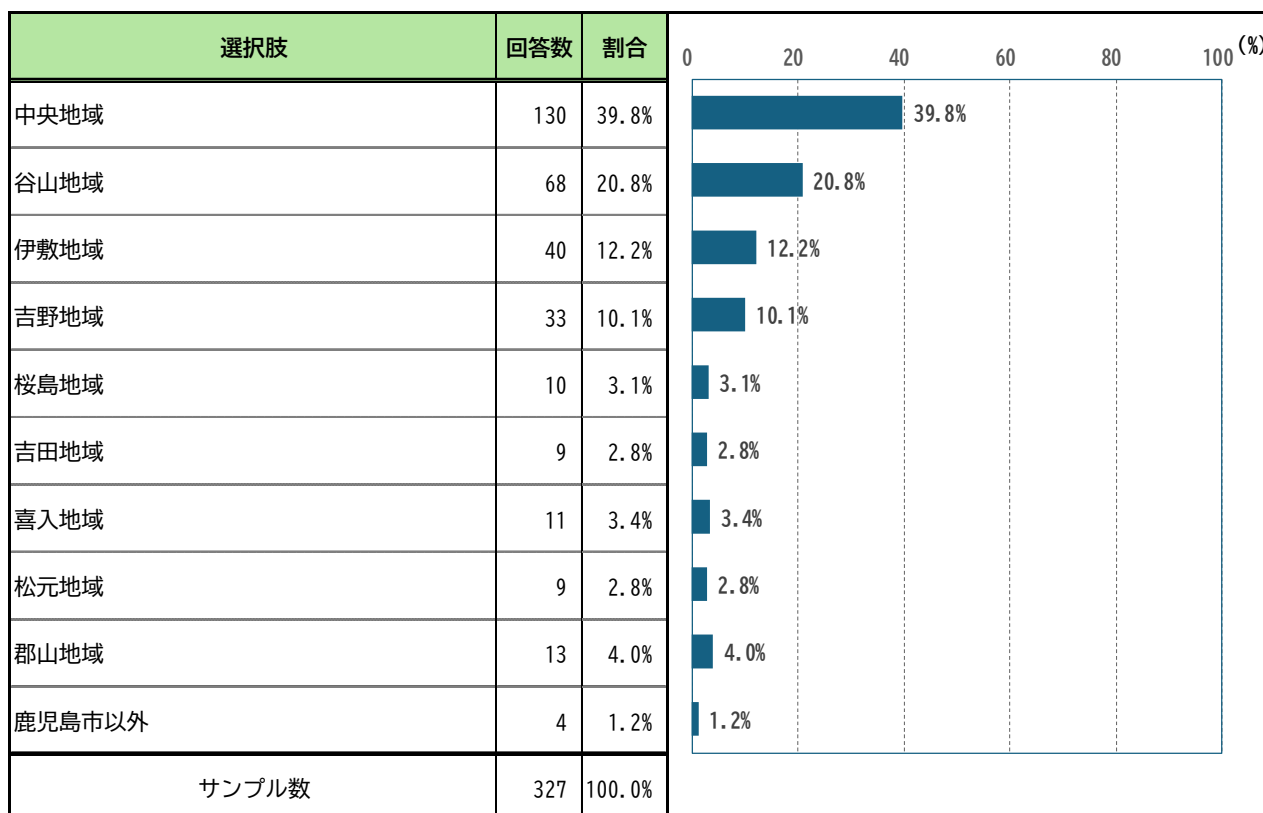
問1：性別を選択してください。(ひとつだけ)



問2：年代を選択してください。(ひとつだけ)



問3：お住まいの地域を選択してください。(ひとつだけ)



3 報告書上の留意点

- ・ 構成比は小数点第2位以下を四捨五入して表示しているため、合計が合わない場合があります。
- ・ 複数回答可の質問の構成比の合計は100%を超えることがあります。
- ・ 設問文や選択肢等の表記において、原文より変更している場合があります。
- ・ 不適切な表現がみられた意見については、一部削除しています。

II 文化財の保存と活用について

1 調査の目的

文化財課では、鹿児島市ならではの歴史や文化財をこれからも大切に守っていきたいと考え、現在「鹿児島市文化財保存活用地域計画」の作成に取り組んでいます。

計画作成にあたり、市民の皆さんがどのように本市の歴史や文化財を大切にしていきたいと考えているのか、今後の参考にさせていただきたいと考えて、アンケートを実施させていただきました。

2 調査結果を受けて担当課（文化財課）からのコメント

文化財の保存と活用に向けて、市民の皆様の現状認識を把握するために今回のアンケートを実施しましたところ、非常に多くのご意見をいただきまして、誠にありがとうございます。

これまで、文化財課の業務の多くは、国や県、市において指定等された文化財について、適切に保護を行っていくことが中心でしたが、「鹿児島市文化財保存活用地域計画」では、未指定文化財も含めた地域の文化財の総合的・一体的な保存・活用が求められています。

現在、計画作成に向けて市内各地域でワークショップを開催しながら、地域にある文化財の掘り起こしを行っているところではありますが、今回のアンケートからも、地域の伝統や食、神社、橋、方言、景観など、本市にはまだまだ地域で大切にされている歴史や文化財がある事が見えてきました。

また、問8では、地域の歴史や文化財に対して肯定的に捉えている方が多くいる一方で、「難しいもの、よく分からないもの」「自分にはあまり関係がないもの」との回答があるように、地域の歴史や文化財は必ずしも親しみやすいテーマではないことが分かりました。

さらに、世界遺産や日本遺産といった、より価値の高い文化財についても十分に知られていない現状があることから、まずは、市民の皆様に、地域にある歴史や文化財の背景やストーリーを知っていただき、歴史や文化財は鹿児島市ならではの魅力であることを、より分かりやすく伝えていく事の必要性も見えてきました。

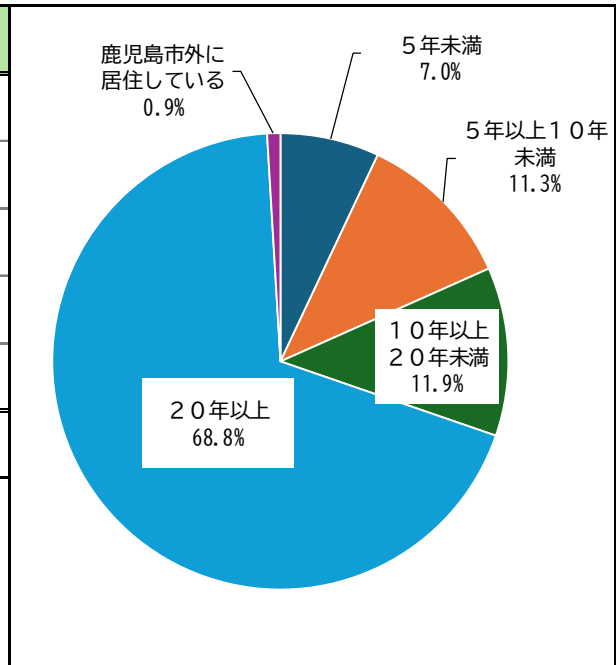
今回の調査結果及びいただいた貴重なご意見を踏まえ、文化財を取り巻く現状と、地域社会総がかりでの文化財の保存と活用について、これまで以上に、子どもにも大人にも分かりやすい周知・広報が必要であると考えるところです。引き続き、鹿児島市文化財保存活用地域計画の作成に向けて、また、地域社会一体となった魅力ある地域づくりを目指して取組を進めてまいります。

3 調査結果

問4：あなたは鹿児島市に居住してどのくらいになりますか。通算年数を教えてください。
(ひとつだけ)

「20年以上」が68.8%と最も高くなっています。次いで「10年以上20年未満」(11.9%)も「5年以上10年未満」(11.3%)、「5年未満」(7.0%)となっています。

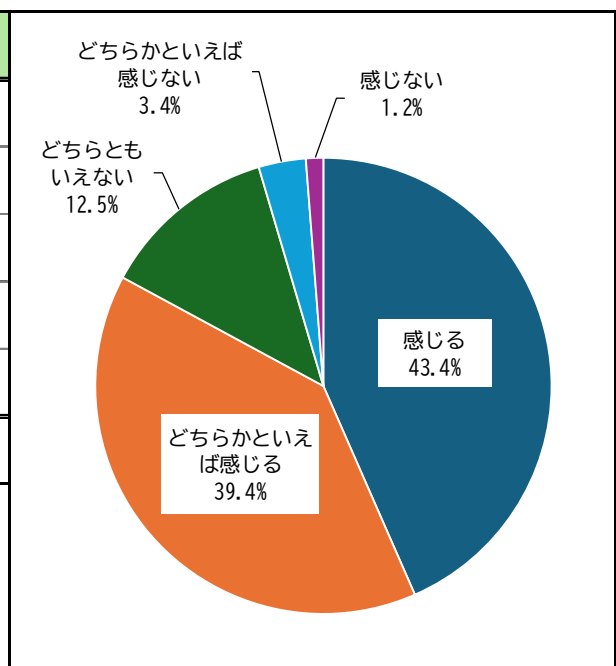
| 選択肢 | 回答数 | 割合 |
|--------------|-----|--------|
| 5年未満 | 23 | 7.0% |
| 5年以上10年未満 | 37 | 11.3% |
| 10年以上20年未満 | 39 | 11.9% |
| 20年以上 | 225 | 68.8% |
| 鹿児島市外に居住している | 3 | 0.9% |
| サンプル数 | 327 | 100.0% |



問5：あなたは、鹿児島市に対して誇りや愛着を感じますか。(ひとつだけ)

「感じる」が43.4%、「どちらかといえば感じる」が39.4%、両者を合計した『感じる』が82.8%となっています。一方、『感じない』は4.6%（「どちらかといえば感じない」3.4%+「感じない」1.2%）となっています。「どちらでもない」は12.5%となっています。

| 選択肢 | 回答数 | 割合 |
|--------------|-----|--------|
| 感じる | 142 | 43.4% |
| どちらかといえば感じる | 129 | 39.4% |
| どちらともいえない | 41 | 12.5% |
| どちらかといえば感じない | 11 | 3.4% |
| 感じない | 4 | 1.2% |
| サンプル数 | 327 | 100.0% |



問6：あなたの地域で大切にされている歴史や文化財があれば教えてください。(自由記述)

【回答一覧】(原文のまま)

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--------------------------------|----|------|------|
| 一之宮神社 | 女 | 10歳代 | 中央地域 |
| 歴史と文化の道 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| 自然が綺麗 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| あまり関心がなく、わかりません | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 仙巖園 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 仙巖園 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 分からない | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 特に思いつかないが、妙円寺参りの列を見かけたことがある | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| おはら祭・せばる隼人舞・後楼門 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛の偉業 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 鶴丸城跡 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 鶴丸城、仙巖園 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 南州神社 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 明治維新を行った偉人たち | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 分からない | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 維新館などの歴史あるもの | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| 仙巖園 | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| 桜島 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 鹿児島のお食べ物や大島紬 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 分かりません。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 六月燈 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 尚古集成館 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 南州神社 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 南州神社 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 明治維新 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 座禅石、島津家の三社参り(一宮神社、鹿児島神社、川上天満宮) | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛終焉の地 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 石橋など | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 城山 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 薩摩切子、仙巖園 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 特になし | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 七草・迎え火送り火 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 御楼門 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 新興住宅地に住んでいるので歴史や文化財は無い | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 塩田跡 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 照国神社、異人館 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |

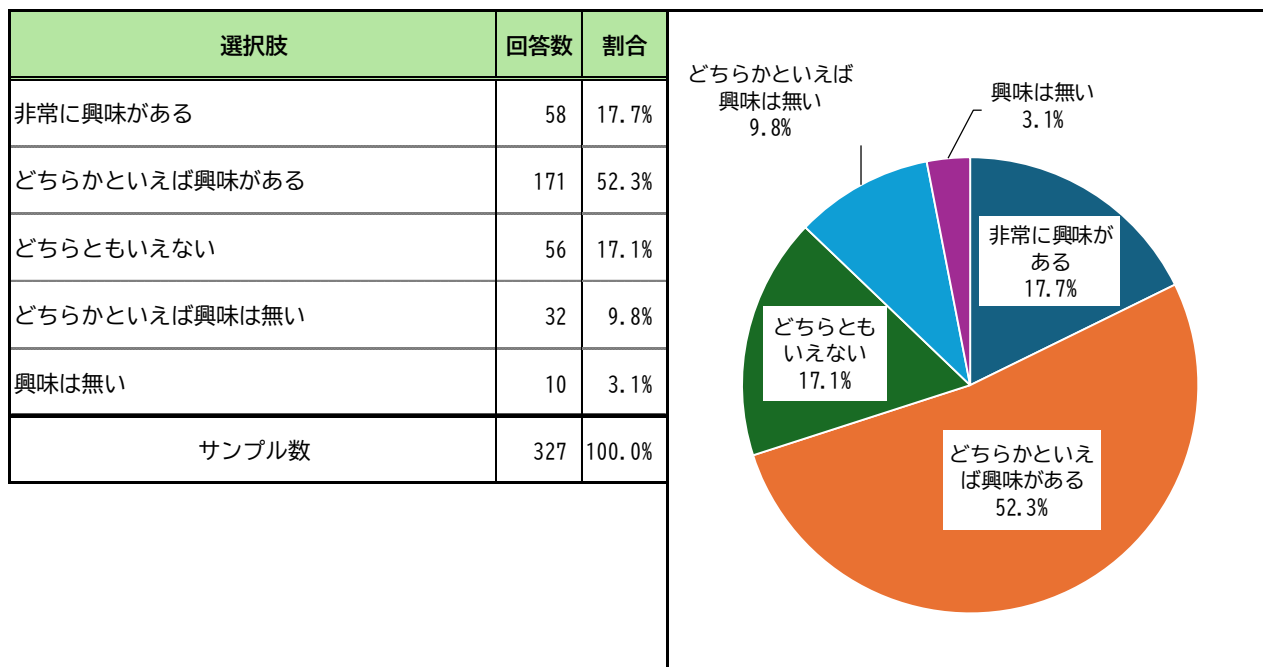
| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|------------|-------|------|
| 西郷隆盛 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 鶴丸城跡 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 松原神社 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 西郷銅像 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 石橋は大切にしたいと思います。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 御楼門 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 南洲神社 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 上町五社、石橋、島津家に関する歴史 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| よくわからない | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 甲突川沿いをよくお散歩するので、何かしら目にしています。近くに文化財ある事誇りに思います。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 桜島の溶岩地帯 | 男 | 70歳以上 | 中央地域 |
| たのかんさあ、鬼火焚き | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 笹貫の鍛冶場？笹貫の由来が素敵だなあと思った。 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 江戸城無血開城 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 特になし、、分からないです | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 明治 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 私の地域というのは、谷山地区のことですか？鹿児島市で考えればいいのかよくわかりませんでした。 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 星ヶ峯の茶釜公園 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 田の神さあ | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 谷山神社、薩摩切子 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 波之平刀匠之遺蹟 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 長太郎焼・谷山名物両棒もち・谷山市電（発着所）・谷山ふるさと祭・永田川・東谷山カトリック教会・谷山そば切り踊り | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 喜入の肝付邸周辺の街並み。 | その他・答えたくない | 50歳代 | 谷山地域 |
| 慈眼寺公園 | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 谷山地域に谷山蕎麦切り節があります！家内も郷土芸能保存のため、師匠さんと頑張ってます。郷土芸能保存には、官民一体的な保存活動が必要です！ | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 茂頭観音 文化財がよく分かりませんが。 | 女 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 慈眼寺公園 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| アンケート依頼の中にある①鹿児島城地区②喜入旧籠地区は、全て訪問済です。→私自身興味を持ち、大切だと思えばこそその訪問です。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 田ノ神 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 「桜島」長く鹿児島市内や県外で生活していた実兄や実姉が、桜島がしっかり眺められる在市の病院で入院し死んでいった。西郷さんの遺骨の一部を、密かに有していた墓地を譲り受け「生前墓地」にして14年経過している。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 田の神さん、地元神社.. | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 古屋敷棒おどり | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 方言など。 | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 特にありません | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 護国神社、鹿児島工業高校の大煙突など | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|-------|------|
| 桜島 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 玉里邸園や、護国神社など | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| すみません。わかりません。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 護国神社 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 特になし | 男 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 特に思いつかない | 男 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| いにしき神社 | 女 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 島津ゆかりの場所 | 女 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 梅ヶ淵観音像 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 旧島津氏玉里邸庭園 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 西郷隆盛 薩摩焼 薩摩切子 | 女 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 関吉の疎水溝 | 女 | 10歳代 | 吉野地域 |
| 下田公園 | 男 | 20歳代 | 吉野地域 |
| 吉野公園 | 男 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 寺山炭窯跡 | 男 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 桜島 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| この質問で、吉野地域のことをよく知らないということに気づかされた。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 炭壺跡、西郷南洲翁開墾地遺跡・吉野開墾社碑 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 温泉、黒豚、桜島 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 特にありません | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 関吉の疎水溝、兵六ものがたり | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| せきよしのそすいこうとか、寺山の炭焼き跡 仙巖園 | 男 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 棒踊り | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 桐野利秋生誕の地 | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 疎水 | 男 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 関吉の疎水溝 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 神社や、寺山公園 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| あまり興味がなくて、感心がなかったのでよくわかりません。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 下田町の小鷹神社には昔から初詣に参拝します。昔から地域の色々な催しが開催されています。 | 男 | 60歳代 | 吉野地域 |
| 磯庭園 | 女 | 60歳代 | 吉野地域 |
| 西郷南洲等 | 男 | 70歳以上 | 吉野地域 |
| 仙巖園 | 女 | 20歳代 | 桜島地域 |
| 黒神埋没鳥居など | 男 | 30歳代 | 桜島地域 |
| 桜島地域に住んでますが、藤野地域のかねさっどんや、武五輪塔残欠などです。 | 女 | 30歳代 | 桜島地域 |
| 埋没鳥居 | 男 | 40歳代 | 桜島地域 |
| さくらじま | 女 | 40歳代 | 桜島地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|-------|--------|
| 興化寺跡五輪の塔、金峰神社 | 女 | 30歳代 | 吉田地域 |
| 歴史は浅いけれど、子供和太鼓がある | 女 | 40歳代 | 吉田地域 |
| 鬼火焚き行事 | 女 | 70歳以上 | 吉田地域 |
| そば作り、棒踊り | 女 | 30歳代 | 喜入地域 |
| なし | 男 | 40歳代 | 喜入地域 |
| 喜入麓? | 女 | 40歳代 | 喜入地域 |
| 旧麓地域 | 女 | 60歳代 | 喜入地域 |
| 松元地域には饅頭石とかいろいろあるらしいが、よく知らない。文化財とか興味無いわけじゃないけど、どうやって知ればいいのかよくわからない。 | 男 | 30歳代 | 松元地域 |
| 妙円寺参り | 女 | 30歳代 | 松元地域 |
| 町田家の墓など | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| 花尾神社 | 男 | 30歳代 | 郡山地域 |
| 棚田 鬼火焚き | 男 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 文化財には入らないかと思いますが、郡山地域では、年明けに鬼火焚きを沢山の地域に区切り行います。この時期に地域を巡ると竹で作られた鬼火焚きがあり、郡山だけでこれだけ沢山の場所でされてるいるのは地域の方々の結び付きがまた残っているのだなと感じれてこの行事を大切にしていることが感じられます。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 花尾神社 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 花尾神社、隠れ念仏堂、甲突の池、温泉、八重山 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 花尾神社、隠れ念仏 | 女 | 60歳代 | 郡山地域 |
| 白尾の滝 | 女 | 30歳代 | 鹿児島市以外 |
| いろんな鹿児島市内の史跡鹿児島城の城跡が素晴らしかったです。 | 男 | 40歳代 | 鹿児島市以外 |
| 特になし | 女 | 50歳代 | 鹿児島市以外 |

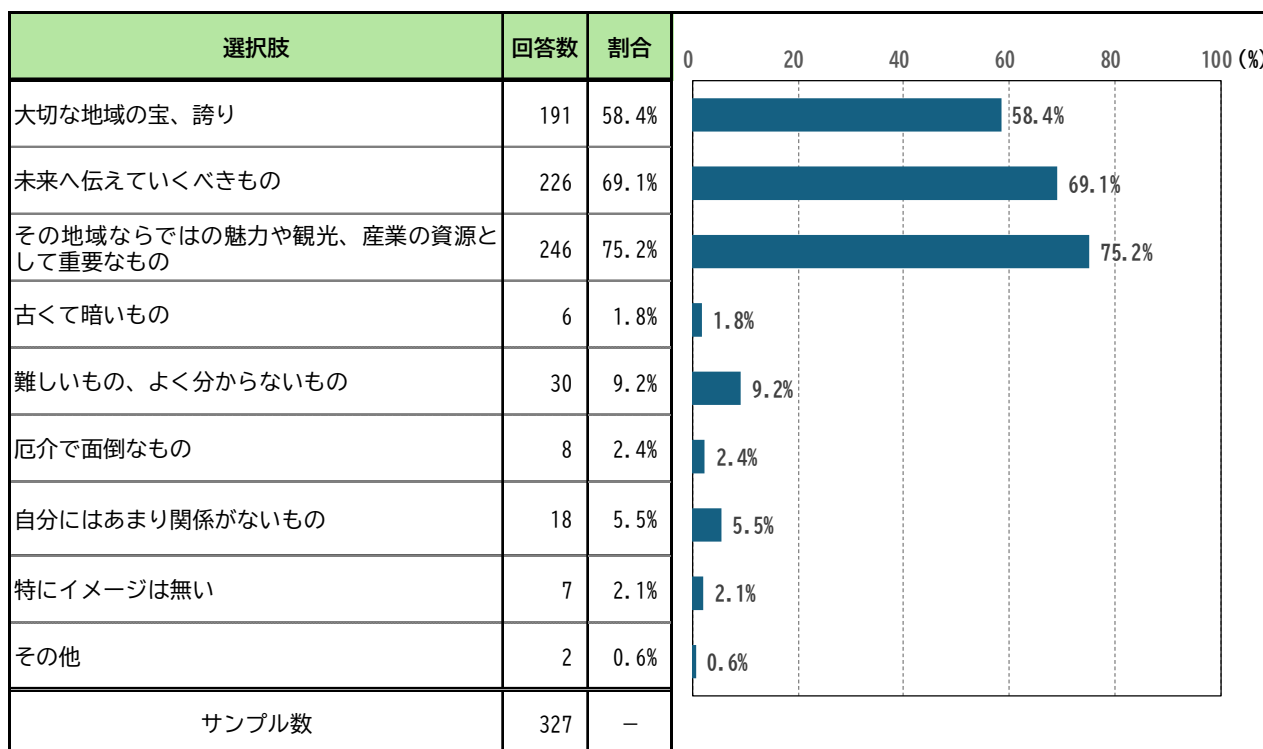
問7：あなたは、鹿児島市の歴史や文化財に興味がありますか。(ひとつだけ)

「非常に興味がある」が17.7%、「どちらかといえば興味がある」が52.3%、両者を合計した『興味がある』は70.0%となっています。一方、『興味がない』は12.9%（「どちらかといえば興味は無い」9.8%+「興味は無い」3.1%）となっています。「どちらともいえない」は17.1%となっています。



問8：あなたは、地域の歴史や文化財に対して、どのようなイメージを持っていますか。
 (いくつでも)

「その地域ならではの魅力や観光、産業の資源として重要なもの」が75.2%と最も高くなっています。次いで「未来へ伝えていくべきもの」(69.1%)、「大切な地域の宝、誇り」(58.4%)となっています。

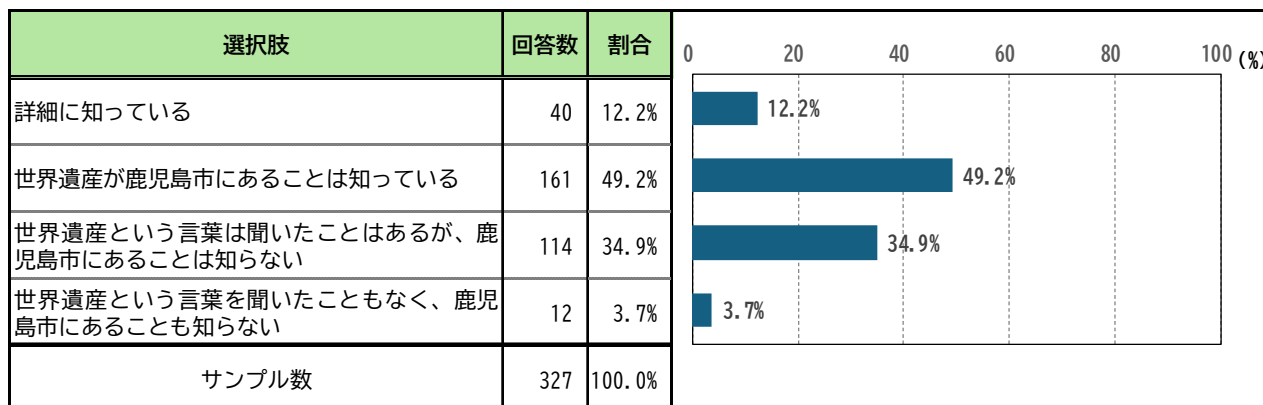


【その他の回答】(原文のまま)

- 過去の残像にとらわれた現代人の足枷。現代人は固定した歴史や文化財を現代との対比の視点で捉えることで、地域の成長や発展を実感し、新たな文化財を生み出そうとする動機を獲得すべきである。しかし、文化財を単なる固有名詞として保存し、過去から未来への写像として機能するだけに留まるのであれば、それは単なる足枷に過ぎない。継承は目的ではなく手段に過ぎない。継承を目的とする鹿児島市は文化的限界が露呈している。

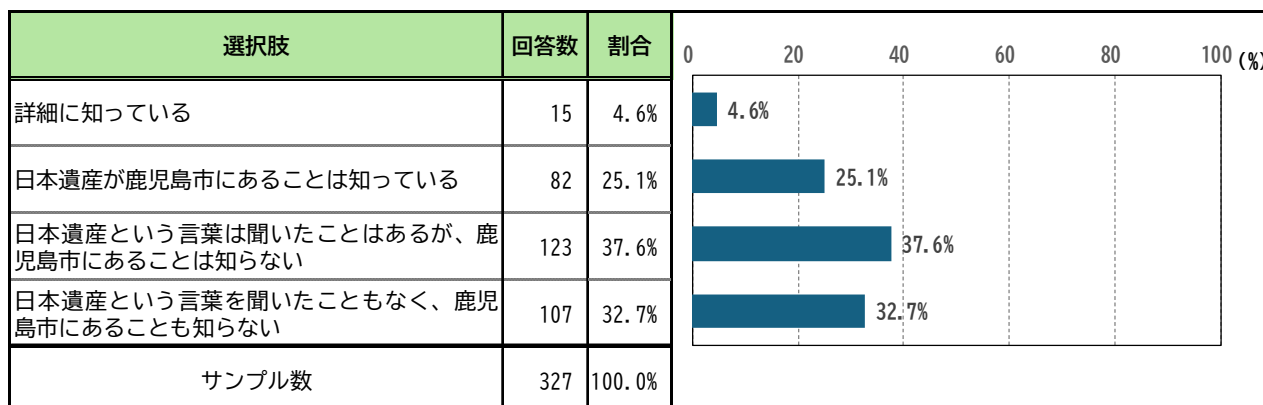
問9：あなたは、「明治日本の産業革命遺産」という『世界遺産』が鹿児島市内にあることを知っていますか。(ひとつだけ)

「詳細に知っている」は12.2%で、「世界遺産が鹿児島市にあることは知っている」が49.2%と最も高くなっています。次いで「世界遺産という言葉は聞いたことはあるが、鹿児島市にあることは知らない」(34.9%)となっています。「世界遺産という言葉は聞いたこともなく、鹿児島市にあることも知らない」は3.7%となっています。



問10：あなたは、「薩摩の武士が生きた町～武家屋敷群“麓”を歩く～」という『日本遺産』が鹿児島市内にあることを知っていますか。(ひとつだけ)

「詳細に知っている」は4.6%で、「日本遺産という言葉は聞いたことはあるが、鹿児島市にあることは知らない」が37.6%と最も高く、次いで「日本遺産という言葉は聞いたこともなく、鹿児島市にあることも知らない」(32.7%)、「日本遺産が鹿児島市にあることは知っている」(25.1%)となっています。



