

## 認定NPO法人 かがしまアートネットワーク

主な事業

芸術文化に関するネットワークの形成と情報発信、芸術が人々と出会う機会をつくるための活動、芸術・文化をめぐるコミュニケーションの場の創生など



芸術を通じて繋がり合い、  
支え合えることを願って。

(認定NPO法人かがしまアートネットワーク 代表:丸田真悟さん)

### 活動のきっかけ・想い

### 演奏家自身も成長できる場として

「芸術を通じて繋がる」。団体の名前に込められた想いだ。コロナ禍でアートが果たす役割やあり方が問われるなか、「繋がる」ことが見直されている。かがしまアートネットワークの丸田真悟理事長に話を聞いた。「私はもともと、鹿児島市内を中心に芸術活動をしている人の集まりである鹿児島市芸術文化協会の事務局長をしていました。2004年に鹿児島市から、市内の小・中学校に演奏家を派遣して欲しいという依頼があったんです。実際にその事業を経験し、演奏家たちは大きな手応えを感じていました。普段の演奏会に来てくださるお客様は、音楽が好きな方たちです。しかし小学校に行くと、そこには音楽が好きな子もいれば、興味のない子、嫌いな子もいます。そんな中で、普段の演奏会とは違う反応を生で感じて刺激になったんです。子どもと一緒に演奏家も育っていく。こういう活動を続けていく必要性を感じたんです。それで、翌年の2005年にNPO法人として立ち上げ、2019年には県内で4番目の認定NPO法人になりました。」

### 理念・主な活動

### アーティストと市民、そして地域が繋がり合うために

「音楽だけでなく美術・舞台なども含め、鹿児島で活動しているアーティストたちはもっと鹿児島で自分たちを知ってもらいたい、認知してもらいたいという思いが強いんです。せっかく皆、力のあるアーティストたちなんですが、なかなか市民の皆様と繋がるきっかけが少ないのが実情でした。そこで本法人は、市民とアーティストを繋ぎ、アーティスト同士を繋ぎ、さらには芸術のジャンルを超えて地域と繋がっていく役目を担う団体として「ネットワーク」という呼称をつけました。主な活動としては、市から受託している芸術家派遣プロジェクトとランチタイムコンサートですね。そして今年度はコロナを超えるアートプロジェクトが始動しました。」

小・中学校への演奏家派遣がきっかけで立ち上がったかごしまアートネットワーク。「芸術家派遣プロジェクト」は、2004年から2020年3月まで鹿児島市を中心に県内466カ所で実施され、2,524名のアーティストが約158,000名の子どもたちに芸術を届けてきました。より良いプログラムを届けられるよう、アーティストたちは切磋琢磨しています。「毎年、9月くらいに来年度のプログラムを提案するための研修会をしています。参加アーティストは研修会を受けて初めて派遣プロジェクトの趣旨を理解し、プログラムを提案します。提案してもらったらそのまま採用ではなくて、鹿児島市内の小・中学校にアンケートという形で提案したプログラムの内容を検討していただき、その結果でようやく派遣が決定するという流れです。毎年50本ほどの提案の中から採用されるのは30本くらいですね。研修会は毎年参加することが条件ですし、内容を一新する場合もあるので、アーティストたちは大変だとは思いますが、しかしその分、学びやモチベーションに繋がっていますし、研修会を通してアーティスト同士の交流にもなっています。」

## その他の活動

## 「ランチタイムコンサート」と「コロナを超えるアートプロジェクト」

「ランチタイムコンサートは2008年から、毎週金曜日に市役所みなと大通り別館1階の市民アートギャラリーで実施しています。演奏家と一緒に一般の方にも参加していただいています。一般の方は普段、楽器を練習していても、ちゃんとしたコンサートなんてなかなかできないですね。ランチタイムコンサートに来るお客様は約30人くらいなので、自分の力を発揮するにはちょうどいい場になっているんだと思います。演奏家にとっても、お客様との距離の近さはある意味挑戦になっているので、色々な意味で楽しめるコンサートになっています。2020年の9月には開催600回を迎えることができました。」

コロナを超えるアートプロジェクトがスタートしたのは、新型コロナウイルスの感染拡大により多くの展示会や演奏会が中止や延期になり、何もできない状態になった時に、何かきちんとアーティストの存在をPRしなければならないと考えたことがきっかけです。感染防止のために、人と人が透明のシールドを介さなければならなくなりましたよね。そこで市役所別館1階をお借りして、5名の作家がシールドに絵を描かせてもらいました。テーマなどは決めず、作家それぞれの持ち味を存分に出してもらいました。その取り組みがTwitterで話題になるなど全国から大きな反響があって嬉しかったです。人と人との間にある透明のシールドに、絵が、美術が寄り添うことで、気持ちを繋ぐことができる。そういった側面で美術の存在意義を示すことができたと思います。」

## 課題と今後の展望

「芸術家派遣プロジェクトを離島でもやりたいと考えています。島の子たちはなかなか生の演奏を聴く機会が少ないですね。費用や日程の問題もありますが、どんな小さな学校にも、芸術という夢を届けたいと思っています。」



## 認定NPO法人 かごしまアートネットワーク 団体概要

● 代表者：丸田真悟

● 設立年：2005年

● 会員数：65名



● 連絡先：099-248-7780

● mail：info@k-art-net.org

● ホームページ：http://k-art-net.org

