

- Program -

ロッシーニ：歌劇《チェネントラ》より
悲しみと涙のもとに生まれて

Rossini : Opera (La Cenerentola) Naqui all' affanno, al pianto

モーツァルト：歌劇《皇帝ティートの慈悲》より
私は行きます、愛しい人よ

Mozart : Opera (La clemenza di Tito) Parto, ma tu ben mio.

ドニゼッティ：歌劇《ピア・デ・トロメイ》より
幾度となく栄光の戦場で 他

Donizetti : Opera (Pia de' Tolomei) Mille volte sul campo d'onor

ただいま！ 大好きな鹿児島

メゾ・ソプラノリサイタル

きた その さい か
北 蘭 彩 佳

- オペラの魅力と声のチカラ -

2025 **5.10** Sat 開場 13:30
開演 14:00

場 所 **川商ホール 第2ホール**
鹿児島県鹿児島市与次郎2丁目3-1

一般 2000円 学生 1500円

*各当日500円増し 購入方法は裏面をご覧ください▶

アーカイブ配信チケット 1000円

- ・特別メイキング映像付き
- ・オンラインのみ購入可能▶



ピアノ：酒井愛可

©FUKAYA/auraY2

SAIKA KITAZONO MEZZO SOPRANO RECITAL

主催 北蘭彩佳リサイタル実行委員会

共催 鹿児島市・鹿児島市教育委員会・鹿児島市芸術文化協会

後援 昭和音楽大学同協会鹿児島支部・昭和音楽大学同協会



北 蘭 彩 佳 Saika Kitazono メゾ・ソプラノ

鹿児島県立松陽高等学校卒業。京都市立芸術大学卒業。昭和音楽大学大学院を首席で修了。修了時に学長賞受賞。2014年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。第69回全日本学生音楽コンクール大阪大会第3位。第31回鹿児島県新人演奏会で鹿児島県文化振興財団理事長賞受賞。第49回鹿児島市春の新人賞受賞。19年日中韓新進歌手交流オペラプロジェクト「ファルスタッフ」メグでデビュー。藤原歌劇団では、20年「カルメン」のメルセデスでデビュー。以降、21年・22年・23年「蝶々夫人」ケイト（23年鹿児島オペラ協会創立50周年記念公演でも同役を）、22年「イル・カンビエロ」オルソラ、24年「ファウスト」マルトで出演。また同年昭和女子大学主催、藤原歌劇団受託公演「カルメン」にてタイトルロールで出演。今後は藤原歌劇団公演、24年「ピア・デ・トロメイ」ロドリゴ、25年「ファルスタッフ」メグ・ページ、同年日生劇場主催公演 NISSAY OPERA 2025「サンドリオン」ドロテ、同年鹿児島オペラ協会定期公演「コジ・ファン・トゥッテ」ドラベッラで出演を予定している。

また18年ソウル市でのコンサート、19年、23年かごしま県民第九演奏会及び21年昭和音楽大学特別演奏会「第九」のアルトソロ、18年、23年VINDOBONAなど数多くのコンサートにも出演。これまでに齊藤玲子、大友幸世、折江忠道の各氏に師事。藤原歌劇団準団員。鹿児島県出身。

お問い合わせ：k.saaaai@gmail.com

各種SNS：https://linktr.ee/kitazonosaika

酒 井 愛 可 Aika Sakai ピアニスト

国立音楽大学ピアノ科卒業。同年ユトレヒト音楽院に入学。コンサートピアノをはじめ、オランダ各地でリサイタルをひらく。また室内楽や歌曲伴奏のほか、国内オーケストラと共演した。オランダ国家演奏家資格を得てブリュッセル王立音楽院修士課程に入学。同音楽院を首席で修了。帰国後は日本歌曲の初演演奏や二期会オペレッタ研究会の新作公演など、声楽の共演ピアニストとして数多くのコンサート、コンクール、録音に出演している。デジレ・ランカトーレ氏との演奏はイタリア RAI にて放送された。またヴァイオリンの天満敦子、小森谷巧各氏と各地で共演。昭和音楽大学非常勤講師。



プレイガイド

北蘭彩佳 チケット販売ホームページ

↳ <https://saikasaiika.base.shop>

QRコードから、お問合せいただけます。



◆公演チケット.....一般 2,000円 / 学生 1,500円

◆配信チケット.....1,000円[特別メイキング映像付き]

十字屋 CROSS / 山形屋 / 川商ホール

お問い合わせ

Instagram: @saikakitazono Tiktok: @saikakitazono

メールアドレス: k.saaaai@gmail.com



メゾ・ソプラノ



@SAIKAKITAZONO



@saikakitazono

メゾ・ソプラノリサイタル

北 蘭 彩 佳

- オペラの魅力と声のチカラ -

2025 **5.10** Sat 開場 13:30
開演 14:00

場 所 **川商ホール 第2ホール**