問11：あなたが、鹿児島市の歴史や文化を物語る上でイメージする代表的なものは何ですか。（自由記述）（例：桜島、西郷さん、じゃんぼ餅 etc）

【回答一覧】（原文のまま）

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|------|
| 西郷隆盛、島津斉彬公、福昌寺、仙巖園 | 女 | 10歳代 | 中央地域 |
| 近代日本の原点 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| 仙巖園 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| かすたどん、いも焼酎 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 桜島 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 桜島、西郷さん、じゃんぼもち、さつまあげ | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 桜島、西郷隆盛、さつまあげ | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 西郷さん | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 西郷さん、桜島 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛、桜島 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛、桜島大根 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛、大久保利通、五代友厚など | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 桜島 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 桜島 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 桜島、西郷さん、仙巖園 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 桜島、西郷隆盛、しろくま | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 薩摩藩 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛、桜島、黒豚 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛、桜島、篤姫、島津斉彬 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛、明治維新、西南戦争 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| しろくま、せごどんの遠行 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 桜島 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 桜島 西郷隆盛 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 桜島 西郷隆盛 篤姫 島津の殿様 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 桜島、フェリー、温泉、西郷さん、西郷さんの像、明治維新に関する人たち | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 桜島、西郷さん、仙巖園 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 桜島・西郷隆盛・仙巖園・大久保利通・森有礼・後楼門・おはら祭・薩摩揚げ・かるかん・妙円寺参・ | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛ら偉人、梧楼門 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 仙巖園 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 仙巖園、島津斉彬、関吉の疏水溝 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 白熊、焼酎、仙巖園、市電、桜島大根、桜島小みかん、石垣に残る銃痕 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 西郷さん | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| 明治維新における薩摩の活躍 | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| 桜島 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|------|
| 桜島 薩摩藩 西郷さん | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 桜島, 西郷さん, 焼酎, さつまいも | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 西郷さん | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 西郷さん | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 西郷さん | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛、磯、南洲墓地、田の神様、島津斉彬、さつまいも、反射炉、ソテツ、桜島、城山、小松帯刀、篤姫、薩摩切子、大島紬、知覧、知覧特攻隊、ジャンボ餅、かるかん、鶏飯、ふくれがし、黒砂糖、じゃんぼ餅、桜島 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 仙巖園 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 島津斉彬 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 維新館、異人館、尚古集成館などの幕末から明治にかけての歴史と教育制度 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 桜島、磯地域の資料館や工芸館。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 桜島、西郷隆盛、かごしま水族館 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 桜島、西郷隆盛、焼酎 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 私学校、西南戦争、桜島、焼酎 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 焼酎、薩摩切子、桜島、西郷さん他明治維新の人物、白くま、かるかん、薩摩汁、つけあげ、あくまき、ボンタンアメ、大石兵六夢物語などの薩摩文学、仙巖園、 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 鶴丸城跡地 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 溶結凝灰岩でできた石垣や建造物 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 櫻島、薩摩焼 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 桜島 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 桜島、火山灰、明治維新 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 桜島、西郷隆盛、大久保利通 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 桜島フェリー、砂蒸し温泉、かるかん、異人館、照国神社 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 城山展望、桜島、桜島大根、薩摩霧子、西郷隆盛、焼酎、じゃんぼ餅、島津義久、南日本銀行本店 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 西郷さん 加治屋町 城山 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 西郷どん | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 島津藩 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 島津家 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 桜島、仙巖園 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 桜島の風景 磯の風景 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 西郷さん、桜島、火山灰、城山、豚骨ラーメン、さつまいも揚げ、温泉など | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|-------|------|
| 西南戦争 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 仙巖園、西郷隆盛、島津斉彬、大久保利通 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 桜島、白熊、西郷銅像 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 西郷隆盛、島津斉彬 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 島津斉彬、西郷さん、屋久杉、桜島 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 明治維新、島津家と徳川家とのつながりがり | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 桜島 島津家の面々 鹿児島語 | 男 | 70歳以上 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 桜島 | 男 | 70歳以上 | 中央地域 |
| せんがん園 | 女 | 70歳以上 | 中央地域 |
| 桜島 西郷さん | 女 | 70歳以上 | 中央地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 70歳以上 | 中央地域 |
| 尚古集成館 | 男 | 10歳代 | 谷山地域 |
| 桜島 | 男 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 桜島 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 桜島、西郷隆盛 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 仙巖園 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 桜島、薩英戦争 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 桜島、西郷隆盛、大久保利通、島津斉彬、薩摩切子、焼酎、薩摩焼 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 西郷さん、桜島、 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 島津、西郷さん、明治維新 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 桜島 仙巖園 西郷隆盛 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 桜島、温泉、特に家族湯。埋め立て地。海産物・畑のもの・牛豚鶏どれも美味しい。 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 西郷どん | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 西郷隆盛、篤姫 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 西郷隆盛 | 男 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 桜島 黒豚 温泉 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 桜島、西郷隆盛、島津藩 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 桜島、仙巖園、西郷さん、黎明館、お堀、テンパークの横のホールにある建物、フェリー、路面電車、焼酎、むじゃきの白熊、さつまあげ、かるかん、城山展望台 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 西郷さん | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 西郷さん、桜島、かるかん、かすたどん、黒豚、黒牛、灰が降る | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 明治維新 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 霜出市長！ 先日も天文館ですれ違った際、『市長こんばんは■』とお声掛けした際、市長は元気な声で『こんばんは■』と返してくれました。こんな気さくな市長を選ぶ市民こそが今の鹿児島文化なのかなあと思う次第でした。 | 男 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 南洲墓地 | 男 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 桜島・桜島大根・砂蒸し温泉・鹿児島弁（独特のイントネーション）・ザビエル教会・路面電車（市電）・鹿児島の方言 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |

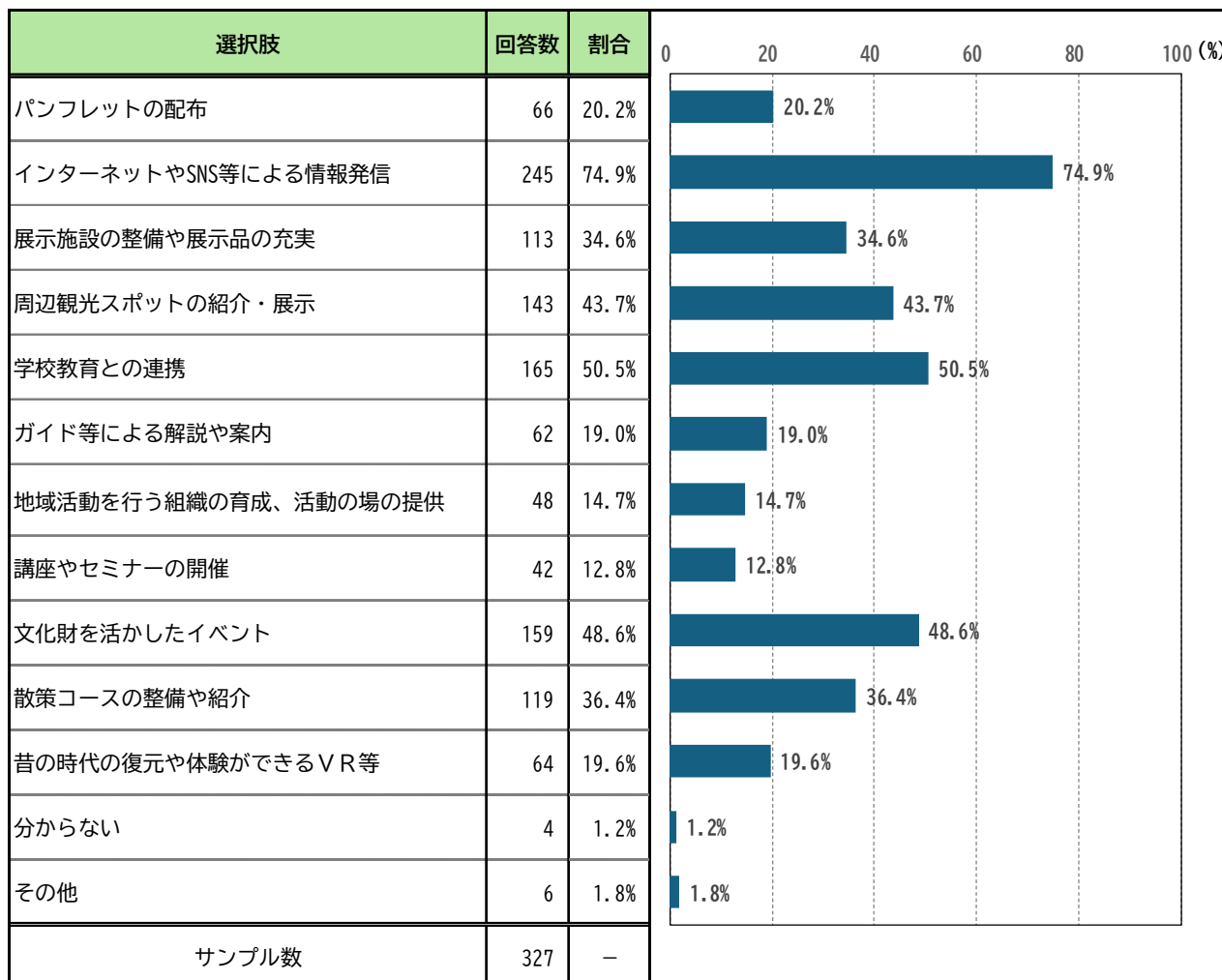
| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|------------|-------|------|
| 桜島 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 桜島 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 桜島大根、 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 薩摩切子、明治維新 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 西郷さん 島津家 豚しゃぶ | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 西郷さん、薩摩切子、芋焼酎仙巖園 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 西郷隆盛 大久保利通 おはらまつり | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 西郷隆盛、桜島、活火山、ブリ、ツキヒガイ | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 西郷隆盛、大久保利通、桜島 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 西郷隆盛、大久保利通、明治維新、ガラス工芸、温泉、霧島 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 明治維新、西郷大久保、西南戦争、あくまき、つのまき、 | その他・答えたくない | 50歳代 | 谷山地域 |
| 鹿児島島の歴史は、島津の歴史イメージが強い、本来土着の武士が築き上げた文化でなく、外様の武士が治めたイメージが強くある！ | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 西郷・大久保・小松帯刀・ | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 西郷隆盛、明治維新など | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 尚古集成館 | 女 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 仙巖園の庭園、灯籠や反射炉跡など。 | 女 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 「西郷さん」から薩摩の武士の心根（こころね）からみる文化や生き方として、「南洲墓地」や「城山」。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 西郷隆盛・大久保利通・東郷平八郎etc | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 当然、桜島・西郷さん・大久保さん、日本の歴史初代の人。じゃんぼ餅・かるかんなど、多数あります。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 桜島、西郷さん、島津家 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 桜島・大久保利通・島津斉彬・西郷隆盛 | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 桜島、西郷どんはじめ素晴らしき時代の英雄達、食材の宝庫etc. | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 西郷さん、仙巖園 | 男 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 西郷隆盛、桜島 | 男 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 大久保利通、東郷平八郎 | 男 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| あまり、知識や認識がありません。 | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 桜島 | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 西郷隆盛、桜島、桜島大根、 | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 桜島、鹿児島県の偉人 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 西郷さん、桜島 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 幕末、明治維新の英傑 西郷さんや大久保さんなど | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 桜島 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 桜島、城山、西郷さん、黎明館、石橋記念公園 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 西郷さん、桜島、照国神社 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 西郷隆盛、大久保利通、 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 仙巖園 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|-------|------|
| 鶴丸城 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 西郷隆盛、等その頃の熱い人間達 | 男 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 仙巖園 | 男 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 桜島、温泉、仙巖園、薩摩切子 | 女 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 西郷隆盛と大久保利通 | 女 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 磯庭園、薩摩焼 | 男 | 60歳代 | 伊敷地域 |
| 桜島、霧島神宮、西郷隆盛 | 男 | 60歳代 | 伊敷地域 |
| 島津斉彬 | 女 | 60歳代 | 伊敷地域 |
| 西郷隆盛 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 西郷隆盛・大久保利通 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 西郷隆盛、大久保利通など | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 篤姫 島津様 遺産 | 女 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 西郷隆盛、明治時代 | 女 | 10歳代 | 吉野地域 |
| 桜島 | 男 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 桜島、西郷さん、島津、明治維新 | 男 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 桜島は今も鹿児島象徴だと思います | 男 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 海、フェリー、港、外国（外国だけでなく、琉球や離島も）と交流してきた。桜島、火山灰が降る。さつまあげ、かるかん、干し芋。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 桜島、西郷隆盛、仙巖園 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 西郷どん、薩摩切子、 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 西郷隆盛 桜島 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| かるかん、温泉 | 男 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 西郷どん 桜島 かるかん さつま揚げ | 男 | 40歳代 | 吉野地域 |
| せごどん、めいじいしん、温泉 | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 福昌寺跡、島津家の墓、西郷隆盛、城山の洞窟 | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 櫻島、温泉、黒豚、しろくま | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 桜島 | 男 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 城山 | 男 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 桜島、磯庭園、かるかん | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 桜島、西郷隆盛 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 城山展望台、磯、大久保利通、高麗橋西田橋、天文館 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 鶴丸城、仙巖園 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 西郷隆盛・小松帯刀 | 男 | 60歳代 | 吉野地域 |
| 西郷さん等の偉人 | 女 | 60歳代 | 吉野地域 |
| 西郷さん | 男 | 70歳以上 | 吉野地域 |
| 尚古集成館、関吉の疏水溝、西郷、大久保、島津斉彬 | 男 | 70歳以上 | 吉野地域 |
| 桜島 | 女 | 20歳代 | 桜島地域 |
| じゃんぼ餅。古くは南北朝時代までさかのぼる、歴史あるものの印象があるため。 | 男 | 30歳代 | 桜島地域 |
| 鹿児島の桜島山や、西郷どん、島津斉彬公などです。 | 女 | 30歳代 | 桜島地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|-------|--------|
| 桜島 | 男 | 40歳代 | 桜島地域 |
| さくらじま | 女 | 40歳代 | 桜島地域 |
| 西郷さん、桜島 | 男 | 50歳代 | 桜島地域 |
| 薩摩藩（島津） 桜島火山 | 男 | 70歳以上 | 桜島地域 |
| 大正噴火、明治維新、島津斉彬、密貿易、薩摩藩士、 | 女 | 30歳代 | 吉田地域 |
| 島津斉彬・西郷隆盛・大久保利通・小松帯刀 | 男 | 40歳代 | 吉田地域 |
| 西郷隆盛 桜島 | 女 | 40歳代 | 吉田地域 |
| 西郷隆盛 島津斉彬公 日新公 城山 | 女 | 40歳代 | 吉田地域 |
| 西郷隆盛、桜島 | 女 | 40歳代 | 吉田地域 |
| 西田橋 桜島 篤姫 西郷 | 女 | 40歳代 | 吉田地域 |
| 桜島 降灰 鹿児島弁 加治屋町 磯庭園 薩摩藩 | 女 | 70歳以上 | 吉田地域 |
| 桜島 | 女 | 30歳代 | 喜入地域 |
| 島津 | 女 | 30歳代 | 喜入地域 |
| 西郷隆盛 | 男 | 40歳代 | 喜入地域 |
| 桜島 島津家 | 女 | 40歳代 | 喜入地域 |
| 桜島、西郷さん、大久保さん、白熊、特攻記念館、吾平山陵、鹿屋バラ園、砂むし温泉、磯庭園、天文館、うなぎ | 女 | 40歳代 | 喜入地域 |
| 島津さん | 男 | 60歳代 | 喜入地域 |
| 西郷隆盛 | 女 | 60歳代 | 喜入地域 |
| 島津家 | 男 | 30歳代 | 松元地域 |
| 温泉 | 女 | 30歳代 | 松元地域 |
| 薩摩藩 島津 大久保利通 | 女 | 30歳代 | 松元地域 |
| 城山、鶴丸城跡、仙巖園 | 男 | 40歳代 | 松元地域 |
| 桜島、西郷隆盛、大久保利通、城山、じゃんぼ餅、 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| 西郷どん、仙巖園 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| 明治維新 島津 西郷隆盛 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| 西郷隆盛 | 男 | 50歳代 | 松元地域 |
| 西郷隆盛、ちまき、軽羹、白熊、コアラ | 男 | 30歳代 | 郡山地域 |
| 桜島 | 女 | 30歳代 | 郡山地域 |
| 桜島 | 女 | 30歳代 | 郡山地域 |
| 桜島 西郷隆盛 大久保利通 五代友厚 篤姫 西南戦争 異人館 鶴丸城 磯庭園 | 男 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 西郷さん | 男 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 桜島 西郷さん 仙巖園 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 西南戦争、鶴丸城、西郷隆盛 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 幕末、西郷隆盛、桜島 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 西郷どん | 女 | 50歳代 | 郡山地域 |
| 西郷隆盛、桜島 | 女 | 60歳代 | 郡山地域 |
| 西郷さん | 女 | 30歳代 | 鹿児島市以外 |
| 桜島、西郷さん、じゃんぼ餅 | 男 | 40歳代 | 鹿児島市以外 |
| 桜島、西郷隆盛、御楼門、城山展望所、じゃんぼ餅、薩摩切子、仙巖園 | 女 | 50歳代 | 鹿児島市以外 |

問12：あなたは、より多くの方が地域の歴史や文化財に関心を持つためには、どのような取組が必要だと思いますか。（いくつでも）

「インターネットやSNS等による情報発信」が74.9%と最も高くなっています。次いで「学校教育との連携」(50.5%)、「文化財を活かしたイベント」(48.6%)、「周辺観光スポットの紹介・展示」(43.7%)となっています。

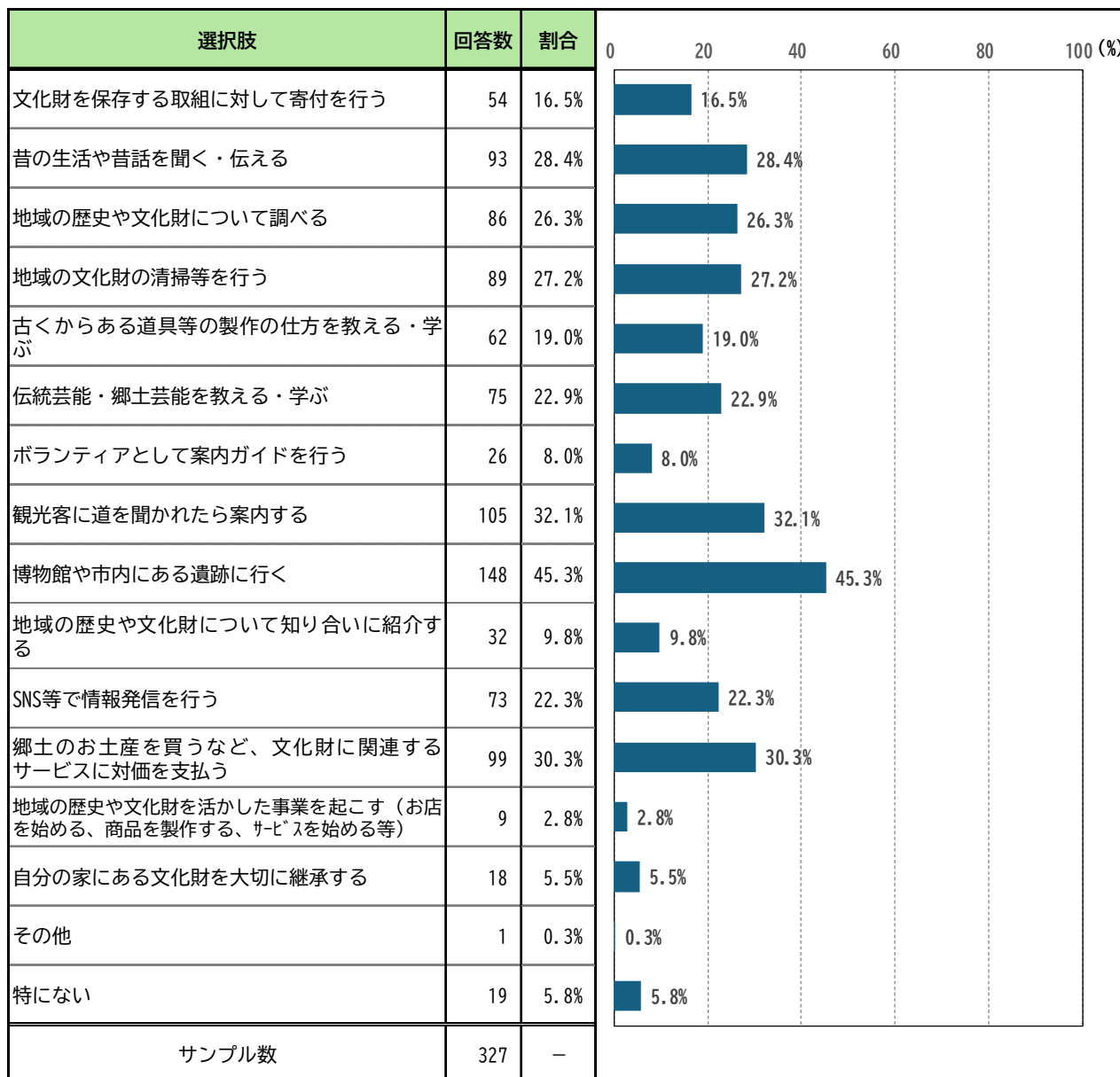


【その他の回答】（原文のまま）

- 他都道府県との歴史文化財競争。地域の歴史や文化財は地域内に留まる性質のものであるのか疑問である。廃藩置県が行われる前の藩同士の競い合いの様に、現代人である我々も他県をライバル視し、他県と比較した地域の歴史や文化財紹介をするべきだと思う。
- TVなどマスで、伝統文化や取り組みを放映する。
- 鹿児島ユナイテッドや鹿児島レブナイズ選手とのイベントなど。
- スタンプラリーなど楽しみながら文化財に触れられるイベント
- テレビでの特集
- ホテル等でもっといろいろなアピールをしたらどこに行けばいいかわからない観光客の方々にアピールできるのではないですか？

問13：文化財の保存や活用について、あなたが協力できそうな事や協力してみたい事があれば教えてください。(いくつでも)

「博物館や市内にある遺跡に行く」が45.3%と最も高くなっています。次いで「観光客に道を聞かれたら案内する」(32.1%)、「郷土のお土産を買うなど、文化財に関連するサービスに対価を支払う」(30.3%)となっています。



【その他の回答】(原文のまま)

- 紹介動画などを作成して動画サイトに投稿するなど。(SNS等で情報発信に+αしたもの)

問14：文化財の保存・活用について、どのようなことでも構いませんので、自由にご記入ください。(任意回答)

【回答一覧】(原文のまま)

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|------|
| 過度な文化財の保存は本来ある文化財の価値をねじ曲げ、形骸化してしまう恐れがある。適切で最低限な文化財の保存をするべきだと思う。しかし、活用は積極的に行うべきだと思う。 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| 現状保存できればいいと思う。 市内の子供たちが楽しめる環境なら、家族連れで行くと思う。 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| 恥ずかしながら、自分自身が語れるほど文化について興味関心がないので、子どもに私からなにが伝えられるのだろうか、と考えさせられました。 博物館へ行ったり、仙巖園へ行ったり、幼児でも景色や場所を楽しむことはできるので、連れて行くことはありますが、同時に私も初めて見る、知ることがあり、勉強させられることが多々あります。子どもに様々な文化を触れさせたい、と願う親は多いものの、伝え方や知識がないという人が多いのではないかと思います。鹿児島県の文化に関する絵本の読み聞かせ会やベビーカーで巡る探検ツアーなど、子育て世帯との接点を増やすことで、子どもと親、もしくは祖父母など三世代に渡った文化への魅力を発信できるのではないかと思います。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 個人としての活動としてあまりイメージが湧かない。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 若い世代にはなかなか馴染みがないので先述の通りプロスポーツチームとのコラボやイベントなどがあれば行ってみたいと思います。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 思い浮かびません。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 示現流の体験を仙巖園でして楽しかった記憶がある。 文化財や歴史は自分とは縁遠いもので、あまり興味がなかったが、体験をすることで楽しかったので、身近に学べる場所や体験できるイベントがあるとよいと思う | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 鹿児島は文化的に新しいものを取り入れようとする動きの方が強いが、もっと古い歴史に誇りを持って残して行って欲しいと思う。他県からきた人を案内するときに文化財を観に行ってもあまり喜ばれない。もっと鹿児島ならではのものと関連づけるなど工夫がほしい。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 他県で行っているような観光客向けのイベントがあっても良いと思う。けど、地元民に迷惑がかかったり文化財を傷つけられたりしないか不安にもなる。 保存と活用の両立は難しいので、建物や道具の説明などにはVRを使うべきだと思う。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 文化財の保存について、鹿児島市はしっかりと取り組んでいると感じています。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 文化財の保存には金銭的な支援が必要だと考える。単に募金を募るのではなく、ウォークラリーや体験教室などの”経験”にお金を掛ける形で、歴史の伝承とより良い文化財の保存と観光地の整備を行うことはどうか。※子どもへ経験してもらいたい部分も多いので、家族で参加できる程度の単価料金設定がありがたい…。 文化財の周辺(徒歩圏内)に景観を損ねないカフェなど飲食店があると、ふらっと立ち寄れるので歴史を身近に感じやすい。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 修繕費などの費用がかかる。それに見合った収益がない。 | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| イベント、学校行事に取り入れる。地域で継承。ワークショップ | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 学校や地域の教育機関と連携して子どもたちに文化財の重要性を教えるプログラムを作るべき。次世代の文化財保護活動を担う人材を育成しないと保全は難しいと思います。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 鹿児島の観光地となるように、テレビでの特集などがあると自然と耳に入るかも。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| アウトドアの施設を作ってコラボしたり、イベントを開催する | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| クラウドファンディングで資金集め | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| はとバスのような手軽に利用できるツアーや体験型ツアーがあれば利用して勉強してみたい。 文化財の保存と観光資源化が一体となり保管の費用対効果を図ることが望ましいと思う。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|------|
| 維新館などの箱ものはあまり好きではありませんが、訪れてみると非常に見ごたえのある施設だと思います。地下のシアターは？ですが、子供たちの教育にも非常に有用なものだと思います。すべての小学校or中学校の文化授業の一環に取り入れてもよいと思います。私も中学校の時に担任の先生の案内で夏休みに城山、照国、南洲神社などの散策を行いました。完全に先生のボランティアですがこのような取り組みを学校全体で行えるような教育システムが必要だと思います。郷土に誇りを持つことは個人のアイデンティティの確立にすくなくいい影響はあると考えます。同時に郷土の歌や文化を総合的に教えることも大事だと思います。同時に奄美の文化、島唄など鹿児島県の広い範囲の文化も学んでいける環境を希望します。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 学校教育等を通して子どもたちが学び発信をするような学習機会を設ける。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 観光客が来てるが駐車場が無く近くにコインパーキングも無い。路駐しているので駐車場の確保を希望します。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 鹿児島市民向けの日帰り体験ツアーの実施（充実）とそれについての広報。景観の保護、特に夏場に草がボウボウで美しくない。せめて有名な観光地の周辺はこまめに清掃してほしい。予算もあるとは思いますがご検討ください。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 地域性を最大限発揮して観光に役立て欲しい。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| あまり考えたことがなくイメージが湧きません。文化財だと意識してみたことがないからです。テレビで鹿児島の文化財についてテレビ番組を制作するのもいいのではないのでしょうか。鹿児島の人が地元にもっといいものがあると意識させるのもいいのではないかと思います。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 鹿児島市には全国に誇れる文化財があるのにPR不足の為に世間の認知度が低い。広報の方法を工夫して全国の人に知ってもらうことが、保存や活用に繋がる近道だと思う。鹿児島に生まれ育った人は当たり前でも、他地方の人にとっては魅力的に感じるところがたくさんあります。そういったところをアピールして行ってほしいです。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 知らない方も多いので実際に足を運ぶイベントの企画と周知 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 文化財を魅力的にし財源を生み出す取り組みができればと思います。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 有形文化財建物などが、取り壊しなどの話がある場合がある。保存に当たり多くの財政が必要になるのだろうが、取り壊すのは一瞬、もとは戻らない。取り壊しの際などは、慎重に決定してもらいたい。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| SNSなどで色々なイベントを積極的に発信して、多くの人に知ってもらう事が大切である。また、鹿児島市に住んで居る人も何処に、どんな文化財があるのをよく知らない人もいるのでパンフレット、メディアの媒体、SNS等で発信して知ってもらう。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| イベントの実施。キッチンカー等を利用する。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 昔話の語りの等の広場など鹿児島の歴史を小学校でも話しをする。鹿児島弁の勉強。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 保存を中心に考えるのではなく、文化財を活用して経済活動を活発にするような工夫が必要だと思います。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 老朽化した案内板の整備、交換 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| インバウンド効果といわれますが鹿児島市は第2次世界大戦により多くの文化財を失っていて、他県のように歴史的価値のあるものが少なく、海外からの注目度がいまいちのような気がします。その辺りをどうにかして、発掘、発信できたらなあと思います。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 子供のうちから携わる気軽な何かイベントがあれば、自然と大切に育つのではと思います。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 保存するには、お金が必要なので、稼ぐ文化財にする事が大事だと思います。人が来場するように、発信するといいですね。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|------------|-------|------|
| 保存出来るようにメンテナンス、企業に協力して貰う。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| もっと、いろんな文化財等の宣伝等をしてください。 | 男 | 70歳以上 | 中央地域 |
| 大切なものだと思う。 | 女 | 70歳以上 | 中央地域 |
| まずは存在やどんなものであるかを知ってもらうことが重要だと考える。また、その方法についても堅苦しいものでなく気楽に受け取れるものがいいと思う。(アニメや漫画、短い動画で面白く簡単に伝える等) | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 鹿児島市で育ってきましたが、鹿児島市にある文化財などにあまり詳しくないので、小さい頃から触れ合う機会が多いと良いなと思います。 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 歴史や文化って、なんとなく壮大すぎて自分には関係ないものと思ってしまう。でもその時に生きていた先祖達は確実に存在し、自分のルーツがあるかもしれない。と思うと少しは興味が持てそう。 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 保存するにもコストがかかるので、一番は観光資源化なのかなと思います。独特な文化があると思うので、面白みが国内外にアピールされたら良いなと思います。 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 文化財の側に、カフェとかお茶屋さんとかあると良いかなと思います。 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 文化財を保護する意味を読み解き、歴史風土を現在の若者に興味を持ってもらう為に、例えばスタンプラリーで豪華景品を提供してくれるスポンサーを募って歴史や文化財が興味ある財産である事を認識させてみてはと強く感じております。 | 男 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 明治の初期に破壊させられた寺院の整備 | 男 | 50歳代 | 谷山地域 |
| これからも地域の人や訪れた人が大切にしてほしい。休憩所があったら嬉しいです。寂しくならないよう、さびれない様に、地域の人や観光客の憩いの場所になってほしい。近くに座れるベンチなど設置して、お茶のサービス(土・日・祝)や文化財の近くに気楽に入れる(値段高くない)飲食店などがあると賑わうので(文化財に)寄りたくなる。(霧島にある、せごどん村のようなイメージ) | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| テレビでPR、学校で紹介 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 市民税などを県民が平等に有効に費やすことを考えてほしい。小さい頃からの文化財に触れる行いをシニア世代と連携し、学ぶ機会が必要。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 住んでいる地域の文化財について、小中学校で学び、地域の歴史について理解してほしい。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 刀剣乱舞のように、擬人化したり、ストーリーを作ったりして、アニメのキャラクターなどつくといいと思います。薩摩剣士隼人にもがんばって欲しいです。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 鹿児島は歴史、文化の宝庫。市内の歴史散歩設備を観光によく繋げて上手にやってるなと感心しています。 | その他・答えたくない | 50歳代 | 谷山地域 |
| イベントの工夫。大人も子供も楽しめるイベント | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 文化財保護と継承はこれからの重大関心事です。 | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 文化財を回るスタンプラリーを計画する。 | 女 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 公的機関(学校・市役所・公民館など)に、目立つ所に保存する。アピールする、何かしらひっそりとしてつましい。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 文化財は消滅させてはならない。未来へ残し、伝えて行くべき必須財であると考えます。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|-------|------|
| 吉田拓郎の夏休みのような、のどかな感じを覚える、文化財の保存活用。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| すべて年号表記だと、何年位前のことなのかかわからないので、西暦をきちんと記入、あるいは文化財等にも添付表示とかしてほしいです。西暦の横に江戸時代（〇年～〇年）とかあると、なおイメージしやすい。 | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 時間的に関わられる人財と若い人達を文化財に興味をもたせる企画作りも必要だと思います！ | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 鹿児島市の魅力発信は、例えば隣の熊本市などに見劣りする様に感じます。若者に魅力を感じてもらい観光や移住を促すには、天文館や中央駅で人をもっと集める必要があるのでは。Youtuberやインフルエンサーとのコラボが必要に思います。 | 男 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 子供も一緒に参加できる、参加型のイベントなどあれば足が向くのかな？と思います。 | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 寄付や税金の活用 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 鹿児島は、他県と比べて多くの興味深い歴史がある。しかし、薩英戦争や明治維新のリーダーだった反動での建築物の近代化、世界大戦の影響で歴史ある建物が少なく、結果、史跡も大事にされずに放置されているものがある。建築物を再現するのも一つの手だが、VRを使うのはどうだろうか。幕末の鍛冶屋町や鶴丸城、尚古集成館をVRで感じられれば楽しいと思う。 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 鹿児島県民、県外からの旅行者、海外からの旅行者での入場料などを差別化し、保存に必要な費用へ充てることが、これから先に残していくべき大切な文化財だと思います。 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 多くのひとに知ってもらいたいで、SNSでの発信や、それにちなんだマラソン大会や、ウォーキング大会で県外からの参加者や県内の人に知ってもらいたい。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 地域にとって文化財はとても大切なものだと思うのですが、私は今まであまり歴史に興味がありませんでした。私のように歴史に難しいという印象がある人も多いと思うので、もっと歴史をわかりやすく学べて興味をもてるようなイベントなどがあるといいなと思います。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 今の文化と融合させる。 | 女 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 地元のTV局で特集を組んでほしい。 | 男 | 60歳代 | 伊敷地域 |
| 住居地域の文化財について、わかりやすいパンフレットや講座を開催し、今後の保存・活用についての説明会を開催してもらいたい。 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 何となく知っていても 人に正しく伝えるほどではないので、なかなか難しい。簡単にお話し出来るようなカリキュラムがあればよいですね。ながながとは覚えられませんし。 | 女 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 近所に寺山炭窯跡があるがいつも人気が無い。修復もいつになったら終わるのか… | 男 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 子供の頃から足を運んだり、触れ合っておくことが、将来とても大切になってくると思っています。私は鹿児島市に住んで年数が浅いので、知的好奇心はいただいても、愛着とまでは、いえません。しかし、子供の頃に触れ合っている文化財に対しては、自分たちの守るべきものとして、地域の宝として感じられる気がする。なので、学校の遠足の場所、家族で行くの外出先、スタンプラリー、ポケモンスポットなど、子どもたちが立ち寄りやすい場所に、まずオープンにしていきたい。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 地域の歴史や文化財について思い浮かぶのは正直いいイメージと悪いイメージの両方です。いいイメージはその地域を活性化させるもの、悪いイメージはとらわれ続けるもの。とらわれ続けるというのは単に面倒で厄介という意味ではなく、何でもロゴを西郷隆盛や桜島にしてもそのロゴが入っていることで購入する人とそのことで購入意欲を失う方、どちらが多いかということが気になります。例えば学校でも粗食という体験がありますが、特に説明もなく、説明があっても曖昧で大人のエゴに感じる場合があります。歴史や文化財を大切にするには背景を知って語り継ぐ(当事者からの話)ことは必須だと思うので、ただ鹿児島といえば西郷隆盛、桜島などと言うのではなく、幼少期から歴史が楽しい、もっと知りたいと思わせる教育から見直しが必要かと思っています。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|-------|------|
| 無形文化財、民俗文化財、文化的景観いがいの文化財を保存、活用する必要はないし、活用するメリットはない。 | 男 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 若い人向けには、SNS発信をもっと活用する。高齢者にはテレビ、新聞、地方紙などの情報を更にアップする。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 文化財をこれから先も、ずっと守っていかないといけないとおもうので若い方達に、もっと関心をもってもらうために講座を、ひらくなどイベントごとなどをしたら良いと思います。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 保存には、寄付等の財源があるのでクラウドとかで財源を集める等したほうが良い。 | 女 | 60歳代 | 吉野地域 |
| 青少年育成会等で保存活用。 | 男 | 70歳以上 | 吉野地域 |
| 先程の桜島地区の藤野町のかねさっどんは、個人所有ではありますが、劣化が激しく、昔、文化財を見て回る鹿児島市の職員さんが、「あと100年したら、無くなってしまおうでしょう。」とおっしゃいました。 昔、藤根町は、お寺があつたらしく、廃仏毀釈にて、焼かれてしまったようです。その時代のものらしいです。地元では、庚申の言い回しから「かわさっどん」あるいは、お金が貯まると、ご利益があるそうで、「金咲っどん」と呼ばれています。桜島には、たくさんの石碑や神様がいます。それらをしっかり祀り、未来に継承できたのなら、と思います。 | 女 | 30歳代 | 桜島地域 |
| 地域ごとの文化財MAPを作り、学校や施設など身近な場所に置いて、MAPを自由に持ち帰ることが出来ると良いと思う。 そして、MAPを見ながら散策してみたい。 | 女 | 30歳代 | 吉田地域 |
| 子供の自由研究のテーマを『身近にある世界遺産』にして、寺山炭窯跡・関吉の疎水溝跡・仙巖園と三年かけて調べました。とても楽しかった思い出です。 | 男 | 40歳代 | 吉田地域 |
| 小学校の授業カリキュラムに取り入れる。 | 女 | 40歳代 | 吉田地域 |
| 現代は高齢者が多い時代で、民間日帰りツアーを体験すると、参加者の多くが高齢者でした。各観光地や歴史場所に行ったとき、案内図や説明文掲載パネルがありますが、高齢者にも見やすく読みやすくする工夫してほしいと思います。更に一時休息のための固定ベンチの設置も有れば良いのにとよく思います。 | 女 | 70歳以上 | 吉田地域 |
| 興味なし。 | 男 | 40歳代 | 喜入地域 |
| 東京から来た親戚と明治日本の産業革命遺産を見に行ったが、かなり見応えがないかな…と思われた。 特攻記念館でやっていた、若きエリート達が当時何を考えていたのか、という企画展は大変見応えがあり、東京からの親戚も「こんな人たちもいたのか…」と、知れて本当に良かったと言っていた。 西大山駅は東京の電車好きの甥っ子が大層喜んでいて。観光用にもう少し電車が走っていたら嬉しい。 | 女 | 40歳代 | 喜入地域 |
| 小、中学生の親子を対象にした鹿児島歴史触れ合い交流会 | 女 | 30歳代 | 松元地域 |
| 貴重であるものであることは認識していますが、説明が難しく、大人ですら理解できないことが多いです。 もっとわかりやすく伝える工夫をしなければ、その魅力を後世に伝えることは難しいと思います。 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| 大河ドラマの西郷どんの時のように、さまざまな体験や展示・視聴・買い物ができる常設テーマパーク的な活用ができれば、あらゆる人の足が向きやすくなるのではないかと思います。 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| 景観を維持しつつ、IT活用を積極的に、進めてほしい。 (QRコードあるいはタブレット等での音声案内、仮想現実空間での再現等) 交通渋滞の緩和 (活用したくても、渋滞等での予定変更やゆとりあるスケジュールプランになる為、特にクルーズ船が入港した際) | 男 | 30歳代 | 郡山地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|--------|
| マルシェとかしたらいいと思う。若い人たちのハンドメイドや食べ物など。そこで文化財の紹介とか知ってもらえる機会になると思う。 | 女 | 30歳代 | 郡山地域 |
| 桜島が大好きです。 鹿児島=桜島と言っても過言ではないと思っています。 ドルフィンポートから見る桜島が大好きでした。 その跡地に体育館ができるとのことで、せっかくの雄大な桜島が見られるスポットをどうしてなくすのか不思議でなりません。 屋久島へ向かう観光客がちょっと立ち寄り、ドルフィンポートの足湯につかりながら桜島を眺めている光景をよく見ました。 私も子供が小さい時には、ドルフィンポート前の広場で桜島を見ながらシートを広げてご飯を食べたりゴロゴロして休日を過ごすこともありました。 あの憩いの場がなくなることがすごく残念です。 ドルフィンポートは木製の建物で高さも低く、桜島を邪魔する建物ではなかったのに、現在計画されている体育館ができれば運動をする人は来るでしょうが、桜島を見るために来る人は減るでしょう。 | 男 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 鹿児島の文化歴史についての施設は、ふるさと維新館等の建物に行かないと触れる事ができない印象がある。また、そのような場所は人が集まる場所から離れて点在し、暗くて湿っぽい昔ながらの展示ばかりだと感じる。二度は行きたいと感じない。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 鹿児島市が歴史的に魅力のあることはよく分かっているが、歴史好き以外も引き込まれるような情報が分かりやすいところがあれば良いと思います。例えば、スーパーで買い物袋に詰める台にチラシを置くとか、病院の待ち時間で見れるように、コマmercial?的な宣伝、若い人達は、インフルエンサーによる情報発信が分かりやすいかとも思います。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 文化財のキャラクターなどを作って発信していく | 女 | 30歳代 | 鹿児島市以外 |
| 古くからの文化財の修復等市民を巻き込んだ講習会等企画して欲しいです。 | 男 | 40歳代 | 鹿児島市以外 |
| 薩摩切子など、もう少し手軽に購入できる価格帯になれば、日常的にも使用しやすくなると思います。 | 女 | 50歳代 | 鹿児島市以外 |

Ⅲ 日本遺産「薩摩の武士が生きた町」について

1 調査の目的

令和元年5月に、「薩摩の武士が生きた町～武家屋敷群“麓”を歩く～」が日本遺産に認定されました。日本遺産「薩摩の武士が生きた町」を構成する“麓”として、本市には「鹿児島城」地区と「喜入旧麓」地区があります。

日本遺産とは、地域の歴史的魅力を発信するテーマを持ったストーリーのことです。

江戸時代、薩摩藩は、外敵からの攻撃に備え、本城である鹿児島城を中心とし、県内各地に外城（とじょう）を配置し、武士団を住まわせていました。これは外城制度と呼ばれ、薩摩藩独自の体制でした。現在も、外城の中心地である麓（ふもと）と呼ばれる武家屋敷群が、県内各地に数多く残されています。これらの薩摩藩独自のストーリーが「薩摩の武士が生きた町～武家屋敷群“麓”を歩く～」として日本遺産に認定されました。

市民の皆さんに、日本遺産「薩摩の武士が生きた町」を理解していただき、地域の活性化につなげていくため、その認知度を把握し、今後の参考にさせていただきたいと考えて、アンケートを実施させていただきました。

2 調査結果を受けて担当課（文化財課）からのコメント

「日本遺産」の認知度をみる設問において、「日本遺産」という言葉を、「聞いたことがあったが、内容についてはよく知らなかった」が45.9%、「聞いたことがなかった」が46.8%でした。二つを合わせると92.7%と、認知度の低さが浮き彫りとなりました。

また、「薩摩の武士が生きた町～武家屋敷“麓”を歩く～」について、「聞いたことがあった」と回答した25.1%の人に、どのような媒体から情報を得たかを尋ねた問いでは、「市の広報誌」、「テレビ」、「ポスター・パンフレット等」が上位を占めました。

これに対し、「日頃、どのような媒体を使って情報を得ることが多いか」との問いでは、「SNS」、「テレビ」、「ホームページ」が上位を占めています。このことから、「SNS」や「ホームページ」における情報発信が、効果を期待できる手段であるということが分かりました。

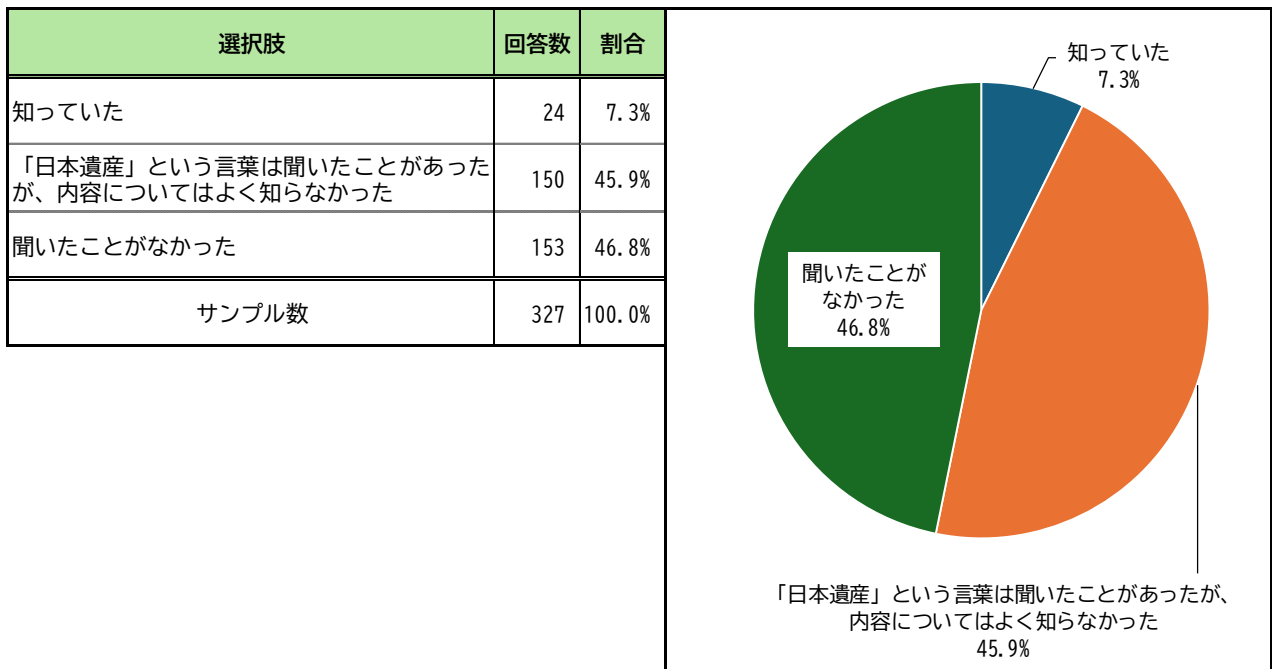
個別回答においても、SNSの活用が数多く寄せられるとともに、各種イベントや学校教育によって、日本遺産を身近なものにしていくというご意見が多くありました。

日本遺産「薩摩の武士が生きた町」の周知・広報活動の強化を図りつつ、今回いただいたご回答を踏まえ、イベント等、どのように活用を図っていくか、検討してまいりたいと思います。

3 調査結果

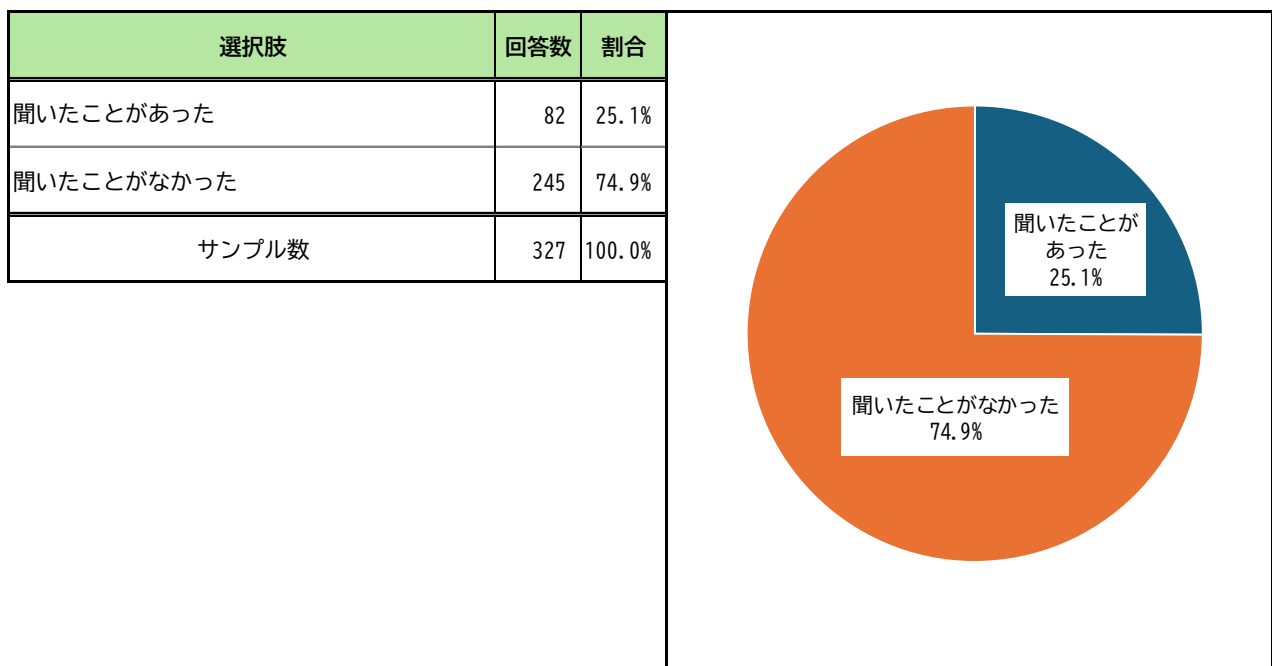
問15：あなたは文化庁が地域の文化や伝統が語られているストーリーを「日本遺産」として認定していることを知っていましたか。(ひとつだけ)

「知っていた」は7.3%にとどまり、「日本遺産」という言葉は聞いたことがあったが、内容についてはよく知らなかった」が45.9%となっており、「聞いたことがなかった」は46.8%となっています。



問16：「薩摩の武士が生きた町～武家屋敷群“麓”を歩く～」というものを聞いたことがありましたか。(ひとつだけ)

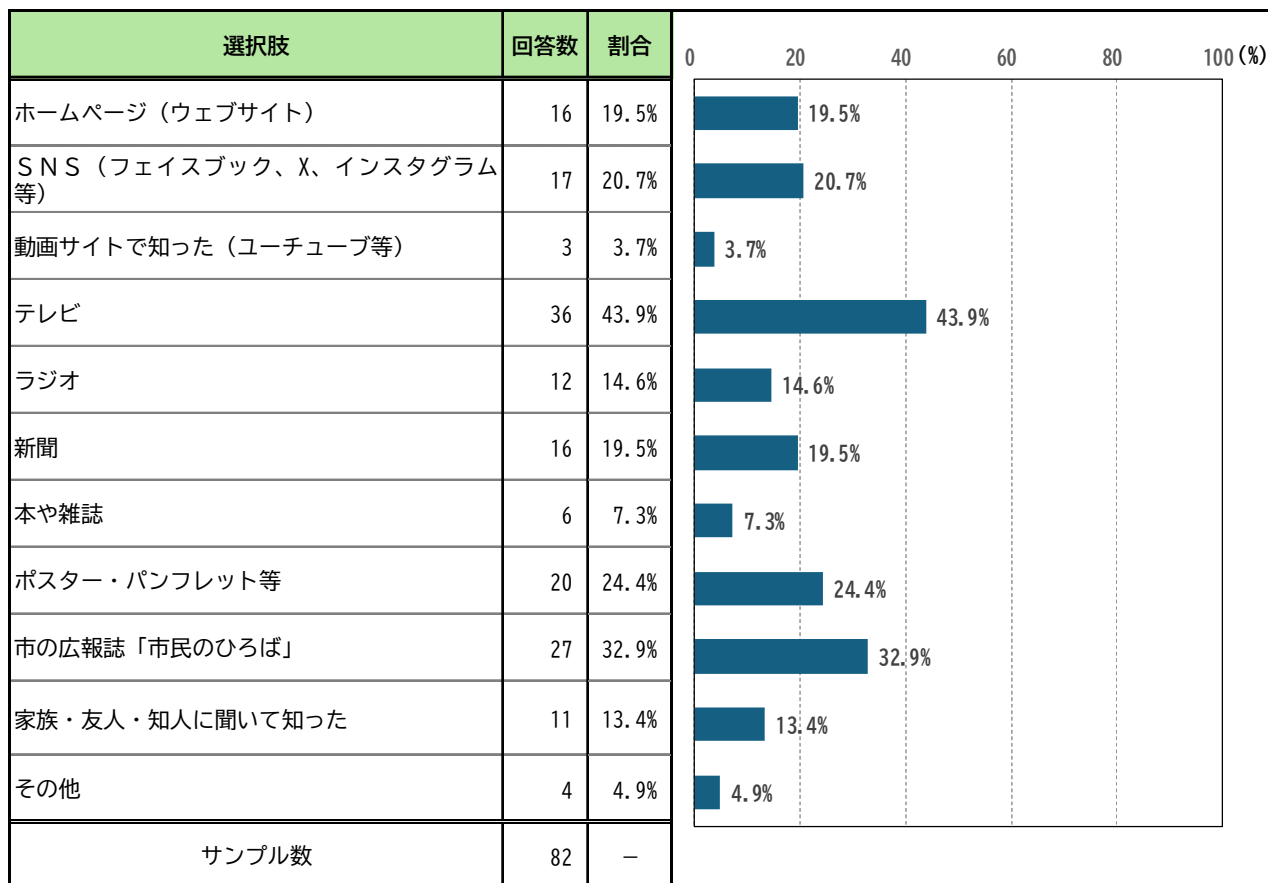
「聞いたことがあった」が25.1%、「聞いたことがなかった」が74.9%となっています。



問17：【問16で「聞いたことがあった」とお答えした方にお伺いします。】

「薩摩の武士が生きた町」の情報をどのように知りましたか。(いくつでも)

「テレビ」が43.9%と最も高くなっています。次いで「市の広報誌「市民のひろば」(32.9%)、「ポスター・パンフレット等」(24.4%)、「SNS(フェイスブック、X、インスタグラム等)」(20.7%)となっています。

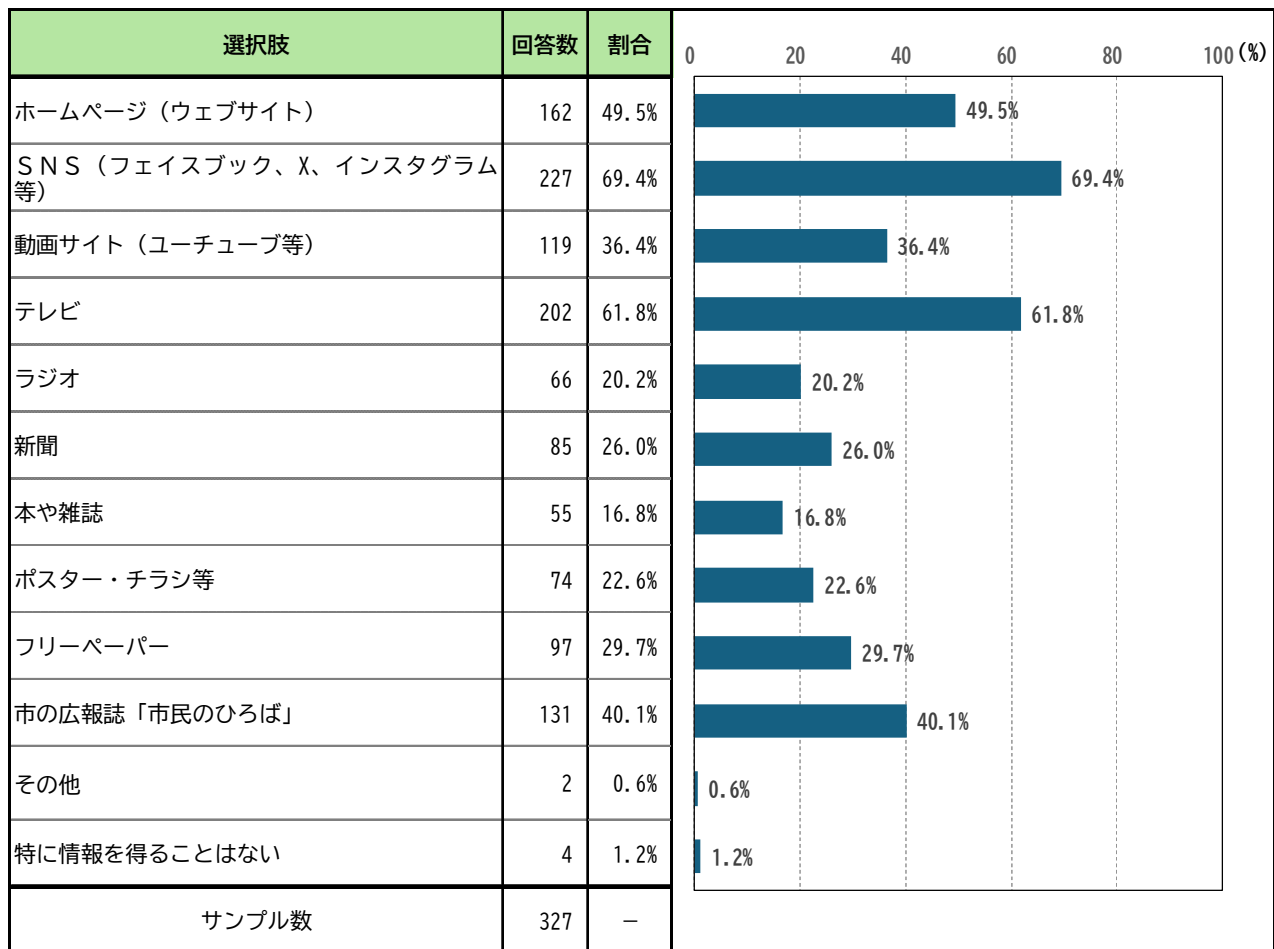


【その他の回答】(原文のまま)

- 実物
- たまたまその周辺に用事があって行き、知った。
- 行ったことがある。
- 思い出せません。

問18：日頃から、どのような媒体を使って情報を得ることが多いですか。(いくつでも)

「SNS（フェイスブック、X、インスタグラム等）」(69.4%)と「テレビ」(61.8%)が6割台と高くなっています。次いで「ホームページ（ウェブサイト）」(49.5%)、「市の広報誌「市民のひろば」」(40.1%)となっています。

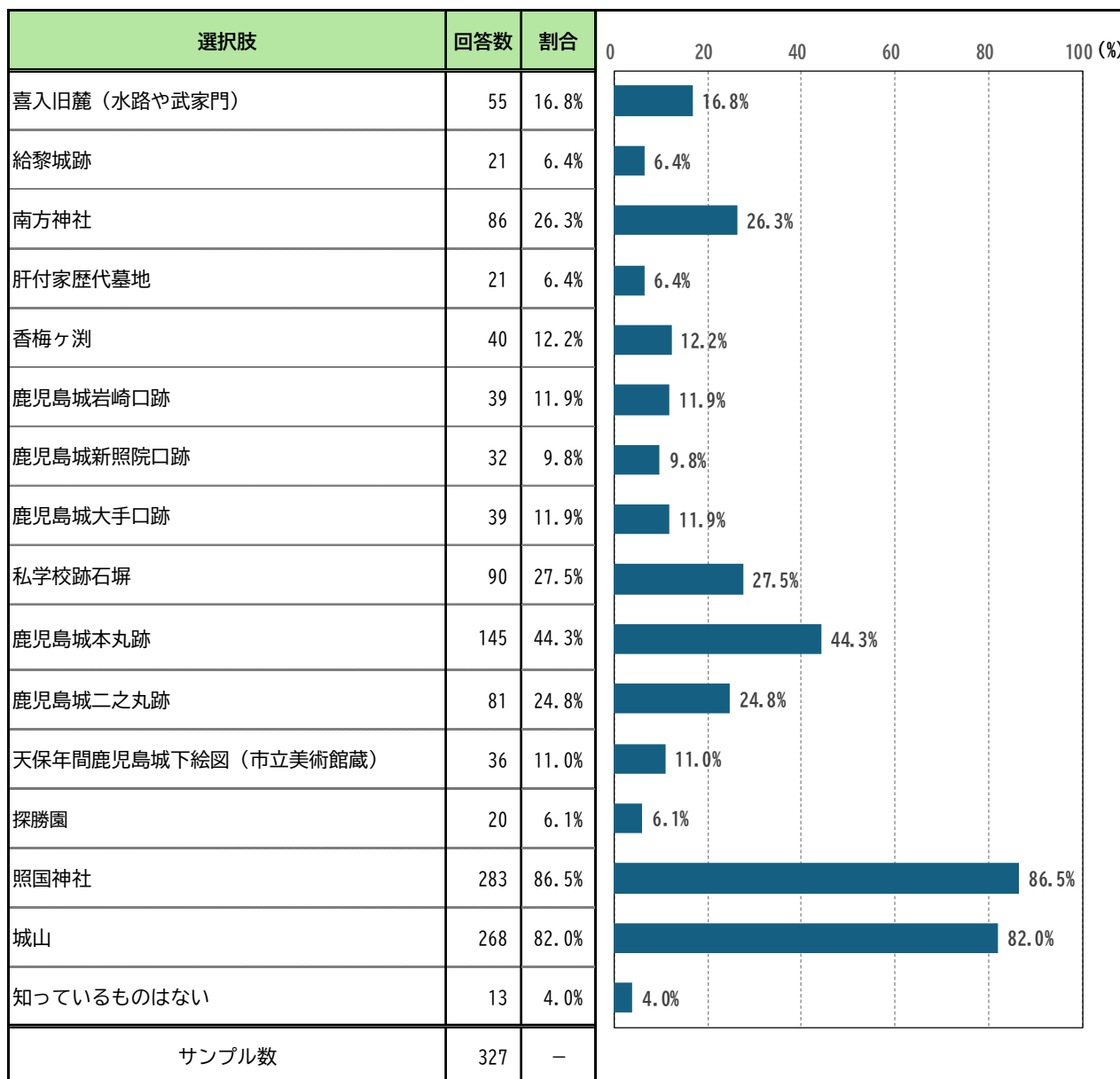


【その他の回答】（原文のまま）

- ウィキペディア
- 図書館などの公共施設によく行きます。

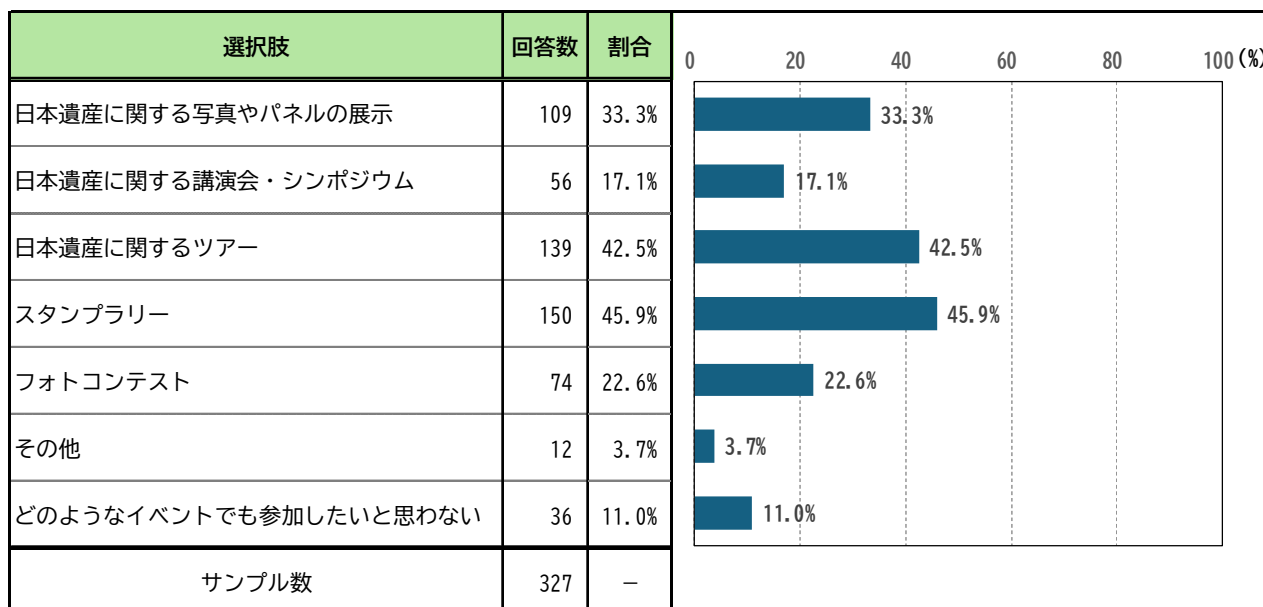
問19：日本遺産の構成文化財の中で、知っているものをお選びください。(いくつでも)

「照国神社」(86.5%)と「城山」(82.0%)が8割台と高くなっています。次いで「鹿児島城本丸跡」(44.3%)となっています。また、「知っているものはない」が4.0%となっています。



問20：現在、日本遺産（「薩摩の武士が生きた町」）を周知するために、各種イベントを行っています。今後どのようなイベントであれば参加したいと思いますか。（いくつでも）

「スタンプラリー」が45.9%と最も高くなっています。次いで「日本遺産に関するツアー」(42.5%)、「日本遺産に関する写真やパネルの展示」(33.3%)となっています。

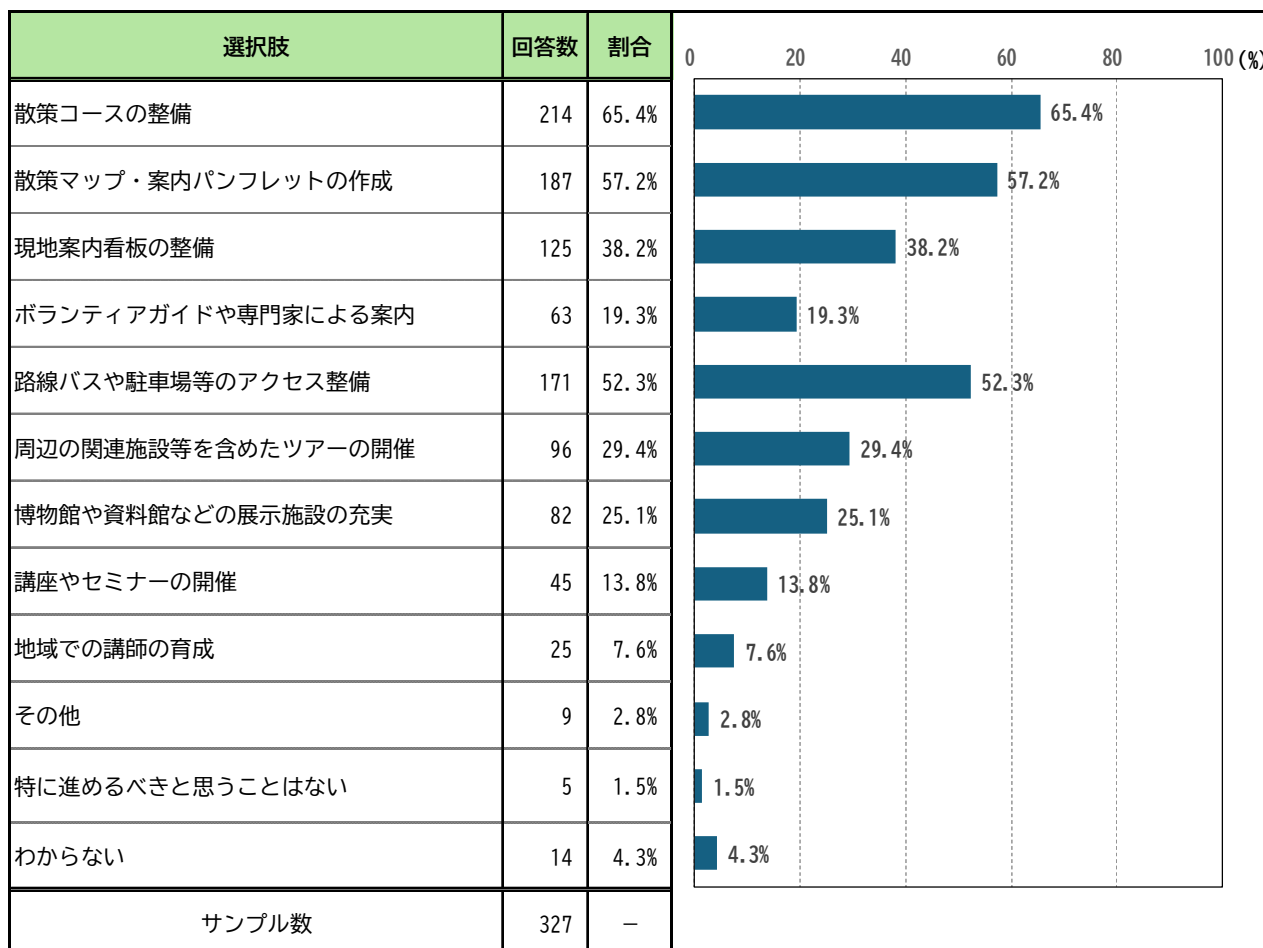


【その他の回答】（原文のまま）

- 松丸くんがやってるような日本遺産をまわりながら謎解きができるイベントがあったら行ってみたいです。
- 上記のような写真やパネル、スタンプ、シンポジウム以外の最新 AI やアニメ、ゲーム等とのコラボをした体験型イベントなら考える。
- お祭りのようなイベントだと行きたいと思う。
- コラボイベント
- スタンプラリーやフォトなどはもともと関心がある人がくるだけでは？新規を呼び込むためにはインパクトが必要では。
- 自分で作ったりする体験
- 案内ガイド付きのウォークラリーなどのイベント
- YouTuber やテレビのイベント、お祭
- 小学生の夏休みの宿題
- 人気のゲームやアニメ、漫画などとのコラボイベント
- ウォーキング大会
- 乳幼児や未就学児など子どもと楽しめるもの

問21：鹿児島市の日本遺産（「薩摩の武士が生きた町」）を活用していくためには、どのようなことを進めればよいと思いますか。（いくつでも）

「散策コースの整備」が65.4%と最も高くなっています。次いで「散策マップ・案内パンフレットの作成」（57.2%）、「路線バスや駐車場等のアクセス整備」（52.3%）、「現地案内看板の整備」（38.2%）となっています。



【その他の回答】（原文のまま）

- YouTube などを使った動画での PR
- 薩摩の武士が生きた町でのマラソン大会
- JR 駅周辺の整備、駐在員を置くこと。
- 若い世代には、ゲームを作ったりして歴史の流れなどを作成できると動機付けになると思う。
- VR アプリや案内板に QR コードを入れて地図や情報の充実を図る。
- タレントを使ったテレビや YouTube の特集、ドラマ
- 武士の衣装で各所巡るみたいな企画があれば、SNS での発信が増え訪れる人も増えそう。
- 情報番組を作ってテレビや Youtube で流す。薩摩の歴史をカジュアルに、広く深く解説する。散策コースに興味を持ってもらえるように。
- 紙の資料ではなく現場に行って QR コードなどの看板を読み込む情報発信の仕方。

問22：市内に日本遺産があること、また武家屋敷などの歴史的建造物があることについてどう思いますか。(任意回答)

【回答一覧】(原文のまま)

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|------|
| 歴史を学べる機会があつて良いと思う。 | 女 | 10歳代 | 中央地域 |
| いいと思う。 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| 私は大衰退傾向が明確に出ている鹿児島から就職を介して去るつもりです。そのため鹿児島市に日本遺産があることについて関心はありません。過去の遺物であり現代の異物です。しかし、何らかの方法で現代生活と融合する場合には、上記の限りではありません。その場合は歴史的建造物を歓迎します。 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| 誇りに思う。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 地元が南薩地区であることもあり、武家屋敷といえば知覧、というイメージがあつたため、鹿児島市内にもあることに驚きでした。アクセスがしやすかったり、子連れでも訪れることができるのであれば、行ってみたいと思います。一方で、ご年配の方が多く思うので、子連れや若い世代が訪れるのを嫌がられるのではないのかな、と少し後ろめたい気持ちがあります。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 特に意識することはない。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| とても誇りに思うので、上手く活用しPRすべきだと思う。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| とても良いことだと思う。文化や歴史を伝えていくためにも、これからも大事にしたい。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| とても良いことだと思う。若い世代に知ってもらって身近な存在にしていきたい。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 遺産があることは素晴らしいと思うが、住んでいる人が遺産について知らないことが多いと思う。知らなければ遺産も遺産ではなくなると思う。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 貴重なものなので、これからも残していけたらと。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 誇らしいと思うし、次代にも受け継いでいきたい。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 誇らしく思います。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| あることは素晴らしいが、興味を持つて人の数もだし、維持費も明確に示してほしい。 | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| 観光資源としていいと思う。 | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| 誇りに思う。もう少し身近に感じる取り組みをして欲しい。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 子へ受け継ぐためにも市内にあるのは嬉しい。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 私は知らないことだったので知れてよかったです。日本遺産を周知するためのイベントがあることも知りませんでした。市内に日本遺産があること、武家屋敷などの歴史的建造物があることはいいことだと思います。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 鹿児島が文化的、また歴史的な重要性が認められたという証なので、鹿児島の方々に周知すべき。私の周りには日本遺産のことを知らない人が多いです。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 情報があまり入ってこない。歴史好きの人だけが行くものと思っている。テレビやSNSで、もっと前に出した方が良い。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|------|
| 素晴らしいことだと思います。歴史や文化を後世に伝えていくためにも、大切に扱いたい、広く知ってもらいたいと思います。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 普段新聞、テレビを見ないのでなかなか知る機会がなかったです。日本歴史だけの発信だと興味ある層にしか受けないので、映えるスポット近くにあるカフェなど関連付けると目にする年齢層も広がるかなと思いました。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| あまり価値として感じたことはなかったが、守るべきものであれば大事にしてほしい。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 何度も行きたくなるようにイベントを実施してほしいです。ペット同伴でも訪れる事ができる様にしてほしいです。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 観光資源化しないのはもったいない。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 是非行ってみたい。もっとアピールした方がいい。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 大変素晴らしいと思います。喜入旧麓にも行ったことがあります。案内看板も小さくて見えにくくわかりにくかった印象を受けました。水路が流れて良い雰囲気ではありますが、「これだけか…」と少々消化不良な感じでした。（これは喜入だけではなくて串木野も加世田も同じ感じ）時間はかかりそうですが周辺環境の整備が必要でしょう。入来や蒲生くらい整備されると観光客も増えてくるでしょう。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 知らなかった。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 日本の誇り | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| そういう物が存在する事を全く知らなかった。後世に残して欲しいが、歴史的建造物の保存は住人の方の負担が大きいと思う。保存するなら行政の後押しが大いに必要だと思う。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| とても誇りに思う今あるものを大切にしていかなければと思う。ただ、ごろうもんは建てる必要はなかったと思います。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 身近にあるので散策しやすくてよい。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 素晴らしいことだと思います。ただ、詳しく知らなかったことは、少し恥ずかしいことです。大切に保存して行ってほしい。もしくは、記録として保存していくことが大切であると思います。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 地域に誇りを持つことは小さい頃からの親しみや教育だろうと思う。もっと小学校や中学校などの教科の中にそういう時間があつたらいいと思う。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 日本遺産という言葉はあまりピンときませんでした。武家屋敷は以前小さい頃に遠足だったか行ったことがあります。市内からはちょっと遠くまた行ってみようと思えないところもあります。イベント的なことでもいいのかなあと思うところです。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 歴史上の人物などに思いを馳せることができ、興味深い。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 休日に散策したいです。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 県外の方を案内して、知覧屋敷群のようにプラット散策できたらと思います。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 市内が薩摩藩の中心だった事を誇りに思う。鹿児島市がこれからも、大いに発展していった欲しい。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 嬉しい。しかし知らなかった。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|------|
| 誇りに思っ良いことだと思ふ。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 今まで日本遺産のことはあまり知りませんでした。武家屋敷については、興味があるので行ってみたいと思います。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 大事に次の世代に引き継いでいけたら素敵なことだと思います。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 大変誇りに思ふ | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 歴史の授業で、認知させると良いのではないのでしょうか。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| いいことだと思ふ。もっと知ってもらえるようにアピールしていくべき。 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 観光資源や子どもたちの学習に役立てることができると思う。しかしどちらも達成できていない現状である。特に若い世代への周知が足りないと感じるので、学校等を通して周知をすべきだ。 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 日本遺産があるとは知りませんでした。武家屋敷でフォトコンテストがあれば素敵だなと思います。 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 誇らしい。 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 数十年数百年前も同じ空、海、桜島を見ていたと思うと感慨深い物がある。その時のままの家屋からそのような景色を眺めた時に、同じ空間にいた時に何か感じる事が出来れば。 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 日本遺産というものがあることは全く知らなかったが、今回のアンケートで知ることが出来て、少し興味を持ったので機会があれば実際に訪れてみたい。 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 武家屋敷は面白い。鶴丸城門の銃痕も興味深かったです。観光資源化できそうですよね！ | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| なんとも思わない。 | 男 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 歴史的建造物は良いと思うが見せ方が古臭いし観光を意識した場所づくりが整備されてもいない。良いものがあるが考え方や見せ方が低レベル。 | 男 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 後世まで残して語りついでほしい | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 歴史に興味がないので私は興味はないですが、写真写りが良ければ、映えスポットとして、1度行きたい人があると思います。歴史好きな人は、説明とかがいろいろあると嬉しいと思います。浴衣か着物を着て巡るツアーとかがあると、喜ぶ人もいるかもしれません。 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| インパクトが乏しい！ | 男 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 歴史を感じさせる良い遺産です。観光に繋げより充実に整備を行い、アピールしていけば | 男 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 大切に保存してきたと思う。近代化が進んでいる世の中に、古い建物は価値があると感じる。歴史を物語っていると思う。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| とても身近でアクセスしやすいと思うが、あまり知られてないのでもっと電光掲示板などでアピールすべき。また、交通アクセス、駐車場も案内を増やして欲しい。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 一度行って見て、楽しければ、県外客の案内時に連れて行きます。まず、私自身が面白いと思えるだけの背景を知る必要があります。一度行きます。まわりやすいルートがわかるHPや、パンフレットあるか調べます。人を案内するのなら、駐車場の位置も知りたいです。武家屋敷が沢山あるなんて、何故かしら？という、疑問から解決せねばなりません。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|------------|-------|------|
| 素晴らしいと思う。これからも遺して欲しい。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 大切に守っていくことが大事だと思いますが、困難があれば、無理するべきではないと思います。何かをやめたということがあっても、それはそれで、歴史になると思います。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 素晴らしい鹿児島の宝。活用して観光や文化活動に繋げていく。 | その他・答えたくない | 50歳代 | 谷山地域 |
| 大切にする心をはぐくみたい。 | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 歴史的文化は新しく再生はできません、古き良きモノを残す工夫が必要です。 | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 大切に守っていければいいと思います。 | 女 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 絶対必要であり、保存。→永久にするべき。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 大変誇りに思う。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 誇らしい事 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 誇りに思います。この前、NHKテレビで、若き薩摩の群像らしきドキュメンタリーをやっていました。あの時代は相当な財力が薩摩にあったのでしょうか。この事が時代を変えていきました。中央駅前にある、あの群像をもっとアピールしたらと思います。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 素晴らしいと思います！ 維持費、人材も大変だと思いますが、予算をふやして欲しいです！ 参加しやすいイベントで知ってもらいたいです！ | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 誇りを感じますが、まだまだ認識がないので情報が得られるようにしたい。 | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 自分が全く知らなかっただけで、日本遺産が市内にあることは誇らしい事だと思います。 | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| あまり知らなかったが素晴らしい事だと思う。 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 誇らしいことではあるが、残っている建造物が少ない。鹿児島城内は近代建築ばかりなのが残念。 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 身近に感じられる素晴らしいことではあると思います。子供達にも、ここは〇〇だよーなど教えやすいです。身近すぎでマナーの悪い方が増えないこと、どのように対処していくかも考えなければいけないかと思います。 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 市内にそのようなものがあることを知りませんでした、誇るべきものだと思います。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 凄くいいことだと思う。でも、なかなか気にすることもなかったです。身近にあるのに、知らないことばかり。もっとポスターなどで発信するべきですね。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 知らない人が多いので、積極的に周知していくべき。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 本来ならもっと神社仏閣もあるはずだったのに廃仏毀釈が腹立たしい。 | 男 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 歴史に興味あるが周知活動は苦手。 | 男 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 整備をして、観光資源として活用できたらいいと思う。 | 女 | 50歳代 | 伊敷地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|-------|------|
| 素晴らしいと思いますが、まず地元の人に周知させる事が大事。そして日本内外にアピールしていく事がとても大事だと思います！ | 女 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 大変喜ばしい事。 | 男 | 60歳代 | 伊敷地域 |
| 日本遺産、武家屋敷などの歴史的建造物の史跡を見学するためのイベントなど開催し、外城の歴史を学び、保存していくことに理解を求める。 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 素晴らしい事であり、後世に継承して行くべきだと思います。 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| とても素晴らしい。大事して その事を話せるようになればよいですね。 | 女 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 歴史を感じられて良いことだと思う。 | 男 | 30歳代 | 吉野地域 |
| ここは何か？と鹿児島城と知らずいつも通ってた。それが世界遺産と分かったら、行きたいと思っただけ、鹿児島は歴史的なすごい所だと感じた。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| これだけの日本遺産があることを知り、驚きました。自身は市外からの移住ですが、鹿児島市出身者に聞いても、周りの教育者に聞いても知らない人も多いと感じました。せっかくこれだけ数があっても周知されていないと価値がないと感じます。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 車で生活しているので、全く知らなかった。そこを歩けば、じっくり見たり感じたりできるのだろうとおもう。ウォーキング散策コースなど、あれば行ってみたい。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| こういったものを観光資源や鹿児島の誇りにしようとするセンスが理解できない。 | 男 | 40歳代 | 吉野地域 |
| よく知らなかったけれど、歴史的建造物があることはとても誇りだと思う。 | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 観光資源があるのだから、十分に活用したほうがよい | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 市内にあるというのは、とても誇りが高く、貴重なことなのでこれからも、大切に保存、管理していかないといけないと思います。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 市内に住んでいても知らなかったの、SNS等もっと活用して目につきやすくしてもらえたらと思います。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 先人たちが、今の私たちに残してくださった大切な宝物。懸命に生きてきた証し。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 武家屋敷等の昔の物に触れる、見るしていけることを楽しみたい。散策できる場所にしてほしい。 | 女 | 60歳代 | 吉野地域 |
| 鹿児島市内はPR不足。 | 男 | 70歳以上 | 吉野地域 |
| 江戸末期から明治の動乱期を経て薩摩、長州、土佐の各藩を中心とする新政府ができ、その動きに最初から関わってきた西郷、大久保をはじめ多くの薩摩藩出身の人達を輩出した私達の郷土は素晴らしいことだと思う。これらの人達が育った環境や資料等貴重な歴史的財産が点在する私達の郷土は官民一体で大切に、将来へ引き継がなければならないと思います。 | 男 | 70歳以上 | 吉野地域 |
| とても誇らしいです。 | 女 | 30歳代 | 桜島地域 |
| 誇りに思う。 | 男 | 70歳以上 | 桜島地域 |
| 興味があってバスツアーに行ったことがあるのですが、景観が良くて印象的でした。説明もありましたが、深堀して解説を聞いたわけじゃないので。ただなんとなくいい所ねー、で終わりました。TVドラマ、本、VR、色んな形がありますが、昔にある意味タイムスリップして、もっと深く文化を知ることができたら、もっと面白いらうなと感じます。 | 女 | 40歳代 | 吉田地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|-------|--------|
| 後世に残すべく何かしらの事をするべきだと思います。 | 女 | 40歳代 | 吉田地域 |
| 市民でありながら、無知でした。市民であれば、当然知っているべきだと思いました。 | 女 | 70歳以上 | 吉田地域 |
| 知識がなくてあまり話せることがない状態です。写真コンテストなどを山形屋やイオンモールなどの商業施設でしてもらえたら、写真から「こんなところがあるんだ！」と知るキッカケになると思う。SNSよりも実際に気軽に写真を見られる方が感動や発見がありそうです。 | 女 | 40歳代 | 喜入地域 |
| 遺産があることは良いことだから、それを小学生の子どもと一緒に巡りたいと思うのだが、小学生でも楽しいと思えるような何かがあると、遺産巡りしやすいと思う。 | 男 | 30歳代 | 松元地域 |
| 誇らしい。 | 女 | 30歳代 | 松元地域 |
| 鹿児島市に25年以上住んでいるがどの辺に歴史的建造物があるのかよくわからない。せっかく素晴らしい遺産をもっているのもっとわかりやすくアピールした方がいいと思います。 | 男 | 40歳代 | 松元地域 |
| 留学生と関わる仕事をしていて、観光のパンフレット等に目を通すことが多いですが、インバウンドの来訪者を巻き込むのに、沢山ある観光資源を活かしきれしていないのがもったいないと思います。 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| 後世に伝えていくべきことだが、劣化も進むので、ITを活用しデータ上だけでも当時の姿を残していけるようにしてほしい。 | 男 | 30歳代 | 郡山地域 |
| 古い建物や街並みが残っているのが鹿児島の魅力だと思っています。個人的には武家屋敷群や、中央公民館、異人館などの江戸、明治の文化の残る建物が大好きです。 | 男 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 鹿児島をアピールする強い武器だと思います。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 知覧武家屋敷しか知らないが、とても素晴らしい事だと思う。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 武家屋敷などは、歴史を肌で感じる事ができるので、もっと鹿児島をアピールできる場所にはなれると思う。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 歴史は好きなので、ずっと残していけたら良いなと思う | 女 | 30歳代 | 鹿児島市以外 |
| 武家屋敷などの歴史的建造物について素晴らしいと思いました。是非家族みんなで訪れたいです。 | 男 | 40歳代 | 鹿児島市以外 |
| 大切に継承して行きたい。 | 女 | 50歳代 | 鹿児島市以外 |

問23：鹿児島市の日本遺産（「薩摩の武士が生きた町」）を今後どのように活用すべきだと思いますか。（任意回答）

【回答一覧】（原文のまま）

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|------|------|
| 学生の学習のために使う。 | 女 | 10歳代 | 中央地域 |
| 2035年には街を歩くと老人だらけなことは誰も否定できません。統計的事実です。そのような背景から鹿児島市の日本遺産は老人の集会所に活用してはどうでしょうか。 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| 映画村のようなタイムスリップしたような体験型のアトラクションやイベントがあると、より活性化するのではないかと思います。観光客向けでありつつ、地元の方でも似たような施設がないので、娯楽施設として利用したいと思われるのではないのでしょうか。特に、SNSを使う若者はタイムスリップした世界観の写真や動画を撮りたいと、足を運ぶ人が多いと思います。修学旅行でも子連れの日のお出かけ先としても、しっかりと作り込まれた歴史の体験型アクティビティは人気になるのではないかと思います。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 若い世代にも知ってもらわなければならない。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 広く特に県外の方に知られることで少しではあるが観光客が増える可能性はある。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| タクシー業界に携わった経験から、県外からの観光客、クルーズ船での観光客の方のタクシーによる観光案内の予約件数がとても増えているように感じました。乗務員さんへの周知・歴史のセミナー等、もっと詳しく広められる可能性があるのではないかと。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| ドラマ撮影などで活用していただきたいです。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 修学旅行生や県内の児童・生徒の受け入れなど、子ども達へ文化の学びの機会を与えてたら良いのではないかとと思う。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 日本遺産を巡るスタンプラリーやツアーを考えているのであれば、周辺設備やアクセスの整備はするべきだと思う。地元民ですら交通の便が悪くて敬遠しているのに、遠方から来る人が積極的に参加してくれるとは思えないので。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 歴史が苦手な人でも楽しいと思えるイベント。周知徹底 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 時代が変わって興味を持つ人が減っていく中、VRとかでもいいんじゃないかと思う。 | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| 若い人に興味持たせる。他県やインバウンド 新規獲得が重要。動画サイトやsns展開。 | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| イベントに活用するのいいと思います。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 観光客の満足度をあげる仕組みづくりをお願いします。「鹿児島市の観光って仙巖園と城山展望台以外にどこに行けばいいの？」と県外の方に質問されるといつも困っています。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 日本遺産自体が、認知度が低いと思う。県外から来た者としては、正直なところ、鹿児島の歴史、文化と言えば、知覧の特攻隊や武家屋敷など市外の方が認知度は高いと思う。西郷さんが有名だけど、西郷さんの銅像はあるけどほかは？って感じです。県外や外国からの観光客がよくレンタカーで指宿など市外を観光しているのをよく見かけます。市内に宿泊しているのなら、市内で気軽に周れるようなコースがあれば良いと思う。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| あまり利用価値を感じない。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 音楽イベントやフリーマーケットとコラボする。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 観光 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|------|------|
| 観光と後世への歴史伝承 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 大切に保存 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 動画、SNSなどを使って市民、県外客に周知 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| SNSなどの発信が大事だと思う。古臭い 興味のある人だけ興味あるでは広がらない。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| ただ街並みを見る場所にするのではなく、そこでどのように薩摩の武士と家族が生きたかが理解できるようになると良いと思う。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 活用？ 遠足のルートとか？ | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 見ることで特にこうしたらいいという意見が思いつきません。スタンプラリーで子供達と親子で宿泊踏まえて鹿児島島の文化財めぐる旅みたいなことをしたら、子供達から思い出と一緒に文化財、日本遺産等脳裏に焼きつき次の世代へとつながるればいいなあと思います。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 小中学校の遠足など。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 保存していけるようにそのもの自体が財源を生み出すようすべきだと思う | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 一週間を通した祭などあれば、甲突川の桜が咲くころにあればと思います。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 観光資源として活かせる施策立案 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 市民の広場でイベントとして掲載する。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 内容に直結したネーミングですが、つまり自分とは関係ない、と捉えられてしまうところもあると思います。「薩摩の武士が生きた町」そのものに訴求力があまりないことを認めて、それでも行ってみたいくなる動機付けを用意しないと、維持するコストばかりが負担になる恐れがあります。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 歴史的建造物を市民やその他の人に数多く知ってもらうために、イベントを行ったり、パンフレットを配布したり、SNSで発信をして活用すべきと思う。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| SNSで、周知してもらおうと良いかと思います。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 学校教育に取り入れてほしい。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 観光客はもちろん、地元の人も行ってみたいとおもわせる取り組みが必要だと思います。まずはやはりテレビなどが早道かと。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 周辺を整備し、観光地化を目指す。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 詳しい事は分かりませんが、本当に自然と携わるイベントがあれば自然と学習出来るかと。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 高尚なものとして堅苦しく扱われるより、気楽に楽しく触れられる文化にした方がいい。 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 子どもたちの学習資源として、学年に合わせたパンフレット等をつくり学校へ配布すると良いと考える。 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|------------|-------|------|
| 鹿児島県内各地に跡地があるとの事でしたので、県外や海外の観光客の方が歴史を学びながら県内各地を楽しめるようなツアーがあればいいなと思いました。 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| ネット上では度々、薩摩ホグワーツやずんだどんなど独特の訛りや思想が話題になる。それぐらい鹿児島は注目を受けることがあるので、それに乗じて色々なアピールが出来れば良いのに。とは思う。 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| まずは県民に周知してもらい、他県にも魅力をアピールして観光資源に出来ればよいと思う。 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 観光に活かすことが1番だと思う。 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 薩摩武士というと、明治維新のイメージ、西郷どんのイメージが強すぎて、そこに興味が無いと面白くなってしまおうと思います。私は県外出身なので、西郷どんにも島津斉彬とかにも興味が薄くて、正直なかなか訪れようとは思いません。戦国時代とか、貿易とか科学技術とか、切り口を増やしてもらえたら、とっつきやすいです。子育て中なので、料理や子育てグッズ、おもちゃなどの切り口だと子どもと一緒に楽しめそうです。 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 熊本城のように見せる観光地、体験出来る観光地、参加出来る観光地にするべきでは？古い見せ方や観光整備では何も変わらないインバウンドもリピートやSNSでの拡散も絶望的。一度来たら二度と来たいと思わない。桜島や武家屋敷、日本遺産の見せ方を考え直す必要がある。良いものがあるのに行政の力不足、勉強不足、行動不足。 | 男 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 全面に押ししたところで… 一部の層に響くだけで集客にはつながらない。まずつまらない。 | 男 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 観光向けだと思います。 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 鹿児島の学校の教科書に載せたり、小学校の社会科見学の授業のときに行ったりして、子供の興味をひくようにしていくように活用していくとよいと思います。その際は、先生だけではわからないかもしれないので、地域ボランティアなどの方について、要所ごとに説明してもらえると理解が早いと思います、 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 一点集中周知ではなく、もう少し俯瞰図で表示してみても、 | 男 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 地元の人は勿論、観光客にも見て欲しい。修学旅行のコースに入れて欲しい。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 観光PRに入れる。ドラマを作る。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 修学旅行の中や、遠足などのコースに加えたり、遺跡ツアーを格安で企画し、アピールしていく。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 小学生の郷土の学びにつなげたい。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 武士の生きた町なのであれば、ひとりひとりのキャラクターを強く打ち出して、功績を広く知らせていくと、興味が出てくるかもしれません | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 鹿児島のマンパワーを活用して→年配のボランティア 発信していく。鹿児島は鹿児島弁やら人もキャラが濃いので楽しいかもしれないです。 | その他・答えたくない | 50歳代 | 谷山地域 |
| インバウンド需要に向けた、見せる工夫が必要だと思います。 | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 子どもたちにしっかりその精神をつなげたい。 | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 遠足のコースにできたらいいと思います。 | 女 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 観光ツアーなどの充実。案内ボランティアの育成。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|-------|------|
| 小学校教育等に導入。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 多様な考え方もあると思うが、絵入りの広資料や講読誌を作成し、それを新聞等に何回か広報する。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 70代の私達は保存、活用に興味がありますが市民全体で大事にする必要性を学校で教えて頂きたいです！ | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 現代の生活と比べる資料（寿命・生活費など）作成し、表示する。例えば、メリット→TV・ラジオ・新聞等の情報はなく、先達からの教えがすべてであったため、理想に燃えた生きがいを持った武士がいた。デメリット→名もない人々にとっては、生活するだけで精一杯であった。 | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 少なくとも、私の周りの知人友人は知らない人がほとんどなので、もっと県外の人よりも鹿児島の人にまずは知ってもらおう活動を行うべきだと思います。 | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 鹿児島は見るべきものも多く、美味しい食べ物も多いため、併せて広めていけるのではないのでしょうか。当時はこのような食事をしていました、現在はこのように変わっていきました。などPRしていくのも面白いと思います。 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 知らない人がいなくなるぐらい関わりをもたせていく事が大事。 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 歴史ある県なので、鎌倉時代から明治維新まで絡めて活用してもらいたい。特に戦国時代の島津家は人気がある。 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 観光地にする。 菜の花マラソンのようにウォーキング大会があればいいと思う。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 歴史などの観光客の獲得につながるかもしれないが、その前に道路の白線が薄くなっている場所をきれいに塗り直さないと、県外からの観光客は安心して運転できない。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| まずは地元民が知らないといけないのでは | 男 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 観光客を集められるように、しなければならない | 男 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| ツアーに組み込んで観光の目玉にする。 | 女 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| ツアーを組む。地元のTV局で昇紹介する。 | 男 | 60歳代 | 伊敷地域 |
| 「鹿児島城」地区と「喜入旧籠」地区の文化財施設を見て回るコースを、別々に近くの公共施設で説明会（1時間程度）を開催し、その後文化財を見て回るコースを計画してもらえれば参加したい。 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 観光 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 市民が興味を持つ様にどんどんアピールをして行くべきだと思います。 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| きがるにたずねられたら良い。 | 女 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 外国人や県外の方々に向けて積極的にアピールしていくべきだと思う | 男 | 30歳代 | 吉野地域 |
| もっと人が集まるイベントにして、観光客が増えるようにしてほしい。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| やはり、歩いてみたいので、ウォーキングコースや、スタンプラリーなど。 日本文化のフォトスポットとして、着物や浴衣で撮影会。 日本遺産の他の都道府県のスポットと、観光戦略で連携する。似ている、つながりがあるところとキャンペーン。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|-------|--------|
| 薩摩武士が生きた町と聞いて興味がある方はどれくらいいるのか、子育て世代(子に語り継ぐ若年層世代)が興味を持つきっかけを作る必要があり、時代の流れと共に活用の仕方を変える必要がある気がします。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 明治維新周辺のことをいつまでも引っ張り続けることが鹿児島島の為になるとは全く思えない。こうしたことにお金をかけるのはやめてほしい。 | 男 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 市民への周知を図ることや、メディアなどに取り上げてもらった方がいい。 | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| イベントや、スタンプラリーなどしたら若者は、興味をもつのではいかと思います。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| ガイド付きのツアーを開催してほしい。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| タレントを使って映画化してほしい。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 皆で支え合い保存出来たらいいです! | 女 | 60歳代 | 吉野地域 |
| 町内会・自治会等で活用 | 男 | 70歳以上 | 吉野地域 |
| その土地に生きた生き証人として、歴史をもっと学び、消化したいです。 | 女 | 30歳代 | 桜島地域 |
| 情報をあまり聞かないので、イベントなどをして欲しい。 | 女 | 40歳代 | 桜島地域 |
| 学校教育で後世に伝承する。 | 男 | 70歳以上 | 桜島地域 |
| ガイドさん付きで日帰りツアーが企画されれば参加したいです。 | 女 | 70歳以上 | 吉田地域 |
| 前述のように、その魅力をよりわかりやすく、さまざまな世代の方に伝えられるようにSNS等を用いた効果的な情報発信に期待します。 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| もっと広めるべきだが、なかなかチャンスが無いので、定期的なイベントを開催してほしい | 男 | 30歳代 | 郡山地域 |
| もっと皆が街並みや建物の魅力が感じられるよう、SNSなどを駆使してアピールすると思います。古い建物や街並みが好きだという人は結構いるので、SNSばえするフオトスポットなどを紹介すればいいと思います。 たとえば、異人館の二階の窓際や、中央公民館の階段、西郷隆盛像前の石畳の歩道、磯庭園から見える桜島、これはもう有名だけど、磯のスタバなど若い人たちがノスタルジックな気持ちになれる場所を紹介すると思います。 | 男 | 40歳代 | 郡山地域 |
| かつて熊本でくまモンのほっぺ紛失事件でほっぺたを落とした場所を熊本県各地に散在させて熊本をアピールした様なみんなの目を引くアピールをしてみたら良いのでは無いだろうか。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 散策ツアーで、施設内の見学や施設を利用したのカフェや飲食する場所や駐車場の完備など | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 他の県は県庁所在地にポンと1人置かれても、そこがどの県なのか分からないことも多いが、鹿児島は桜島さえ見れば、鹿児島に来たということがすぐ分かる強みがあると思う。桜島の魅力と歴史と合わせてアピール出来たら。割と市中心部にコンパクトにまとまってると思うので、桜島とコラボしてバス等でツアーを組んだら良いと思います。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 飲食ありの武士イベントとかしたら良いと思う。 | 女 | 30歳代 | 鹿児島市以外 |
| 保存等整備の拡充が必要です。あと市民を巻き込んだ講習会等企画して欲しいです。 | 男 | 40歳代 | 鹿児島市以外 |
| もっとCMなどを駆使して広報活動をした方がいいと思います。 | 女 | 50歳代 | 鹿児島市以外 |

IV 喫煙・受動喫煙について

1 調査の目的

令和2年4月に改正健康増進法が全面施行され、飲食店やオフィス・事務所等でも原則屋内禁煙となったほか、20歳未満の方の喫煙可能エリアへの立入が禁止されるなど、望まない受動喫煙の防止対策が進められております。

本市では、市民の健康を守るため、法に基づく施設ごとの受動喫煙対策への助言・指導や、受動喫煙に関する知識の普及・受動喫煙防止に関する意識の啓発を通じ、望まない受動喫煙が生じない環境整備の促進を図っております。

つきましては、改正健康増進法の全面施行によりどのような変化が見られたか確認させていただき、今後の受動喫煙対策に反映するために、アンケート調査を実施させていただきました。

2 調査結果を受けて担当課（保健政策課）からのコメント

喫煙・受動喫煙について、多くのご意見、ご回答をいただきまして、誠にありがとうございます。

結果を分析したところ、喫煙率は6.4%であり、第三次健康増進計画の最終目標である10%を達成しております。また、過去一か月で受動喫煙を経験した人の割合は52.6%と過半数の人が受動喫煙を経験したと答えている状況です。受動喫煙を経験した場所として、最も多かったのは路上で56.4%でした。屋外で喫煙をする際には周囲の人々への配慮義務があるということを改めて周知するよう徹底していきます。

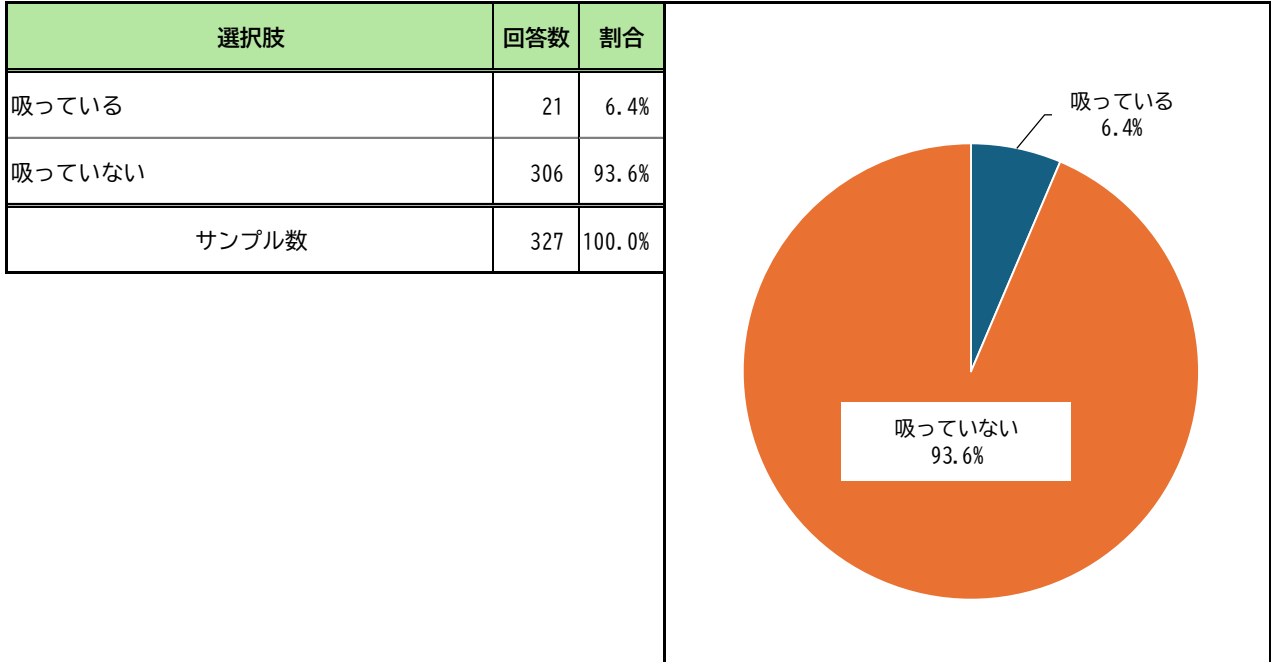
また、改正健康増進法の内容を知っている方の割合は、前回アンケート時よりも全体的に増加しており、市民の皆様へ普及・啓発が進んでいる状況です。

今回のアンケート結果を踏まえ、今後とも望まない受動喫煙を生じさせないよう、鹿児島市としても、健康増進法の普及・啓発に努めてまいります。市民の皆様におかれましても、受動喫煙防止対策へのご協力をよろしくお願いいたします。

3 調査結果

問24：現在、習慣的にたばこを吸っていますか。(ひとつだけ)

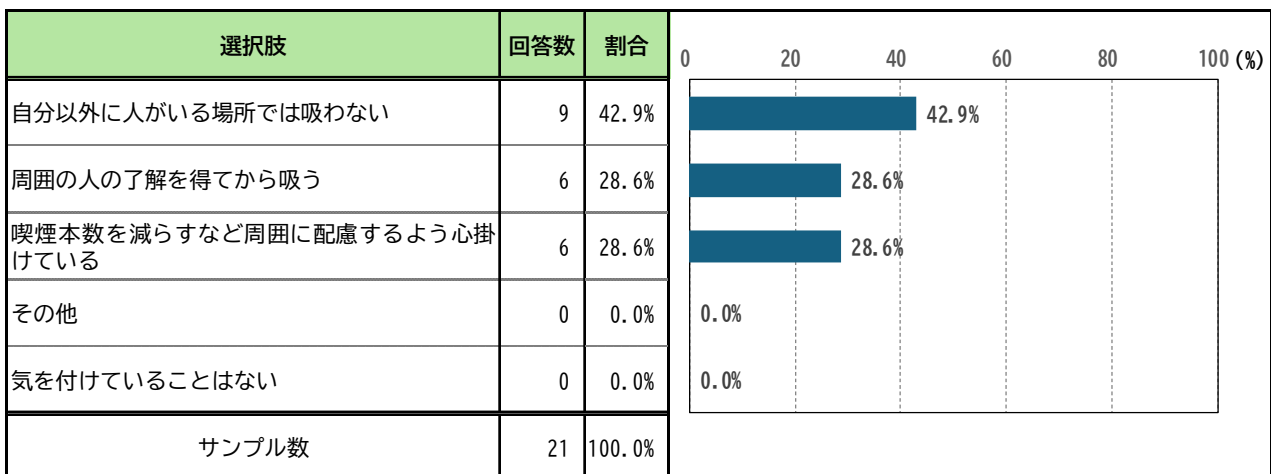
「吸っている」が6.4%、「吸っていない」が93.6%となっています。



問25：【問24で「吸っている」と答えた方にお聞きします。】

あなたは、他の人がいる場所（喫煙スペースを除く）での喫煙について、どのようなことに気を付けていますか。(ひとつだけ)

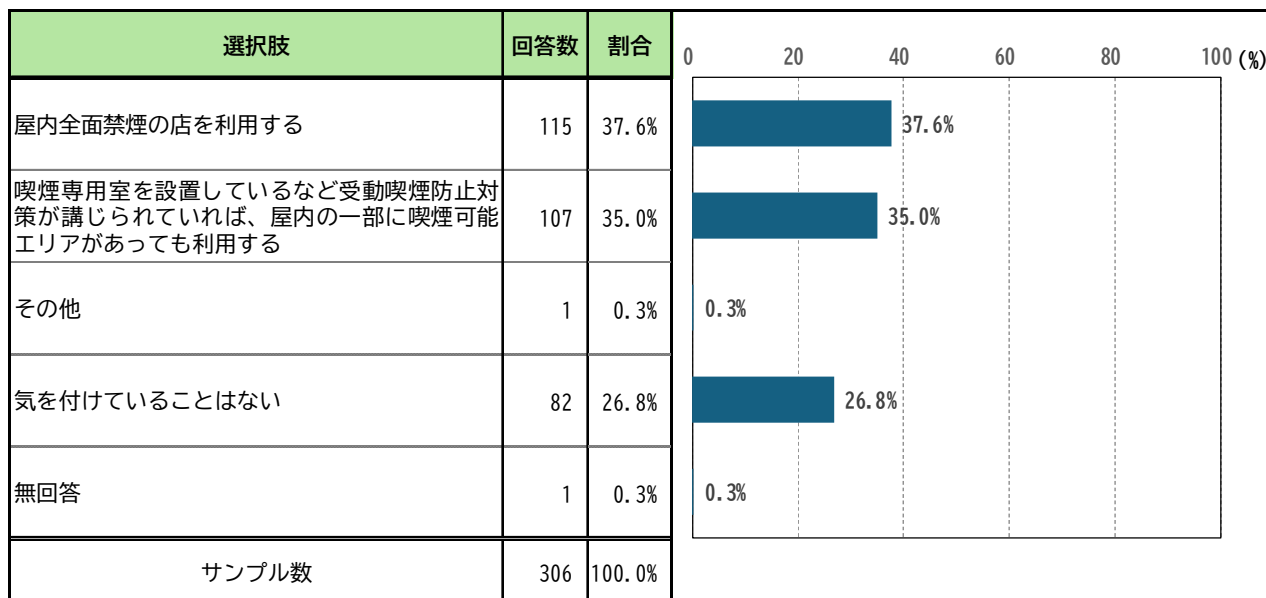
「自分以外に人がいる場所では吸わない」が42.9%と最も高くなっています。次いで「周囲の人の了解を得てから吸う」(28.6%)、「喫煙本数を減らすなど周囲に配慮するよう心掛けている」(28.6%)となっています。また、「気を付けていることはない」という人はひとりもいません。



問26：【問24で「吸っていない」と答えた方にお聞きします。】

飲食店などを利用するとき、お店の喫煙環境に関して気を付けていることはありますか。(ひとつだけ)

「屋内全面禁煙の店を利用する」が37.6%と最も高くなっています。次いで「喫煙専用室を設置しているなど受動喫煙防止対策が講じられていれば、屋内の一部に喫煙可能エリアがあっても利用する」(35.0%)となっています。また、「気を付けていることはない」が26.8%となっています。

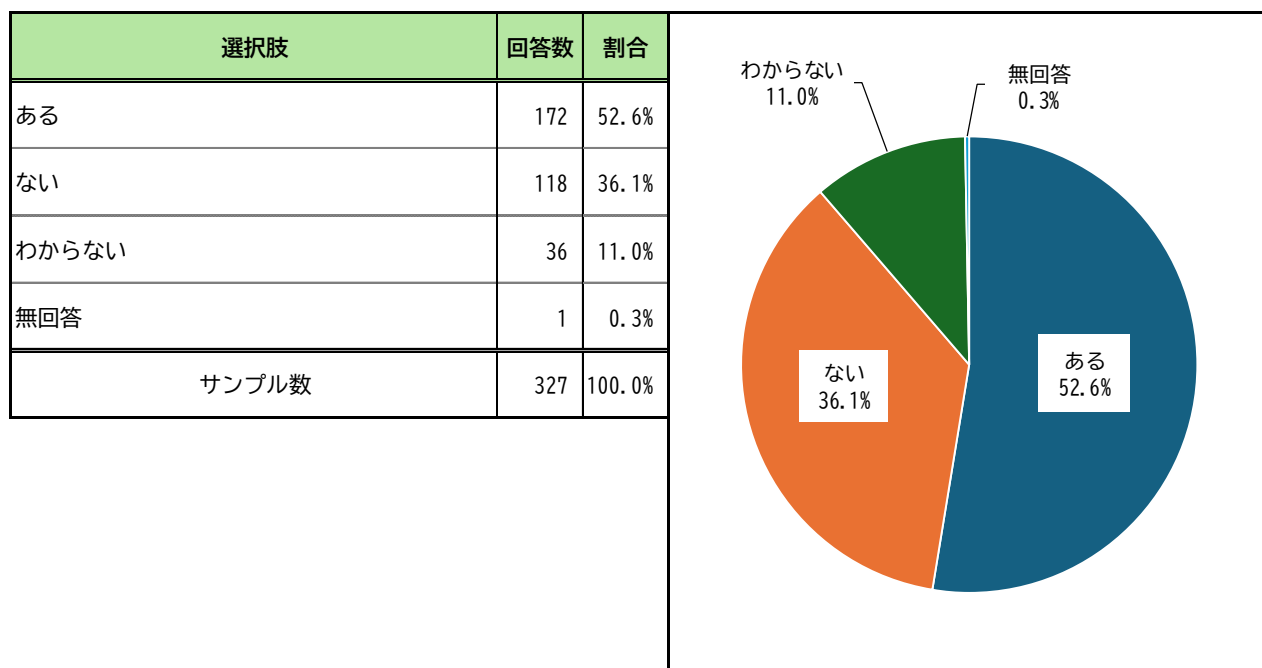


【その他の回答】(原文のまま)

- 子供と一緒にいる場合は禁煙を選んでます。

問27：あなたは、過去1ヵ月で受動喫煙を経験したことがありますか。(ひとつだけ)

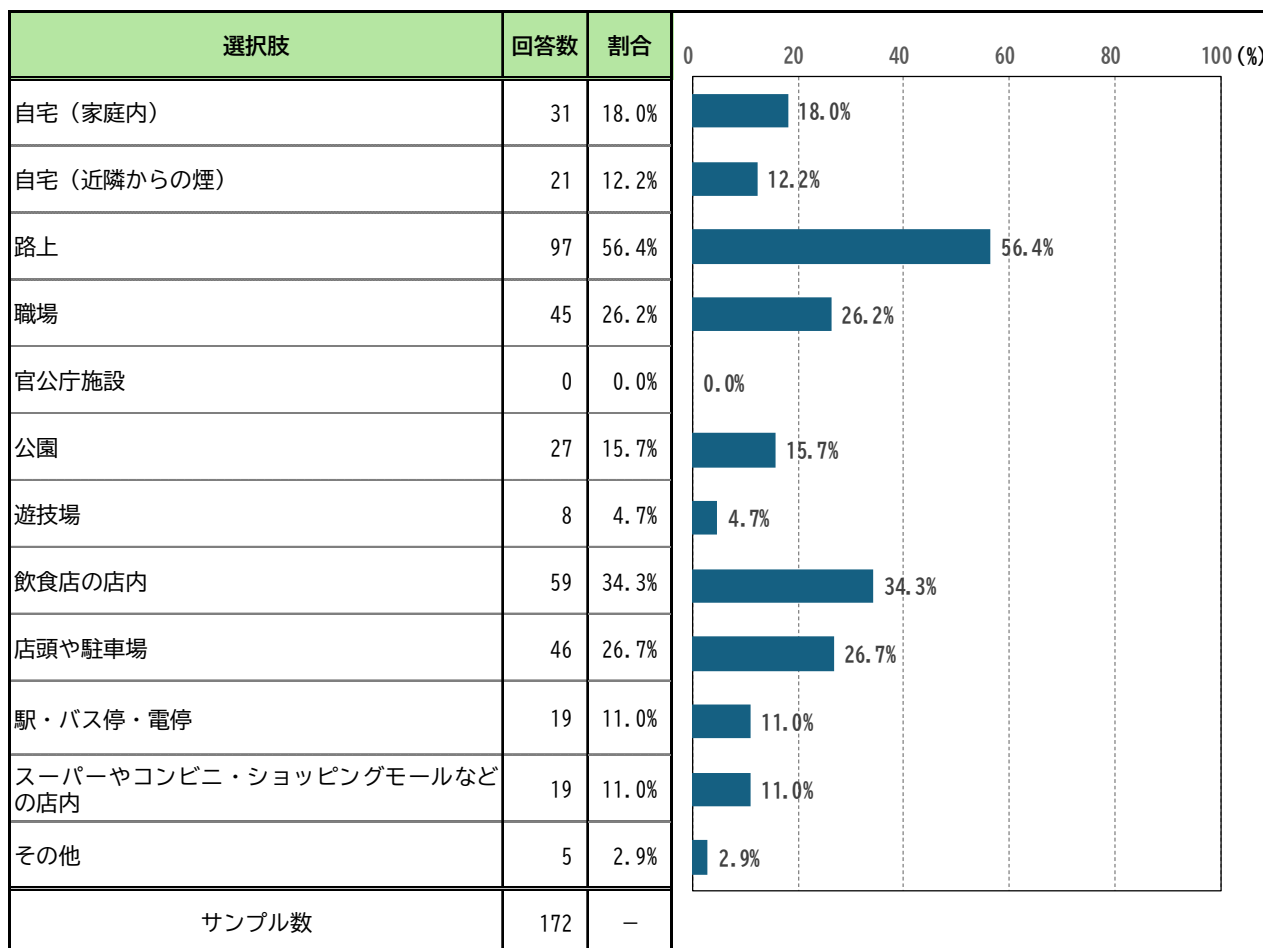
「ある」が52.6%と半数を超え、「ない」が36.1%、「わからない」が11.0%となっています。



問28：【問27で「ある」と答えた方にお聞きします。】

受動喫煙を経験した場所はどこですか。(いくつでも)

「路上」が56.4%と最も高くなっています。次いで「飲食店の店内」(34.3%)、「店頭や駐車場」(26.7%)、「職場」(26.2%)となっています。



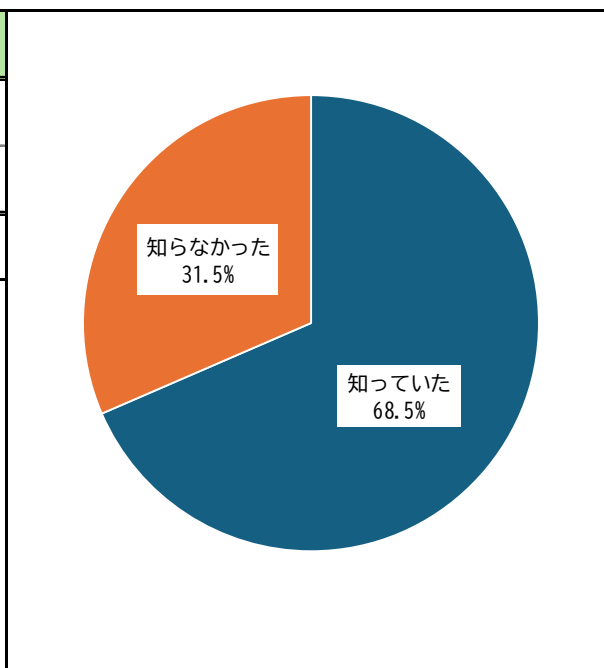
【その他の回答】（原文のまま）

- 地域の集会所
- タバコを吸った人が吸ったあと、すぐに車に乗って来ると、30分は呼気からニコチンなどが出ているらしいので、臭いですし、受動喫煙だといつも思います。
- 運転しながら吸っている輩がいる。
- ゴルフ場のカート
- 喫煙所

問29：令和2年4月1日より、多くの人が利用する施設は、「原則屋内禁煙」となったことをご存じですか。(ひとつだけ)

「知っていた」が68.5%、「知らなかった」が31.5%となっています。

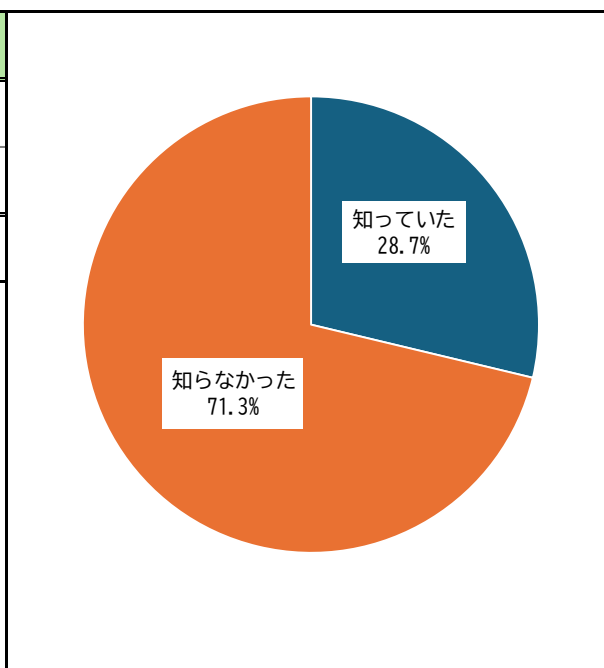
| 選択肢 | 回答数 | 割合 |
|--------|-----|--------|
| 知っていた | 224 | 68.5% |
| 知らなかった | 103 | 31.5% |
| サンプル数 | 327 | 100.0% |



問30：屋内の喫煙可能エリアでは20歳未満の客、従業員は立入禁止であることを知っていましたか。(ひとつだけ)

「知っていた」が28.7%、「知らなかった」が71.3%となっています。

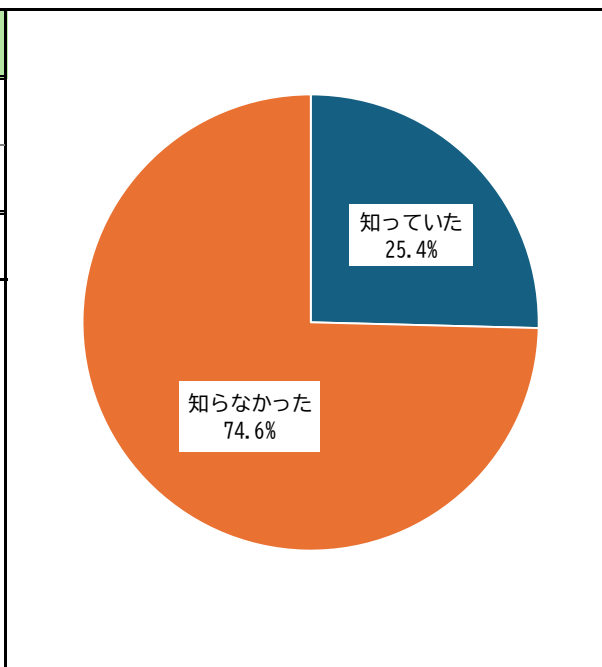
| 選択肢 | 回答数 | 割合 |
|--------|-----|--------|
| 知っていた | 94 | 28.7% |
| 知らなかった | 233 | 71.3% |
| サンプル数 | 327 | 100.0% |



問31：喫煙が可能な飲食店では、お店の出入口にステッカーを貼ること、また、店内の一部を喫煙可能エリアとした場合は、喫煙可能エリアの出入口にもステッカーを貼る義務があることを知っていましたか？（ひとつだけ）

「知っていた」が25.4%、「知らなかった」が74.6%となっています。

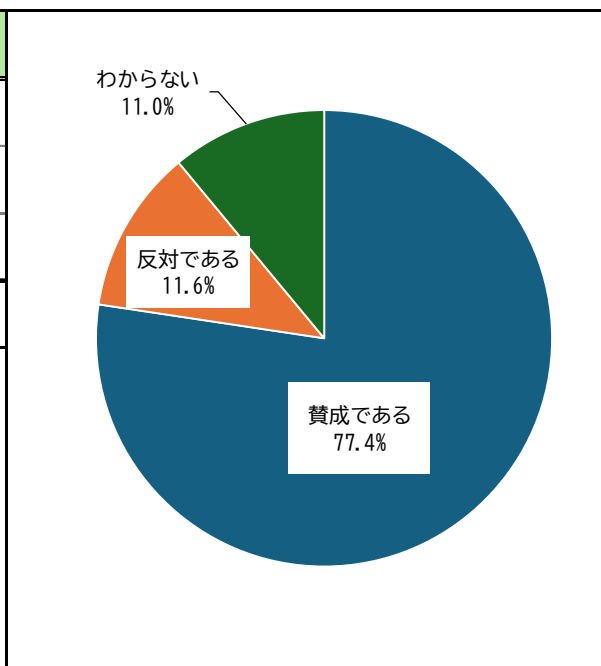
| 選択肢 | 回答数 | 割合 |
|--------|-----|--------|
| 知っていた | 83 | 25.4% |
| 知らなかった | 244 | 74.6% |
| サンプル数 | 327 | 100.0% |



問32：受動喫煙を防ぐために、公衆喫煙所を設置することについてどう思いますか。（ひとつだけ）

「賛成である」が77.4%、「反対である」が11.6%、「わからない」が11.0%となっています。

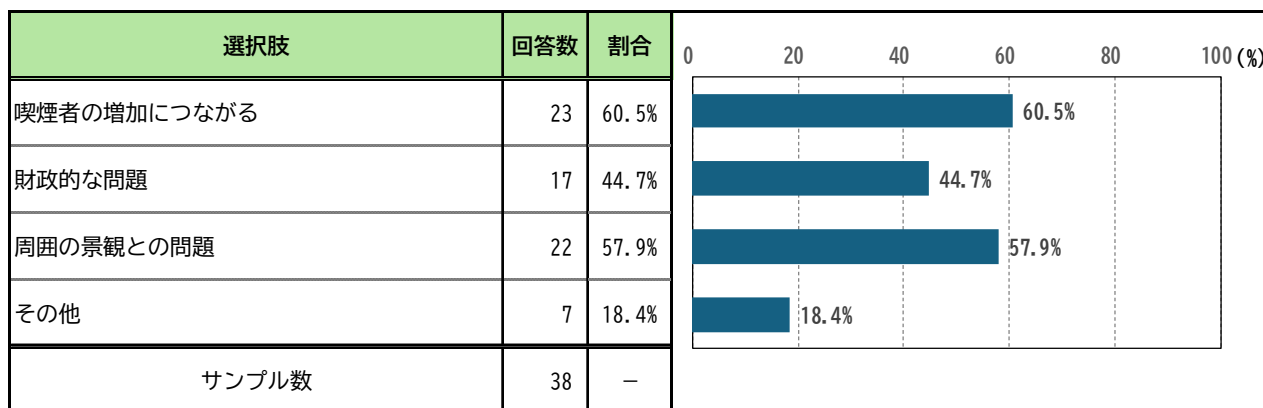
| 選択肢 | 回答数 | 割合 |
|-------|-----|--------|
| 賛成である | 253 | 77.4% |
| 反対である | 38 | 11.6% |
| わからない | 36 | 11.0% |
| サンプル数 | 327 | 100.0% |



問33：【問32で「反対である」と答えた方にお聞きします。】

反対と思う理由についてお答えください。(いくつでも)

「喫煙者の増加につながる」が60.5%と最も高くなっています。次いで「周囲の景観との問題」(57.9%)、「財政的な問題」(44.7%)となっています。

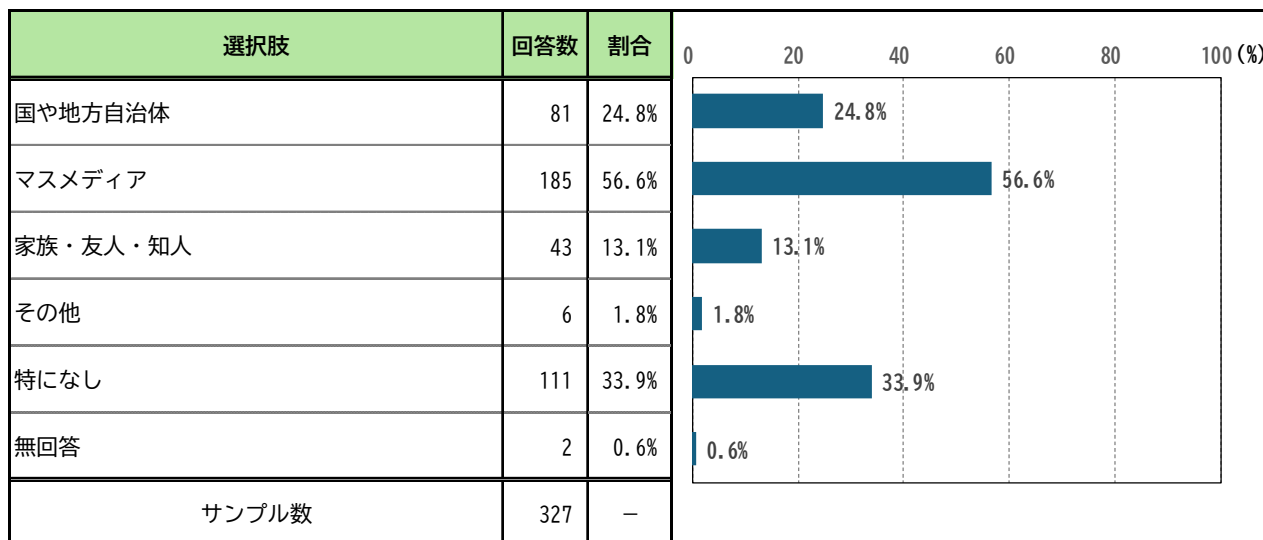


【その他の回答】(原文のまま)

- 無駄
- 喫煙者に税金等使う必要なし。公衆喫煙所を作った所でタバコのポイ捨てや歩きタバコが無くなる事はない。モラルの問題である。
- 利用者のマナー
- そこまでして、タバコを吸おうとする人がいないと思う。
- 避けて通れない場所にあたりする。
- その周辺を通ることができなくなる。個室タイプなら大丈夫だと思う。
- 喫煙所から臭いが漏れて来たりすること自体が不愉快。子供に見せたくない。

問34：受動喫煙防止対策の情報について、あなたはどこで情報を得ていますか。(いくつでも)

「マスメディア」が56.6%と最も高くなっています。次いで「国や地方自治体」(24.8%)、「家族・友人・知人」(13.1%)となっています。また、「特になし」が33.9%となっています。

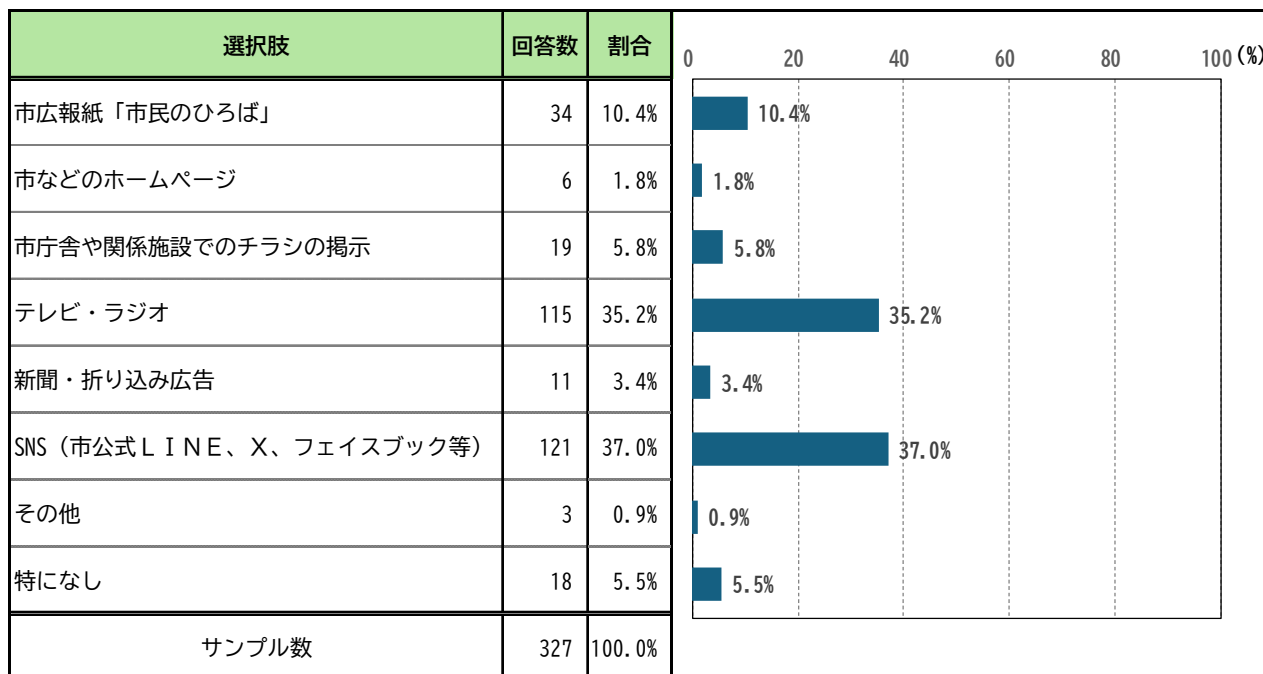


【その他の回答】(原文のまま)

- 職場 (2)
- ご近所話。「近所の〇〇さんがタバコ吸ってて臭いんだよね。本当に困ったやつ。何とかしてくれないかな」というヒソヒソ話。
- 各施設の案内板やパネル
- SNS
- インターネット

問35：受動喫煙防止対策の広報はどのような方法が最も効果的だと思いますか。(ひとつだけ)

「SNS（市公式LINE、X、フェイブック等）」（37.0%）と「テレビ・ラジオ」（35.2%）が3割台で並んでいます。次いで「市広報紙「市民のひろば」」（10.4%）となっています。

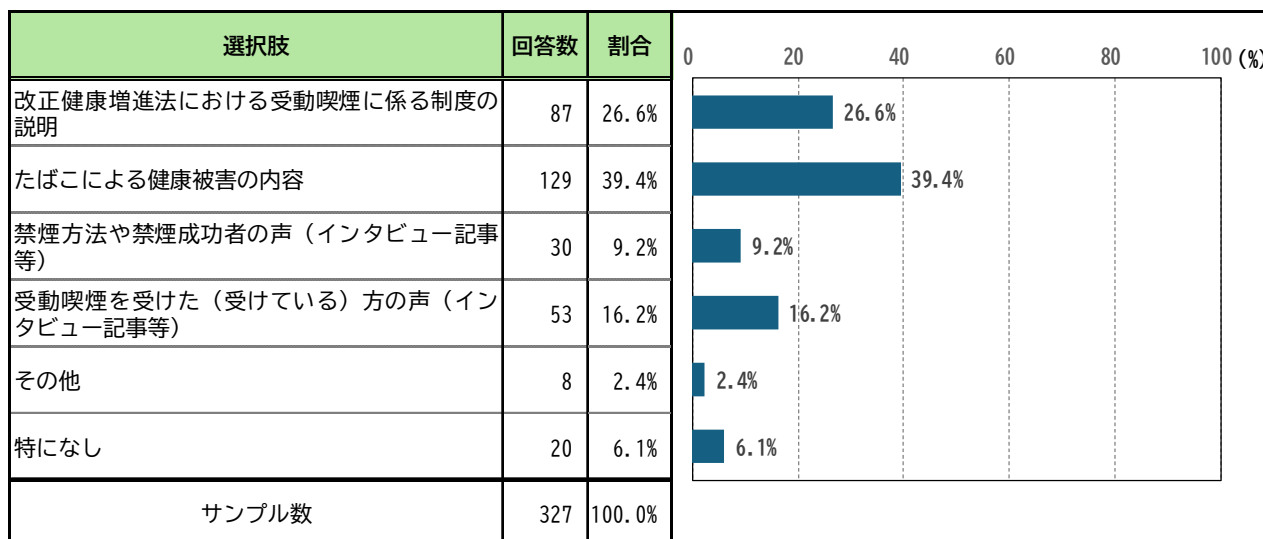


【その他の回答】（原文のまま）

- 効果的な広報なんて存在しないと思います。依存という人間の欲。飲食店利益という政治性の2点関わっているため効果はありません。必要なのは規則を設けたうえでの罰則です。唯一挙げるとすれば、喫煙者と非喫煙者が一緒にいるタイミングでの広報（飲み屋街付近の公園掲示など）。これは喫煙者と非喫煙者に対して喫煙に対する会話を生じさせる。
- 口コミ
- 市街地など人が多く来る場所の目につくところ（歩道や電柱）にチラシを掲示。

問36：受動喫煙防止対策の広報にあたって、今後どのような内容が掲載されていたら最も効果的だと思いますか。(ひとつだけ)

「たばこによる健康被害の内容」が39.4%と最も高くなっています。次いで「改正健康増進法における受動喫煙に係る制度の説明」(26.6%)、「受動喫煙を受けた(受けている)方の声(インタビュー記事等)」(16.2%)となっています。

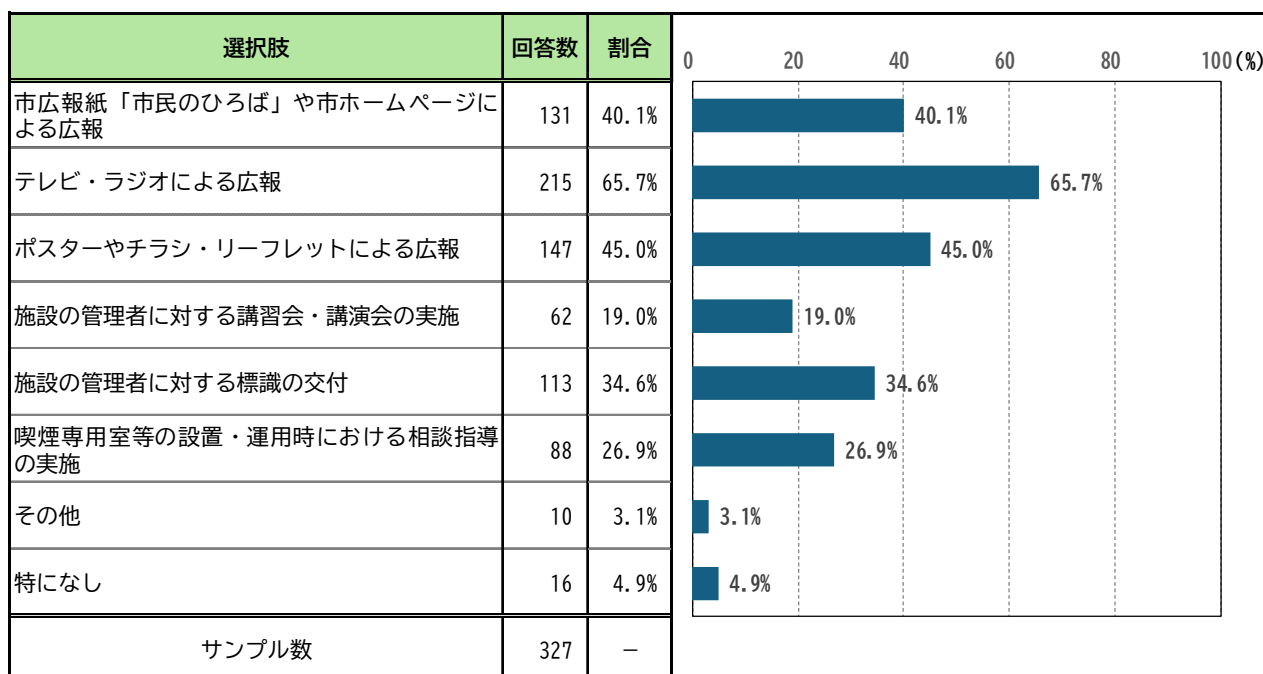


【その他の回答】(原文のまま)

- 厳しいですが、罰則など必要だと思います。
- タバコを吸いたい人が集まる店舗なども整備すればよい。
- 飲酒運転に刑罰があるように受動喫煙にも条例違反ではなく刑罰をつければよい。
- 年齢別の早期教育を用いた広報。内容は幼稚園生や保育園生に対しては「たばこは危険」という絵本を用いて教育する。小学生に対してはエピソードを介して依存症の実態を教える教育。進学校の中学生や高校生に対しては化学の観点からたばこのリスクを説明する。エアロゾル、光化学スモッグなども解説すべきである。
- 学校で、子どもたちに学んでもらう 将来につながるので期待ができると思う
- JTのようなポジティブキャンペーンの動画
- たばこに対する増税
- 喫煙してる人の良心に訴えるようなCM

問37：今後、どのような取り組みが受動喫煙防止対策につながると思いますか。（いくつでも）

「テレビ・ラジオによる広報」が65.7%と最も高くなっています。次いで「ポスターやチラシ・リーフレットによる広報」（45.0%）、「市広報紙「市民のひろば」や市ホームページによる広報」（40.1%）、「施設の管理者に対する標識の交付」（34.6%）となっています。



【その他の回答】（原文のまま）

- SNS, YouTube
- SNS による広報
- 1. 喫煙者に対して呼び名という階級を付与する。例えば、規則を守り受動喫煙をしないように喫煙専用室を使用する喫煙者は他者配慮型納税喫煙者。規則を破る喫煙者はヤニカスと呼ぶ。2. そもそも論、喫煙者を減らす（原因、鹿児島市には娯楽がなく、加えて薄給）。
- やはり、受動喫煙者の声をもっと届ける取り組みだと思う。
- 駅や人が集まるイベントでの目立つ形で人が目をひく広報をする。
- 学校で子どもたちへの禁煙教育をする。将来に期待できる。
- 罰則
- 煙草に対する増税
- 受動喫煙を他人にさせていることが恥ずかしことであると感じるような意識づくり（例えば、タバコは排泄と同じであり、周囲に排泄物を見せているのと受動喫煙は同義、のような共通認識など）
- 迷惑している人の意見をポスターなど見える形で広告する。

問38：受動喫煙防止対策について、どのようなことでも構いませんので、自由にご記入ください。(任意回答)

【回答一覧】(原文のまま)

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|------|------|
| 喫煙ボックスは正常な喫煙者には機能するが、病的な喫煙者には機能しないと思う。病的な喫煙者がルールやマナーを破り受動喫煙を引き起こす。受動喫煙対策は喫煙者を減らすことが有効な解決策であると思う。そのような意味で、粘り強い早期教育が重要である。私は辛い喫煙者ではないが、一部の歯が銀歯(虫歯)である。虫歯は喫煙と同様に早期教育の失敗が原因だと推測する。広報はテレビ局に任せて、市は早期教育に力を入れ、喫煙者の母数を減らすべきである。仮に税金が欲しいという理由で喫煙者の減少を望まないのであれば、喫煙ボックスを市内に設置し、受動喫煙が起きにくいタバコを作るよう、タバコ会社に社会的圧力を加えるべきである。 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| 喫煙者は健康被害のことなどあまり考えてはいないと思いますが、喫煙で実際に病気を患った方の話などを聞いたら喫煙率が下がり、受動喫煙も減るのではないかと思います。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 妊活中で運動をしようと道を歩いているのですが、河川沿いの道や建物の側面などタバコを吸っている方が多い印象があります。タバコは害しかないのに、妊娠中もそうですが、子供が産まれて散歩したいと思っても健康への影響を考えてなるべく外にだしたくないと思っています…でも、喫煙専用の場所ができればそこを避ければいいので安心して散歩できるかと思うので是非作っていただきたいです！応援しております！ | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 罰金制度と周囲の意識づくり。罰金制度は難しいのかもしれませんが、取り締まる事ができれば最も良いと思います。周囲の意識づくりでは、前述のように、受動喫煙は恥ずかしいことだと思わせ、それを市民の共通認識であることが重要ではないかと思います。極端な例ではございますが、常識がない人だと後ろ指を刺されるようなものと根強く市民に刷り込むことが大切なのではないかと思います。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| スーパーでも飲食店でも開店前や行列で外に並んでいる時に喫煙される高齢者が時々おり認識が不足していると思います。高齢者への周知方法を検討して欲しいのと、店側に店外にも気を配るようにして欲しいです。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| タバコは依存症でやめられないのだから、どんどん増税して財源にすればよい。タバコ1本1万円まで増税して欲しい。その分他の税金を減税して欲しい。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 最近、ウェブでは禁煙と書いてあるんだけど店でも、普通に喫煙の飲食店が多い。子どもも普通に来店しているし、対策はできてない。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 受動喫煙はタバコを吸わない人からすると迷惑だからアイコスも含めて建屋内は禁煙になることと、タバコを吸った後の匂いが気になることからそういった対策が講じられるといい。(エレベーターに何分かは乗らないなど) | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| まずは吸っては行けない場所で吸ってる人達を取り締まって欲しい。天文館の中でも灰皿等なくても決まった場所が溜まり場になっていて、市民じゃどうすることもできない。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 皆さんの受動喫煙防止への意識が高まれば良いと思います。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 喫煙者の近くに行かない。タバコを吸う人は指定の喫煙場所を使う。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 自宅でのことは各家庭での問題であるが、受動喫煙に対して、喫煙者にマナーを周知してもらおうべく、SNSやテレビCMでの広告を出すことも検討してもいいと思う。ただ喫煙者は、もともとマナーに対する認識が甘い傾向もあるので、無駄な費用になりかねないと思う。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 受動喫煙は喫煙者以上に健康に害を及ぼすリスクが高いと聞いている。受動喫煙防止のために今後も分煙の強化を推進してほしい。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 制度の中身をこのアンケートを受けるまで何も知らなかった。店などでは、分煙などがきちっとされてるとは思うが、路上喫煙が多く、子供を連れていた時は特に、避けて歩いたり気をつけている。タバコが子供の目の位置にあたりて怖いこともある。喫煙者のマナーアップが何より必要だと思う。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 目に見えて迷惑になるような喫煙者は減っている実感です。タバコのポイ捨ても気になる程見かけません。とても良い対策が取られているのだと思います。一方で喫煙者は、喫煙場所を一生懸命探しているようにも感じられます。喫煙所マップを周知するなど、喫煙者も困らない街作りができれば、吸殻の処理にも困らず、自らが受動喫煙を避けることも可能になると思います。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|------|------|
| 愛煙家もいるし、税金も払ってるので、強くは言えない。タバコ税にならない制度であれば、もっと差別化できるのでは。 | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| 私は元喫煙者でやめて10年弱になる 過剰なタバコ排除は厳しすぎると思う しかし子供がいるので子供の前で吸わないでくれとも思う 共生をお願いしたい | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| タバコの臭いが嫌いですが吸うひとを否定してはいません。ただいまだに歩きタバコをされたり、喫煙所が表立った場所にある店などは疑問に思っています。棲み分けが大事だと思います。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 各自の意識が大切だと思います。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 関西から鹿児島島に転居してとても驚いたのが、公園での喫煙、歩きタバコにポイ捨てをよく見かけることです。地域によるとは思いますが、以前住んでいた地域では、子どもが遊ぶ公園で喫煙する人や歩きタバコの人は、だいが白い目で見られてましたし、注意されてました。そこがやはり田舎なんだと思います。 喫煙者はある意味中毒なので、受動喫煙でどのようなリスクがあるのかを説明したところで理解しようとは思いません。優先されるのは非喫煙者です。公園での喫煙禁止、公共の場では喫煙スペース以外の禁煙、歩きタバコの禁止、看板を立てる、条例をつくる、CMを流すなど繰り返すしかありません。 運動会で校門のすぐ前で喫煙者がタム口してたのには、ガッカリしました。大人をみて子供は育つので、きっとこのままではないでしょうか？ 歩きタバコをもつその手が小さな子の顔の高さであることなど、知ってもらいたいです。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 喫煙しない私にはとてもありがたい。臭いがとても気になるので | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 私はタバコはすいませんが、嫌煙の方は、敷地内分煙でも許さないで喫煙者には同情を禁じえないです。完全個室での喫煙ブースを作りまくるわけにもいかないの、うまく共存する方法を考え付べき。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 少し前に、すごく情報があつたが、今はほとんど気にせずに生活している。ということは、吸ってない私にとっては、違和感や不快に感じず過ごさせてもらっている。ありがたいです。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| SNS | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| ブルームのような喫煙器具も喫煙場所を徹底するような施策をお願いします。タバコを吸うことが「ダサイ」と思わせるような広報はできませんかね？ | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 喫煙者そのものが減ることが一番の対策になるので、喫煙が有害であることを気長にすりこみして欲しい。また、喫煙マナーについて、路上でも禁止エリアをもうけて罰金をとるぐらいの条例を定めなければ対策としては頭打ちになると思います。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 喫煙所の設置、昔の電話boxみたいな場所を増やす。ポイ捨ての厳罰化。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 自分も喫煙していたので否定はできないが喫煙している人とあまり付き合いたくない。公共の場で喫煙している人からの煙で自分の身体にニオイがつくのがイヤ。ただ、いつかはまた吸ってみたい。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 電子タバコと普通のたばこでは受動喫煙での影響がどう違うかわからない。電子タバコを推進しているのかすべてを禁止しているのかわからない。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| コンビニによっては入口のすぐ横に灰皿が置いてあるので、喫煙している人がいるとは入れない。出来れば、奥に置いて欲しい。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| どこの店へ行っても最近禁煙の店が多くなって凄くありがたいです。匂いだけでも気分が悪くなっていました。良かったです。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| まずは、たばこを吸わないヒトの中には、たばこの煙がきらいなヒトがいるということを吸う方が認識してほしい。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 喫煙スペースではない場所での喫煙を禁止する条例を鹿児島市が作ってほしい。 道を歩きながら喫煙する人が多く、家の中にタバコの臭いが入ってきます。 勝手に空気に漂ってきて吸わされてしまうという、自分の力で受動喫煙を避けられない状況を無くしてほしい。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----------------|-------|------|
| たばこの販売禁止。そもそも各種受動喫煙の情報を見てちゃんと対策してる人は、受動喫煙させるような行為はしていない。どれだけ周知や対策をしようが、そんなのお構い無しのノータリンのせいで受動喫煙がおきる。無い脳みそに何を伝えても無駄なので、免許制にして指定箇所以外での喫煙が発覚したら販売停止か検挙ぐらいするべき。嗜好品なのだからそれぐらいしても良いのでは？ | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 何しても無駄 喫煙している時点で病気 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 現状結構行き届いていると思います。非喫煙者、子持ちなので受動喫煙を避けたい立場ですが、生活の中で困ることがありません。お陰様です。ありがとうございます。 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 通勤時間が吸いながら歩いている人と同じで不愉快。はや歩きしても信号待ちで一緒になる。罰則もうけてほしい。 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 喫煙者に対してもっと厳しくしていい | 男 | 40歳代 | 谷山地域 |
| あまり周りに喫煙者がいないので、気にしていませんでした。 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 今の制度だと、あまりにも喫煙者が肩身が狭すぎる感じがする。非喫煙者だけでなく、喫煙者も心置きなく吸える環境を整えることも、考えるべきでは。 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 喫煙者の意識では、喫煙所で喫煙さえすれば良いと言う感覚ではありますが、受動喫煙の他衣服等に付いた残り香でも嫌がる方もいらっしゃるのが現状である事も喫煙者には知って欲しいと思う。 私自身20年程前は1日に60本以上喫煙するヘビースモーカーでしたので喫煙者の気持ちも理解しております。 | 男 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 子供の時に重たい喘息でしたが、父親は私が発作が起きているのにタバコを平気で吸う人でした。タバコを吸う人は全員周りの人に「迷惑」が及んでいることを自覚して下さい。タバコを吸う人がいることで、苦しんでいる人がいることを忘れないでほしい。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| タバコのポイ捨てや、公共施設公園、道路に多く見られるのでペナルティが必要。パトロールなどで注意喚起、アナウンスなどを流す。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| タバコを吸う人のマナーの向上を期待したいです | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 周りに喫煙者が一人も居ないのであまり関心がなかった。近頃はどこへ行っても禁煙場所ばかりなので昔に比べると喫煙者の近くに寄ることも無くなった。 ただ、簡単に購入出来て高い税金を払っている喫煙者達の肩身が狭くなることには少し同情もしている。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 貼ってあるポスターは、いろんな人が見てくれると思いますが、喫煙者がパンフレットをじっくり読んでくれるとは思えません。税金は効果的に使ってほしいです。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| まだまだ認識が深まってないと思います。どんどん発信してください。 | その他・ 答えたくない | 50歳代 | 谷山地域 |
| たばこの煙が他の人に及ぼす影響について無神経な人が多い。もっと啓発すべき。 | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 受動喫煙防止には罰則規定が1番効果がある。 | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 喫煙できる場所を分かりやすくして、しっかりと管理してもらいたいです。 | 女 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 健康対策上必須項目。人間生活で全ての人が嫌がる事のない様に!! タバコを吸わない人は、雰囲気嫌→受動喫煙防止対策は非常に良い考えです。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| すべての場所での禁煙。たばこの販売禁止。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 私は、タバコを止めて10年にあります。受動喫煙は、気になりません。愛煙家の気持ちはわかります。高額納税者です。住み分けをすれば良いと思います。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|-------|------|
| 1. 喫煙者に喫煙の害を深く・広く認識させる。2. 1の上で、受動喫煙防止策を、喫煙者自身に考えさせる。3. たばこ本体に、喫煙害や受動喫煙害を大きく表示させる。 | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 全部ではないけど知らないか知っていても全く無視する残念な大人がいます！大事な人がいないのかしらと思ってます！自分中心の考え方です！やっぱり勉強も大事ですが、大切なことを義務教育中に学んでほしいです！ | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 罰則の設定 | 男 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 吸わない人は、近くにいるだけで、匂いが髪の毛や衣服に付いてしまうのも迷惑だと思う人もいることを、喫煙者に分かって欲しい。 | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| もともと喫煙者なので何とも言えない。 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 世の中喫煙に関して厳しくなってきたと思います。ルールを守ってもらい、喫煙される方も肩身が狭い思いをされてるとは思いますが、健康被害があると言うことを再認識していただきたいです。特に子供が出入りする施設、飲食店などでは強化が必要だと感じます。 | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| たばこはほんとに不愉快。飲食店では禁煙にしてほしい。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 施設内での喫煙や受動喫煙はほとんどなくなってきていると思う。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 被害にあう可能性が高い人をグラフ化すれば、喫煙者を減らすことができると思う。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 吸わない人の権利同様に吸う人の権利も確保すべきかと。 | 男 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| とてもいい事だと思います。 | 女 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 喫煙所の設置場所が不便で、施設の外ならOKなのか、道路などで喫煙している方が目につく、あまりよい光景ではないと思う。喫煙場の設置場所も、喫煙者が行きやすい近場などに設けるとか考えても良いのでは？ | 女 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 禁煙者の立場に立った対策ばかりある気がするので、喫煙者の立場に立った対策を考えるべきだと思う。 | 男 | 60歳代 | 伊敷地域 |
| 健康上の問題 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 受動喫煙防止対策として、公衆喫煙所を多く設置してもらいたい。また、自宅での喫煙について受動喫煙防止のための器具等があれば、「市民のひろば」で紹介してもらいたい。 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 喫煙の可否について明白にすることは喫煙者、非喫煙者双方にとって大事なことだという認識を浸透させていきたい | 男 | 30歳代 | 吉野地域 |
| だいが社会が変わってきたと感じる。私が、子育てをしてきたここ10年くらいは、私も子どもも受動喫煙はほぼない。実は、父も兄夫婦も喫煙者だが、吸えるところがなくなってきたと肩身の狭い思いらしい。もちろん家族でも子どもの前では吸わない。そうすると吸わない親と比べて、喫煙者は子どもと触れ合う時間が、少なくなってることは残念なところだ。仕事場や移動（公共交通機関）も禁煙になり。飛行機や新幹線も、喫煙者の気持ちになると、遠出や外出も、億劫になるかもしれない。ここなら吸って大丈夫という表示がしっかり目に見えたり、アプリで検索できるようになれば、足が向きやすいかもしれない。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 屋外の喫煙場所はあるが、結局囲われていないので、結果受動喫煙になってしまう。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|-------|------|
| 関東にいたため、向こうではタバコを吸ってる人にとっては住みにくい場所であった。所々に広告があるし、取り締まりの方もいた。でもその代わりに、きちんと喫煙所ももうけてた。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 妊娠中または小さな子どもを育てている時に受動喫煙を何度も経験して不快な思いをしました。室内を禁煙にしても、喫煙所を設置していても、そもそも喫煙所のある場所も考えなければならぬ問題ではないでしょうか。例えばコンビニの喫煙所を使用している方を見かけますが風向きによっては車から降りるとそれだけで受動喫煙になります。移住してきて最も驚いたのは市役所近くの子育て支援センターを利用した時に市役所の職員の方々が吸う場所が駐車場の裏だという経験があります。子どもや妊婦さん、高齢者が利用する施設の駐車場です。煙草を吸いたい方の気持ちも理解したいですがさすがに驚きました。喘息や不正脈など持病を理由に気にされている方もいると思います。分煙している、喫煙所があればいい、ではなく、喫煙所を設置するならボックス型にする、受動喫煙にならない位置に設置する(または煙のこない位置に受動喫煙を気にする方用の駐車スペースをつくる)、受動喫煙を気にする方の意見を聞いての対策をとるなどの必要があると思います。商売をされる方、施設の方は当事者意識をもって取り組んでいただきたいです。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 学校の先生などが学校まわりの道端や他人の家の横などでタバコを吸ってるのはとても見苦しいのでそんなことがないよーに屋内禁煙というよりは、しっかりと喫煙場所が確保できたらと思います。 | 男 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 喫煙は基本的にNGであるという強いメッセージを伝えて行ってはと思う。鹿児島の喫煙率は高い方ではないか。またマナーも悪い。 | 男 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 最近では自分の周りでは喫煙者が少なくなっているので特に気にしていることはない。たまに飲食店で近くの席に喫煙者がいて、その店自体も特に禁煙にというわけでもなかったのですが、不快な思いをしたことはある。店側が対策してくれたら有難い。 | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 現在は、どこでも禁煙が多く喫煙コーナーをもうけている店なども減ってきています。煙草はやはり、体には害なので吸わないことが一番だと思います。でも、ストレス発散になることもあるので、人それぞれの考えしだいだと思います。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| タバコが体に悪いと分かっているけど、それを作って生活している人間、それを販売して生活している人間、矛盾してる。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| タバコを吸う人が受動喫煙についての認識が薄いと思います。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 店内では、禁煙になっているが、入口近くで喫煙場所あったりして、煙が来るので場所を違う所にしてほしい。 | 女 | 60歳代 | 吉野地域 |
| タバコの価格アップ | 男 | 70歳以上 | 吉野地域 |
| タバコは吸わないのであまり考えたことはありませんが、喫煙する人の資質もあるので、メディアやポスター等で喚起するしかないのでは・ | 男 | 70歳以上 | 吉野地域 |
| 受動喫煙によって実際に健康被害に遭った人の言葉を載せて受動喫煙防止を訴えるのが、信憑性や真実性が感じられるのではないかと思います。 | 男 | 30歳代 | 桜島地域 |
| 喫煙自体は、個人の自由なので、いいと思いますが、この受動喫煙を子供や肺を病んでいるお年寄りが、吸ったら、危ないとは思いますが。正直難しい問題です。 | 女 | 30歳代 | 桜島地域 |
| 喫煙者の道徳心に依存するところが大きい。 | 男 | 70歳以上 | 桜島地域 |
| 自分は喫煙者なので受動喫煙についてよりはもっとタバコの税金を使って喫煙の出来る場所を増やすなどの整備をしてほしい。どこでも喫煙をする場所があれば受動喫煙は減ると思います。 | 男 | 40歳代 | 吉田地域 |
| タバコの税金を上げて一箱1000円にする。 | 女 | 40歳代 | 吉田地域 |
| チラシの場合、イラストや写真を多く使って、わかりやすく読みやすいチラシにしてほしい。 | 女 | 70歳以上 | 吉田地域 |
| 人々のモラルを上げれば街は良くなる。 | 男 | 40歳代 | 喜入地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|--------|
| 路上は禁煙だということを、道路に直接書くか、看板を設置してほしいです。ポイ捨てもよく見ます（天文館、マルヤガーデンズ周辺）。 | 女 | 40歳代 | 喜入地域 |
| 喫煙者には、非喫煙者がちょっとの煙でもイヤである人がいることをあまり良く分かっていない人がけっこういると感じる。それを喫煙者にはもっと分かってほしい。 | 男 | 30歳代 | 松元地域 |
| 喫煙は個人の嗜好の問題で簡単には変えられないので、あまりお金をかけないで情報提供に留める、でよいのではないのでしょうか。 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| 車やバイクからの受動喫煙や、今でも時には、吸殻のポイ捨てなどもあり、信号待ち時の他車や歩行者にも大きく影響があることに気づいてもらえるような内容も取り入れてほしいです。 子どもの目の前で、平気で喫煙している大人も度々見かける為、子どもに与える健康被害についても提示するなど、対策を講じて欲しいです。 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| 喫煙者のポイ捨ても多いので、モラルやマナーも同時にアピールして欲しい。 | 男 | 30歳代 | 郡山地域 |
| 子供がいると、夜の食事選びも限られてくる。居酒屋はだいたい灰皿がおいてあったりする。次回は行かないな、と思ったりする。対策するのなら抜き打ちで見回る。 | 女 | 30歳代 | 郡山地域 |
| 元々喫煙者なので、どちらの気持ちもわかるからこそ、吸う人も吸わない人もどちらも嫌な気持ちにならないような対策をしてほしい。 喫煙者が追いやられるのも違うと思うし、非喫煙者が受動喫煙で健康被害に遭うのも違うと思うので、いましている屋内での喫煙の禁止は結構ですが、それに代わる喫煙者の喫煙場所の確保もしてあげてほしいです。 | 男 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 受動喫煙の被害はこどもがより大きい影響を受けています。こどもが苦しむことを全面的に押し出したら、分煙や禁煙に協力的になるのではないかと期待します。感染症による呼吸器障害が重症化しやすい等、積極的に知らせてほしいです。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 昔に比べてどこでもタバコ吸っている方と遭遇しないので、受動喫煙防止対策などと言うものが行われていた事を初めて知り、驚いた。吸わない人間には届いて無いが、吸う人にはきちんと届いて理解が進んでいる証拠なのではないだろうか。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 吸ってる側なので、喫煙所があるところで吸っています。路上や歩きタバコは嫌いなので、規制をかければ良いと思う。 | 女 | 30歳代 | 鹿児島市以外 |
| 日頃たばこを吸っていない人がたばこを吸っている人受動喫煙する人がいるので嫌になります。止めてもらいたいです。 | 男 | 40歳代 | 鹿児島市以外 |
| 喫煙者の近くに居ることによる受動喫煙の対策も大事ですが、喫煙後の衣服に付着している臭いなどからの受動喫煙も間接的ではありますが、においによる体調不良などの被害があるので、第3の受動喫煙の対策についても同時に行ってほしいです。喫煙者が上司などだと注意もできない状況です。 | 女 | 50歳代 | 鹿児島市以外 |

V まちかどコメンテーターアンケートの感想について

1 調査の目的

この1年間、ご協力いただきましたまちかどコメンテーターについて、次年度以降に活かすため、この度皆さまからご意見をいただきました。

2 調査結果を受けて担当課（市民協働課）からのコメント

今回、まちかどコメンテーターアンケートの良かった点や改善すべき点などさまざまなご意見をいただき、ありがとうございました。

「鹿児島市について考えるきっかけになった。」「知らないことを知る機会になった。」「施設無料券で普段いかない施設にも行くことができ良かった。」などまちかどコメンテーターをやってよかったというご意見をいただいた一方で、「設問が多いため、回数を増やして1回あたりの設問数を減らしてほしい。」「設問中の表現が難しいことがあった。」「コメンテーターの意見が何につながったか、その意見を受けてどういった感想を持ったかというフィードバックがほしかった。」など、改善すべき点もいただきました。

今後、いただいたご意見を参考に、より一層効果的なまちかどコメンテーター事業の実施を検討してまいります。

今年度は、まちかどコメンテーターアンケートでさまざまなご意見をいただき、ありがとうございました。今後とも、鹿児島市の市政へのご理解ご協力のほど、よろしくお願いいたします。

問39:「まちかどコメンテーター」に関して、良かった点や改善すべき点がありましたら、お聞かせください。

【回答一覧】(原文のまま)

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|------|------|
| まちかどコメンテーターを通して、改めて自分が住んでいる地域を考える良い機会となった。アンケートの問題数が多く、答えを考えにくい問題が多かった印象だった。様々な施設の無料券ももらえたため、この機会に様々なところに行ってみたいと思う。 | 女 | 10歳代 | 吉野地域 |
| 鹿児島市の今まで知らなかった取り組みや魅力を知る良い機会になりました。ありがとうございました。 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| 直観で回答ができるので、やりやすかったです。 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| 特に悪いと思うところはない。 | 男 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 毎年、公務員が結論ありきのアンケートを企画し、結果をまとめて市長に報告する。一見すると意味の無い役所仕事に見えて、そんな企画に参加することは大変面倒くさいと思ったが、まちかどコメンテーター」というアンケートを通じて、改めて鹿児島の魅力や問題点、悪しき習慣を再確認できたので良かったと思います。そのような意味でアンケートが最大の広報だと思いました。 | 男 | 20歳代 | 中央地域 |
| アンケートに答えることにより、はじめて知ることもあったので面白かった。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| アンケート自体は操作がしやすく、簡単だった。しかし、設問の用語が難しく、何が主点なのか分からず解答してしまった。もっと分かりやすい設問なら自分の意見も書けたかもしれないと思う。 | 女 | 20歳代 | 桜島地域 |
| まちかどコメンテーターを通して新たに得た知識もあり、貴重な経験になりました。これを機に今後もっと鹿児島での生活を楽しんでいきたいと思っています。ありがとうございました。食べ歩きツアーや和装が体験できる、もしくは和装で回るツアー、鹿児島の特産品などがお土産でもらえるウォーキングツアー、地元特産品を使った料理教室などあれば参加してみたいなと思いました。ご検討のほど宜しくお願いします。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| もともと県外に住んでおり縁もゆかりもない鹿児島に嫁ぎました。まちかどコメンテーターに参加させていただき鹿児島をより良くしようといういろいろな活動をして頑張ってくださいていることを実感しました。鹿児島はとても住みやすいですし、充分魅力ある所だと思いますが、もっとその事をいろんな方に知ってもらいより魅力的な県になってほしいな■と思っています！このような機会をいただきありがとうございました。これからも鹿児島のためによろしく願います。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 一時保存のボタンが、一番下にあるので、一番上に設置してほしいです。ページの下、保存ボタンにはすぐ飛べないのに、「ページ上部へ」というボタンがあるなら、ページ上部で保存ができると操作面で楽だと思いました。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 項目がかなり多いので、似た質問は少し省いてもいいのではと感じました。1年間ありがとうございました。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 詳しくないことでも、前提となる情報を丁寧に書いてくれたため答えやすくて良かった。その分文字が多くなってしまい、文章を読むことが苦手な人は圧を感じてしまうのではと思った。両立は難しいかもしれないが、文章量を減らす、イラストや写真、色等を増やし堅苦しい雰囲気減らす、頻度が増えても構わないため一度に調査する質問数を減らす等してみてもいいように感じた。 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 設問についての説明がわかりやすく、答えやすかった。また、紙ではなくインターネットでの回答であったため、スマホさえあればいつでも気軽に回答できて負担が少なかった。 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |
| 選択肢形式がほとんどなのは答えやすくてありがたいと思いました。 | 女 | 20歳代 | 谷山地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|------|------|
| 選択式だったので返答しやすかったです。 | 女 | 20歳代 | 中央地域 |
| 1年間ありがとうございました。この機会です初めて行った施設もあり勉強になりました。ほとんど行きましたが、リピートで行きたいと思う施設があまりありませんでした。アミューズメント（動物園、水族館、科学館等）文化（メルヘン館、仙巖園等）は分けてのマップ作成が良いと思いました。行きたいと思う年齢層が違うので。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 1年間ありがとうございました。ただ、結構、わからない内容が多かったです。 | 男 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| アンケートが参考になったのかわからない。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| アンケートに回答するために、知らなかったことをインターネットで検索したりしました。個人的には鹿児島市のことをよく知るいい機会になりました。 | 男 | 30歳代 | 松元地域 |
| アンケートは、他社みたいに、2、3項目ごとにページを変えて入力をしやすいようにしてほしい。 | 男 | 30歳代 | 郡山地域 |
| アンケートを通じて、自分の街の「知らなかった」に気づくことができました。一方、コメントーター全体の回答の傾向など何かしらのフィードバックは欲しかったです。また、どのように活かしていくのかなど開示可能な範囲での共有があると嬉しかったです。アンケートをやりっ放しの現状が改善することを願っております。 | 男 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| コメントーターになった事で知った鹿児島市の情報が沢山あった。いただいたチケットも有効に活用させていただき、知らなかった鹿児島市を知ることが出来た。また鹿児島市が色々な取組を行おう。改善しよう。発展させよう。としている姿勢がわかり、それに協力出来ていると思うと、今までより少し鹿児島市を愛する事が出来ていると思う。自身のコメントで何か変わった事があるのかな？と注意深く街中を見るようになった。コメント数や自由記述が多く、普段から何も考えず生きてる人間からすると文章の作成やまとめに手こずった。 | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| チケットも貰えて、家族で鹿児島を楽しめました。ありがとうございました。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 一回のアンケートに回答時間がかかりすぎな気がするので、回数が増えても良いので一回の回答時間を短くするとスキマ時間で答えやすい。 施設無料券のおかげでいろいろな施設へ行く機会ができた | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 鹿児島市の取り組みに間接的に携われて嬉しく思います。機会があればまた関わらせて頂きたいなと思います。貴重な機会を頂きありがとうございました | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 設問中の表現が難しいことがあった。アンケートの中で西郷隆盛が好きなこと前提に思われる質問があったりするなどがあったことから、アンケートとしてはそれを知るようなスタイルにするべきだと思った。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 全体的に環境や観光に関する質問ばかりだった。もっと鹿児島市の経済や政治、県警の質の低さ、交通問題など鹿児島市の問題点にスポットを当てた質問を増やして欲しかった。 | 男 | 30歳代 | 中央地域 |
| 難しく感じる問いもありましたが、地域について知るきっかけになりました | 男 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 表現に関しては分かりやすかったです。内容を減らしてその分回数を増やしてもよかったように思います。ありがとうございました。 | 男 | 30歳代 | 吉野地域 |
| 普段気にしていなかった情報が得られ自分が住んでいる鹿児島について考えるきっかけになった。 | 女 | 30歳代 | 松元地域 |
| 『まちかどコメントーター』の質問事項に答える中で、知らなかった鹿児島のこと(情報)を知ることができて良かったです。良い経験となりました。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 1回のアンケートが長いように感じた。主婦は、毎日忙しく長いアンケートを苦痛を感じる場面もあった。1月に1回など、まとめたアンケートではなく、短いアンケートで回数が多めの方が、忘れずにすぐに回答でき、回答率も増えるのでは感じた。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|--------|
| アンケートに回答する事でこれまで知らなかった鹿児島市の文化や歴史等を意識するようになったのが良かった。今後も自分にできる事があれば協力していきたい。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| アンケートに答えながら、初めて知る情報もありとても勉強になりました。 | 女 | 30歳代 | 吉田地域 |
| アンケートの意味があるのかどうか気がになりますので改善されたことがありましたらホームページなどで共有していただきたいです。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| アンケート中に資料として出ていた書面の文字がつぶれて読めないことがあり、困りました。改善されたら良いと思います。 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| お疲れ様でした！関わらせて頂き、ありがとうございました。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| このアンケートで知ることができた情報もあったので参加出来て良かった | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| このように、意見を述べる機会を与えてくださって、大変光栄に思いました。様々な施設の無料券をいただき、家族とお出掛けする良いきっかけとなりました。普段、あまり深く考えずにいた鹿児島市の歴史や施設についても、目を向けたり、自分なりにどうすれば良いのか考えたりする時間を作る事ができました。鹿児島市の一員として、このような機会を与えていただき、本当にありがとうございました。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| たくさんの鹿児島市の施設を利用出来るチケットを頂いたおかげで、鹿児島のいい所をたくさん知れました。アンケートに関しては、回答するのにイメージが湧きにくい内容の設問もありましたが、全て回答するようにはしていました。1年間ありがとうございました。 | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| どうもありがとうございました。少しでも、お役に立てれば幸いです。また、歴史など、苦手分野も勉強しようと思います。本当にありがとうございました。 | 女 | 30歳代 | 桜島地域 |
| まだまだ鹿児島市の事で知らない事ばかりでした。貴重な体験をさせていただき、ありがとうございました。 | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| もともと熊本出身で、鹿児島市に住んで約7年ほど。このコメンテーターを気に鹿児島にはこんな魅力的な文化や建築物、施設などがあるのだと知ることが出来ました。今子どもが2人保育園児がいますが、これからも子育てしやすい、住みやすく魅力に溢れる鹿児島市になっていけたら嬉しいです。また私自身ももっと鹿児島市を知りたいと感じました。ありがとうございました。 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 一時保存や送信が上手くできないことが何回もあった。 | 女 | 30歳代 | 郡山地域 |
| 改善すべき点は特にありません。鹿児島市の公共施設を無料で行けたことに有り難く思います。活用させていただきます。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 楽しかった。文字数が多かったのでパソコンのアドレスを登録すればよかったとあとで後悔した。良いまちづくりのために今後も頑張ってもらいたい。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 質問の内容が長いので短く完結に書いてもらった方が読みやすいです。途中で読むのが面倒になります。 | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| 質問等、たまにどう説いてるのか？と言う設問が多々あったので、もう少しわかりやすくしていただくと助かります。この1年間試してみ、今回初めてでしたが、こういうことでアンケートをとっているんだと感じました。このアンケートが、今後ちゃんと本当に活かされる事を願います。 | 女 | 30歳代 | 伊敷地域 |
| 写真などがあるとわかりやすい。たとえば今回のアンケートでも、照国神社を知っていますか？の設問ならその写真を載せてくれると、字面では見たことないとなっても、知ってるじゃん！ってなることもあると思う。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| 色々な施設に入れるチケットがもらえるので、行きたいと思えるようになった！ | 女 | 30歳代 | 鹿児島市以外 |
| 設問文が表示の問題なのか、少し詰まりすぎていて読み進めにくく、選択肢も自分の考えに近いものがなかったりしたので、可能であればパーセント入力が出来たらよかったです。 | 女 | 30歳代 | 喜入地域 |
| 同じようなことを何回も聞かれるので、改善してほしい。 | 女 | 30歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|------|--------|
| <p>知らなかったことを知る機会が得られて良かったです。市民のひろばをじっくりと読んだことがなかったのですが、今回改めて読んでみると、地域ごと季節ごとに様々なイベントがあることを知り、参加してみたいと思うようになりました。</p> <p>まちかどコメントーターに選ばれて良い経験ができました。ありがとうございました。</p> <p>改善点として、アンケートの任意回答を求めるときは、もう少し具体的に質問してほしいです。どう思うかに対して、良い悪いでしか回答できないこともありました。</p> <p>なので、これまで市が取り組んできたことの概要も、その都度添えてもらえるとうれしいです。せっかくアンケートを取っているのだから、「こういった意見を参考に、こんなイベントを開催しました。良かった点、改善点がありましたらお聞かせください」と質問してくれる方がいいです。</p> <p>そうしたら、もっと市の活動を知ることができますし、市民として市政に参加している自覚が持てると思います。</p> | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| <p>難しい内容のものが多く、あまり力になれなかったなと思います。</p> | 女 | 30歳代 | 中央地域 |
| <p>配信回数が多くても良いので、短時間で回答出来たらありがたい。育児の中回答しており、一時保存せずに回答が消えてしまったので…。</p> | 女 | 30歳代 | 谷山地域 |
| <p>文化はあまり詳しくないので、回答に困ってしまう。</p> | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| <p>毎回、アンケート楽しかったです。普段考えないことも、考えてみて、新たな気づきを得たこともありました。改善すべき点は、他のかたはどんなコメントをされたのか、それを知るのに数カ月後だということです。リアルタイムでみられる仕組みがあると良かったと思います。例えば、Zoom参加とかインスタライブのコメントとかで、話し合ってみても面白いのかなと思いました。</p> <p>恩恵のチケットも使わせていただき、いろいろ家族で鹿児島市を回らせてもらいました。鹿児島市に引っ越してきて3年目ですが、これからもっと知っていきたいです。</p> <p>暮らしていて、ほぼ満足しています。鹿児島市のいろんな課の方々が日々お仕事してくださるおかげです。まちかどコメントーターの経験させていただき、ありがとうございました！</p> | 女 | 30歳代 | 吉野地域 |
| <p>アンケートに協力するだけでとても貴重な経験が出来て良かった。クーポンもありがたかった。用語は少し難しかった。</p> | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| <p>いろいろなアンケートを答えて稚拙な意見とは思いますが少しでも役立ててたら嬉しい。</p> | 男 | 40歳代 | 中央地域 |
| <p>いろんな鹿児島県鹿児島市内の街並み魅力再発見出来て素晴らしいと思いました。参考にしたいです。</p> | 男 | 40歳代 | 鹿児島市以外 |
| <p>この1年間で改めて鹿児島の良さ、知らなかったことを学ぶ機会があり楽しかったです。県内いろんなところへ行って子供達にも鹿児島の素晴らしさを伝えていきたいです。1年間ありがとうございました。</p> | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| <p>コメントーターの意見が何につながったか、その意見を受けてどういった感想を持ったかというフィードバックがほしかった。</p> <p>結局ここで心を込めて意見を述べても、既定路線の方向で県政、市政が進んでいくのではないかとというのが危惧するところ。</p> | 男 | 40歳代 | 吉野地域 |
| <p>とても素晴らしい取り組みだったと思います。全く興味がなかった、知らなかったことを私達コメントーターも認識することができ、前向きに取り組もうと感じられるきっかけが得られたと思います。本当にありがとうございました。</p> | 男 | 40歳代 | 桜島地域 |
| <p>またやりたいです。</p> | 男 | 40歳代 | 吉野地域 |
| <p>まちかどコメントーターに参加させて頂きありがとうございました。</p> | 男 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| <p>もっとアンケートがあると思った。アンケートを通じて意見が言えたのなら良かった</p> | 男 | 40歳代 | 喜入地域 |
| <p>意外と設問が多かったが、そこまで大変ではなかった。いただいたチケットを有効利用して、いろんなところに行けてよかった。</p> | 男 | 40歳代 | 吉田地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|------|
| 今まで何も考えることなくこの鹿児島で暮らしてきましたが、様々なアンケートを通して、新しく知ることができたり、改めて考えさせられたりしました。様々な意見を取り入れてもらって、この鹿児島がより住みよい場所になっていくことを期待しています。お礼としていただいた各施設のチケットも有意義に使わせていただいています。それもまた新たな発見や懐かしさを感じながら家族で楽しませていただいています。1年間ありがとうございました。 | 男 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 私個人的に興味のある内容の質問が少ないと感じた。かといって数回アンケートに答えるだけなので特に大変ではなかった。可能であれば来年も参加したい。 | 男 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 鹿児島市内の施設を利用できるので、小さい子供がいる身としてはありがたかった。質問の内容が長くて読みづらい部分もあったので簡潔に質問してもらえるとありがたかったです。一回のアンケートにおける設問数が多いので、気軽に答えられない。複数のカテゴリがあるので一つにしてほしい。アンケートの頻度を増やして一回当たりの設問数を増やす方が気軽に答えやすい。 | 男 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 少しでも鹿児島を良くして行きたいとコメントーターを募ってる事は素晴らしいと思うが設問が古い考えばかりの回答を要求してる。固定観念だらけ。新しい発想転換を期待。 | 男 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 多すぎることがないアンケートなので続けやすかったです。 | 男 | 40歳代 | 郡山地域 |
| ・複数選択可の項目がたくさんあり、深く考えこまずに選択できたからよかった。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 1回あたりの設問が多く長いので、設問を減らしアンケートの回数を増やした方が良いと思う。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| 1年間ありがとうございました。アンケートに答えながら、鹿児島市のことを考え直すいいきっかけになりました。よりよい街になるよう意見を出せる場があるのはいいことだと思います。指定されたテーマの設問に答えるだけでなく、日ごろ思っていることを自由に意見ができるようなアンケートもあるといいなと思いました。 | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| ありがとうございました。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| アンケートがどのように活かされたのか、知りたい。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| このような機会をいただきありがとうございました。アンケートを通して、自分の住む鹿児島市について考えるきっかけになりました。今から育っていく子供たちのためにもっと鹿児島市がよい町になっていってほしいと思います。若い世代の方たちの意見をたくさん取り入れて、市民1人1人がもっと鹿児島市をよくしようと思えるような情報発信をこれからもしていただきたいと思います。ありがとうございました。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| すべてのアンケートに答えることができ考える機会になりました。1年間ありがとうございました。知識不足の面も多かったため、改めて生涯学習の大切さを実感し、アンテナを張って様々な情報収集に努めていきたいと思いました。いただいた割引チケットはまだあまり活用できていないので、期限までに市の施設を利用してみます。 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| その事に関して興味が湧いてきて良かった。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| チケットの有効期限を長く設けて頂くと行きやすいです。まちかどコメントーターという貴重な経験をさせて頂いて本当に良かったです。集計など色々大変なことあるかと思いますが、頑張っていると思います。鹿児島市民が生きやすい、住みやすいまちづくりに私の意見が出せて頂ける場を設けてもらって本当に嬉しいです。本当にありがとうございました。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|------|------|
| ネットによる活動で、取り組みやすかった。施設利用券がいただけありがたかった。 | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| はじめてまちかどコメンテーターをさせてもらい、鹿児島に長年住んでいるけど、鹿児島のことをあまり知らないし考えたことがなかったなーと気付かされました。アンケートを答えている時は鹿児島のことを少しは考えられたかなと思います。 このアンケート等が活かされてもっと鹿児島が好きになる街になってくれたらと思います。 1年間ありがとうございました。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| まちかどコメンテーターという取り組みがあることを知らなかったので封筒が来たときにはビックリしたが、アンケートを通して鹿児島市の役にたてることは嬉しいと思った。アンケートではじめて知る市の取り組みも多く、せっかく素敵な取り組みなのに、告知を増やしてくれたらいいなと思います。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| まちかどコメンテーターという制度があることを、今回初めて知ったので、市民の意見を聞く姿勢は素晴らしいと思った。 ただ質問の量が多めなので、内容をもっと分けて、回答する回数を増やすといいのではと思う。 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| みなさんの意見をくんで、鹿児島のことを良くしていこうという気持ちが伝わりました。 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| メールが催促が来ないと気づかなかったので、反省しています。一年鹿児島を知るいい機会になりました。ありがとうございました。なかなか、難しい質問が多くてうまく答えられなくて、すみませんでした。 | 女 | 40歳代 | 伊敷地域 |
| メールに気づかないこともありましてLINEと紐付けもありかなと思いました。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| もう少し、わかりやすくしてほしい。内容が長い。 | 女 | 40歳代 | 桜島地域 |
| 意外と知らなかった事についてのアンケートが多く、回答に少し戸惑ってしまった。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 一年間お世話になりました。全てのアンケートに回答することが出来ました。私は、県外から転居してきたのであまり役立ち意見が出せなかったかと思いますが、真摯に回答しました。 設問の数が多く、言葉が難しいところが多かったので、ご年配の方にも分かりやすい言葉だといいいのかなと思いました。 回数を増やして質問件数を減らすのもいいのかなと思います。メールの件数が多い方もいるので埋もれないように、毎月1日にアンケートを配布するとか分かりやすいスケジュールにしたら回答漏れがないかと思いました。 鹿児島市は程良く街で程良く田舎です。そこがとても住みやすく、好きなおところです。島巡りもしましたが、どこも素晴らしかったです。もっと鹿児島の魅力が広まることを祈ってます。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 解答を送信したくても出来なかった事があった。 | 女 | 40歳代 | 吉田地域 |
| 改めて 市も色々 対策してるんだなと思った。大都市でも観光都市でもないけれど より住みやすい町であつたらいいなと思います。 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| 携帯で返答しているのて、文字数が多い時に、少々うんざりする時があった。文言を簡略化して欲しい。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 結局自分たちの意見がどの程度反映されたのかを知る機会がない。市報などでこういう意見があった。こういうところに意見が活かされたなど成果を聞く機会がないとどんなに意見してもただのアンケートとりましたよ。一応市民にも聞きました。というアピールにしかならないと思う。 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 行ったことない施設など行くことが出来た。家族でいろいろな施設に行きたいと思っている。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|------|
| 行政に伝えられたら良いな…と思っていたことを伝えられてとてもありがたかったです。毎年東京から親戚が来るので観光場所に困っていますが、今回のアンケートで知ったこともあって良かったです。 | 女 | 40歳代 | 喜入地域 |
| 市の施設のクーポン券配布により、より体験することができ、知ることができて、また質問項目に答えることでより知ることができたので、とても有益で良かったです。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 市政に関わることが出来て、大変良い経験になりました。鹿児島市、鹿児島県全体が活気ある皆が住みたい街になるよう願っています。 | 女 | 40歳代 | 郡山地域 |
| 自分の住む街のことを改めて考えるよききっかけになりました。今後もこのようなアンケートがあればぜひ参加してみたいです。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 自由記述がどんなことを書けばよいか分からなかった。鹿児島市がどういう取り組みをしようとしているのか動向が知れて、興味深かった。 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 鹿児島市がいろんな取り組みをしていることが分かりました。もっと自分達も関心を持つようと思いました。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 色々な取り組みに参加出来ている気がして良かった。特に用語が難しいと感じることもなく、地図が載っていたりするのわかり易くて良かった。 | 女 | 40歳代 | 吉野地域 |
| 知らない事が多かったの逆で知る機会ができてよかったです。子どもがもう少しおおきくなったら気軽に色々な施設に何えるような環境だと行きたいと思えます。 | 女 | 40歳代 | 喜入地域 |
| 知らなかったことが知れて良かったです。たまに質問の意味が分からないところがありましたが、最後に言いたいことを何でも書いて良い欄があるので、そこに何でも書いて良かったです！ | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| 長年、鹿児島市に在住していますが、自分の住む町のことについて、さまざまな取り組みや歴史などがあることを知るきっかけになり、とても貴重な経験をさせてもらいました。ありがとうございました。 | 女 | 40歳代 | 松元地域 |
| 特にありません。 | 女 | 40歳代 | 中央地域 |
| 特に負担なく続けられました。施設の無料券で普段行かないところにも行けたのでよかったです。 | 女 | 40歳代 | 谷山地域 |
| SNSを活用して不特定多数から意見を集める。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| アンケート回数を増やしていいと思う。 | 男 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| アンケート頻度が増えても構わないので、設問数を減らして欲しい。現状まとまった時間が必要。また、施設の無料利用券の期限をもう少しだけ伸ばして欲しい。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| いろんな施設を利用して年末年始をはじめ市民に利用しやすい環境づくりを行っていることがわかり感謝の気持ちです。特に異人館などは鹿児島市民でも行ったことのない人も多い施設なので駅ができれば散策マップなどを作って多くの利用をしてほしい。今回いただいたセットを3000円（一人）くらいで一般販売してもいいのかもと思う。大変勉強になりありがとうございました。また、機会があったら参加したいです。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 市でこのような活動をしていることを知らなかった。とてもいいことかと思えます。ハード面だけでなくソフト面にも注力していくべきかと思えます。 | 男 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 市の取組み等知れてよかったですと思いますが、職員へのアンケート実施で統計は取れるのではないかと思いました。有難うございました。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 鹿児島市がどのような街づくりを今後行おうとしているのかわかり、アンケート項目にあったことに対して興味を持つようになりました。施設無料券も期間内に使い切って鹿児島市の施設をたくさん利用したいと思います。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|------|------|
| 鹿児島市の取り組みを感じられた。ありがとうございます。 | 男 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 初めての経験でしたが、日本遺産などあらためて聞かれないと知らないままでいたであろうことを調べてみるきっかけとなったり、街を歩きながらでも観光案内板に興味を持つことが出来たりと良い経験になりました。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 設問の選択肢がより具体的だったらもっと良いと思いました。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 単なるアンケートだった。 | 男 | 50歳代 | 中央地域 |
| 様々なことに関する認識不足を痛感し、学ばせていただきました。今後に活かしていきたいと思います。 | 男 | 50歳代 | 桜島地域 |
| 良かった点 各施設の利用が費用が掛からず、視察が出来る点 まだまだ、鹿児島市について知らない事が沢山あるんだなあと気付かされた事。 改善点 改善点と言うよりはアンケートの回答をどの様に反映して行くかのフロチャートが有れば良いかなあと考えております。 | 男 | 50歳代 | 谷山地域 |
| アンケート結果が反映されているのか、結果がわかれば良いと思います | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| これまで鹿児島の事を考える機会が無かったので良い経験が出来た。 内容が少し難しく解答が曖昧になる事もあったことが申し訳ない。 鹿児島の名産、観光地、ランチのおすすめなど身近な事も勉強する事ができたらもっと楽しめたかな？ありがとうございました。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| これをきっかけに、鹿児島の事を知る機会になりました。家族で公共の施設に行くなんてこんなことでもない限りいかないから。ありがたいです。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| なかなか、興味がなく知らないことばかりでしたが、今回鹿児島のよさを知れてとても勉強になりました。ありがとうございました。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 任意回答については、皆がなるべく回答してほしいと思います。（より1人1人が思っていることが伝わってくるので。）人は1人1人考えていることが違うので、色々な意見を出し合って参考にしてほしいと思います。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| メールで答えられるので、空いた時間に手軽に答えられてよかったです。 | 女 | 50歳代 | 吉野地域 |
| 近年、地震や大雨による水害などの自然災害が増えていますが、例えば、地震で水洗トイレを流していいのかどうか（自宅は高台です）、判断できる知識が欲しいです。コメンテーターは考えたこともなかったアンケートもあり、刺激にもなりました。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 携帯メールで受け取りしていたが、多量のメールに埋もれてなかなか回答できなかった。LINEなら見つけやすいと感じた | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 言葉も分かりづらいが、設問が多すぎる。年の回数を分けて一回分を少なくしたほうがいいのか？ | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 施設の入場券の期間が長くて、うれしいです。一時保存の使い方が煩雑でした。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 自分の住んでいる鹿児島市のことを深く考える機会をいただきました。この仕事が市の仕事なのだなとわかったことがいくつかありました。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 鹿児島のことを知っているようで何十年も住んでいてわからないことばかりでした。もう少し意識しているんな県外の方に説明できるようになればなあとと思います。施設の無料チケット頂いて日ごろ行かないところにも立ち寄ろうかと思えます。ありがとうございました。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|------------|------|--------|
| 鹿児島のことを考える良いきっかけになりました 一年間ありがとうございました | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 鹿児島市で生まれ育った人は当たり前と思っている事が、他県（特に九州地方外）で生まれ育った者には疑問に思う事や魅力的に思う事が多くあります。他県出身者から成る街角コメンテーター（他県出身者版）もあれば、違った意見やアイデアが集まるのではないかと思います。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 質問が多すぎて、回答に時間がかかる。なかなか施設に行く機会もなく、ギフト券などがあるがたい。墓地についての質問は、身近でもっと情報が知れたかった。市営墓地、納骨堂の管理費、所在など一覧がほしい。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 質問内容が身近なものは回答しやすいですが、まったく畑違いの話や壮大すぎる話の設問だと難しく回答しづらいこともあったので、もう少し的を絞った設問にするか、誰でもわかりやすい説明してほしいです。 | 女 | 50歳代 | 鹿児島市以外 |
| 質問内容について、全く聞いた事がないこともあり、戸惑うことがあった。 | 女 | 50歳代 | 伊敷地域 |
| 初めて参加して 知らないことが多かったと思った。今回のアンケートが実際どのように活かされるか知りたい。ありがとうございました。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 色々な事を考える事ができ良い機会を与えてもらいました・勉強になりました。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 知らなかったこともたくさんあり、勉強になりました。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 知らなかったことも多く、とても勉強になりました。ありがとうございました。 | 女 | 50歳代 | 谷山地域 |
| 負担にならない程度の設問の量で良かった。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| 無料チケットがとてもうれしかったです。特に水族館など同伴者も入れることも感謝。ありがとうございました。アンケートの励みにもなります 質問は、甲突川のことなど気になっていることもあり、意見として伝えることができよかったですと感じます。また、鹿児島市が取り組んでいることに対して、自分自身関心が薄いことも事実。このようなモニターによるアンケートシステムで少しずつでも関心事は高まるような気がします。20代のかたもしっかりした、アンケートの内容。 | 女 | 50歳代 | 中央地域 |
| なし。 | その他・答えたくない | 50歳代 | 谷山地域 |
| アンケートに答えることによって、改めて知らないことの多さを認識できました。今後に活用したいと思います。ありがとうございました。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| アンケートの分析が浅いと思います。回答者の属性別に傾向をつかめば、世代によって考え方が違うことを浮き彫りにしたり、地域によって捉え方が違うことに気づいたりできるはずなのに、全体的な合計値を示すだけでは平均化によって情報を埋没させる結果になるし、多様な回答があってもただ列挙するのみで構造の分析が全くない。都市部では70%が賛成でも、郊外では30%しか賛成しない、という結果があっても、平均して50%が賛成なので市民の意見は賛否どちらとも言えない、というような分析になっているため、それが鹿児島市が何もしないことの口実に使われる恐れがある。アンケートを取っているので市民の意見を聞いてます、という体裁を整えるためだけに行われているように感じる。分析が浅いため、それが鹿児島市の施策に反映される機会もなければ、具体的に反映された形跡も見当たらないと感じる。細かいことと言えば、1000文字までの入力欄なのに何文字入力してあるか表示もしない入力フォームを使うところも、分析の浅さと同様の手抜きだと思う。技術的には容易なのに。市民が指折り数えればいいだろう、ということでしょうか。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| なかなか難しい内容が多く、自分の意見が語れなかった。 | 男 | 60歳代 | 伊敷地域 |
| 一度回答したら同じ内容の配信はしないようなシステムの導入を希望します。まだ回答してなかったかと勘違いしてしまうので。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|--|----|-------|------|
| 施設無料券の利用でした。楽しかったです。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 鹿児島市が市民にとって、より良い場所となる様に色々な事をやっていると思うので、これからも続けて頑張ってください。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 設問に正確に答えられているかわからないところがあります。鹿児島市からの利用券はありがたいです。町を知るために助かります。回答が遅くなりすいません。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 特にない。 | 男 | 60歳代 | 中央地域 |
| 様々な無料のチケット有難う。 | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 良かった点は様々な情報が知り得たこと。アンケート質問に関してはモニターからの意見を聞くことも必要では！ | 男 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 15分位で回答できるように書いてありますが、いつも時間がかかりました。1回の設問を減らして、回数を増やしてほしいです。 | 女 | 60歳代 | 谷山地域 |
| どう書けば良いのかわかりにくい事もありましたが、自分の住んでる町に対して考える時間を頂いたと思います。今後も住みやすい町に発展していくようよろしくお願いします。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| とても勉強になりました。ありがとうございました。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| なかなかの機会に参加できて良かったです。まったく知らなかったことに対して自由欄へコメントするのは難しいので、設問に対し学べるリンクが貼ってあると知識向上に繋がると思います。 | 女 | 60歳代 | 伊敷地域 |
| 果たして、私の答えが、何かの役に立っているのか、疑問に感じながらでした。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 今まで知らなかった鹿児島の施設に行けてとても良かったです。改めて知る郷土の歴史に再確認でき、鹿児島により興味がわきました。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 市民の声を聞くのは、とてもいい取り組みだと思います。今後も事業は継続して欲しいです。 | 女 | 60歳代 | 喜入地域 |
| 自身が我が町を見直す機会にもなる | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 鹿児島市が大好きなので少しでも住みやすく、まわりからの評価が上がればとの想いでいっぱいです。質問内容も適切で答えやすいでした。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 質問が細か過ぎる。似てる質問が続いている事が多い。 | 女 | 60歳代 | 喜入地域 |
| 水族館等の、チケットがあり、行けなかった所に行けて良かった。文字として書こうと思っても何と書こうか迷ったりして書いてなくて残念でした。 | 女 | 60歳代 | 吉野地域 |
| 設問内容にあまり魅力を感じなかったと思います。 | 女 | 60歳代 | 谷山地域 |
| 特にありません。 | 女 | 60歳代 | 中央地域 |
| 特にないです。このアンケートのおかげで知らなかったことを知るきっかけをもらえたりしたので良かったです。ありがとうございました。 | 女 | 60歳代 | 桜島地域 |
| 市内の各地域・各年代・男女別、アンケートに意見を述べている。これらの意見を、各テーマ毎にどのように生かされたか。まちかどコメントターの年度末に記載してもらえないか。 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| テーマについてのアンケートの目的の掲載がない。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |

| 回答内容 | 性別 | 年齢 | 地域 |
|---|----|-------|------|
| テーマの設定、身近な問題が少ない。 | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| パソコンのメールを登録しておけばと思います。今回、書き過ぎたのか、何回やり直しました。簡単な文章にやり直しました。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 問題なく理解し、回答出来たと思います。「まちかどコメンテーター」として初参加しました。いろいろ質問いただき、有難うございました。 →市政発展に寄与して下さい。 | 男 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 問題はない。 | 男 | 70歳以上 | 吉野地域 |
| 今のままでよいと思います。私も勉強になりました。身近な事項についての問い合わせばかりにもかかわらず、考えた事のない問いが多く、市民の1人として反省させられました。 | 男 | 70歳以上 | 吉野地域 |
| 鹿児島市が将来的に取り組んでいる事が知ることが出来て良かったと思います | 男 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 鹿児島市に移住して3年を経過してのアンケートでしたので問いに適切にこたえることが出来なかった様に思えます。その反面、外から見える事も有った様にも思えます。鹿児島市が未来に向かい快適な環境、誇れる環境に取り組まれていることに有難く感謝と応援いたします。 | 男 | 70歳以上 | 桜島地域 |
| 一方的解釈ではなく、多岐にわたった選択肢を記入してほしい。例：西郷さん関係のとき、功績が多く並べられており、自殺したことや征韓論・西南戦争に支持者を巻きこんだ害などは記されていないように思えました。 | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 何時しても送信不可が1度あり残念です！気持ちはあるのに疲れました。スマホ操作みじかに残念です！年代的(個人の意見)に短めでちょこちょこアンケートが助かります！話し合いの場(あるのかもしれませんが...)が好きです！わかった上ですが、. | 女 | 70歳以上 | 谷山地域 |
| 回答はしやすかったです。文章で答えるとこれはなかなか上手くできませんでした。すみません。 | 女 | 70歳以上 | 伊敷地域 |
| 参加出来て良かったと思います。知らない事もあり歴史的な所に行ってみたいと思いました。暖かくなったら散策してみたいです。 | 女 | 70歳以上 | 中央地域 |
| 質問が予想以上に 多い。 | 女 | 70歳以上 | 中央地域 |
| 初めてコメンテーターとして参加して、色々市の活動が知れて勉強になりました。思っていたよりも質問が多い時もあり、読む文字数にため息が出そうでしたが、良い経験になりました。 | 女 | 70歳以上 | 吉田地域 |