

| No. | 書名                               | 著者・编者・監修等       | 出版社       | 内容  |
|-----|----------------------------------|-----------------|-----------|---|
| 1   | はじめてのジェンダー論                      | 加藤秀一著           | 有斐閣       | いまだに不当な性差別や性暴力がはびこる現代社会。人はなぜ、女か男かという性別にこだわるのか。その〈分類〉をいかに意味づけ、社会制度に組み込んでいるのか。〈分類〉する実践に着目したジェンダー論の入門書。      |
| 2   | エトセトラ VOL.14                     |                 | エトセトラブックス | 毎号、新しい編集長がその時いちばん伝えたいテーマを特集するフェミマガジン。VOL.14は、SRHR(性と生殖に関する健康と権利)についての現状や歴史をたどり、SRHRを実現する道を探る。             |
| 3   | 39歳、初就職。                         | 藤崎忍著            | 世界文化社     | 夫の病をきっかけに、専業主婦が39歳で初就職。結婚、病、就職、転職、介護、クビ。七転八倒の末にたどり着いたのは、まさかの…? 異色の経歴のドムドムハンバーガー女性社長が、その半生を綴る。             |
| 4   | 企業ができる不妊治療・不育症治療と就労の両立支援         | 福島通子著           | 日本法令      | 不妊治療・不育症治療と就労の両立というニーズに応えられる職場をつくれるように、不妊治療・不育症治療の基礎知識、具体的な制度・施策の検討・設計、ハラスメント予防などについて解説する。好事例、Q&Aも掲載。     |
| 5   | 子どもでいらなかったわたしたちへ                 | 高岡里衣著           | 子どもの未来社   | 体の悪い家族がいないって、どんな感じなんだろう。9歳の時に母が難病を発症し、以後24年間にわたって家庭内で中心的にケアを担った著者が、ヤングケアラー時代とその後のことを振り返る。                 |
| 6   | 男の離婚読本                           | 飯野たから著<br>神木正裕著 | 自由国民社     | 妻のハードな主張に負けない法律知識と交渉テクニックをズバリお教えします! 法律に素人のお父さんにもわかるよう離婚の具体的な事例をもとに、「その時どうしたらよいか?」を解説。最新の法令を盛り込んだ第6版。     |
| 7   | 性暴力被害と支援のQ&A                     | 岡本かおり著<br>齋藤梓著  | 金剛出版      | 性暴力の被害にあった子どもや、過去に性被害を受けた人と最初に向き合う人のための入門書。被害者支援に取り組む2人の心理学者が、架空事例のロールプレイとQ&Aで支援の現場で役立つ情報や対処法などを解説する。     |
| 8   | 私が私を取り戻すまで                       | 石川優実著           | 新日本出版社    | 性暴力から安心して回復できるのはどんな社会か、そもそもなぜ性暴力は起きるのか、防ぐことはできないのか。回復のために紡がれた著者の言葉からなげかけるエッセイ。『theLetter』発信記事を加筆修正。       |
| 9   | 子どもを見くびらない                       | 増山均著            | 新日本出版社    | 「こども」「子ども」「子供」の3つの表記とその背景にある子ども観を、歴史を振り返りながら検討。日本の児童憲章と国連子どもの権利条約を手がかりに、それらの歴史的展開と内容を子どもたちの生活と発達に即して読み解く。 |
| 10  | 落ち着きがない子どもに不安を感じたら知りたいことが全部のってる本 | 高橋史監修<br>主婦の友社編 | 主婦の友社     | ADHDの特性を正しく理解し、「叱ってばかりでつらい」毎日から抜け出すための考え方をQ&A形式で解説。幼児期後半からプレ思春期、受験、自立といった将来への見通しまで網羅する。具体的な生活改善法も紹介する。    |
| 11  | 子どものおうちポカンが気になったら読む本             | ゆか著             | 彩図社       | 日常的に口がポカンと開いていると「虫歯になりやすくなる」「感染症にかかりやすくなる」などのデメリットがある。子どもの口が閉じやすくなる方法をわかりやすく解説。Q&Aも収録する。                  |
| 12  | 10代のこわれやすいこころの包みかた               | こど看著            | KADOKAWA  | 10代の子どもを持つ親に向けて、子どもたちとの向き合い方に加え、スマホやSNS・ゲームと課金、不登校など、今どきの子どもたちを取り巻く背景や事例を取り上げ、気持ちのもちようと子どもへの寄り添い方、解決策を探る。 |
| 13  | 小学校ってどんなとこ?                      | 富山正人監修          | 世界文化社     | 一年生はどんな一日? 勉強についていける? 友だちはできる? 小学校の“不安”と“疑問”を解消できるよう、小学校生活をイラストと写真で紹介。保護者向けのアドバイス付き。書き込める「るすばんれんらくひょう」あり。 |
| 14  | 育児の全部楽しんでます。                     | グッドスリープ著        | KADOKAWA  | 君たちの寝顔を見るだけでほっとする。会社では人付き合いに奮闘するサラリーマン、家では4人のやんちゃな子どもに振り回される父親が、育児の苦労や葛藤、温かさや小さな幸せをユーモアたっぷりに描いたコミックエッセイ。  |
| 15  | 人とかかわるのがずっとつらかったあなたへ             | 帆足暁子著           | 草思社       | 人に会うと疲れる、自分の出し方がわからない、ひとは楽だけれどつらい…。対人関係のつまづきの背景にある感情や記憶を、やさしくひもとき、健全な人間関係を築くための具体的な対処法を紹介する。              |

| No. | 書名                                | 著者・编者・監修等                   | 出版社        | 内容  |
|-----|-----------------------------------|-----------------------------|------------|---|
| 16  | オトナ女子の心の救急手帳                      | 中島美鈴著                       | フォレスト出版    | 仕事、家庭、SNS、人間関係…。グサッと刺さった心のトゲは、すぐに手当てすれば痕に残らない。認知行動療法を専門とする臨床心理士が、よくあるオトナ女子の困り事の対策を教える。                    |
| 17  | 高尾美穂生き方ガイド体も心もいい感じ                | 高尾美穂著                       | 清流出版       | 更年期以降に起こる様々な変化の中で、いい感じに楽しく過ごすための「生き方ガイド」。年齢を重ねたら知っておきたい、「自分のいたわり方」「心の守り方」「気持ちの盛り上げ方」「人とのいい距離感」を伝えます。      |
| 18  | 日本の「射精責任」論                        | 齋藤圭介編<br>沼崎一郎著              | 太田出版       | 男性の射精の責任をめぐって沸き起こる多くの問いを、学問の対象として真剣に考察。議論の現在地と四半世紀前の日本で生じた射精責任をめぐる議論を、男性学、フェミニズム、身体論等から振り返り、進むべき道を明らかにする。 |
| 19  | 「キャップが開けられない」「指が痛い・こわばる」人のお助けBOOK | 富永喜代著                       | 主婦の友社      | ヘバーデン結節、ばね指、手根管症候群、母指CM関節症…。代表的な手指の病気と症状を解説するとともに、手指の痛み・しびれを解消する「10秒神経マッサージ」を紹介する。手指の負担を減らす生活習慣も掲載する。     |
| 20  | 世界一やさしいおクスリ図鑑                     | 池上文雄監修<br>明野みるイラスト          | 新星出版社      | ふだん使っている「おクスリ」を、キャラクター&マンガでわかりやすく紹介。風邪薬、胃薬から漢方や子どもの薬まで、「市販薬」と呼ばれる身近な薬を幅広く取り上げ、成分や効能等を解説する。最新情報を追加した改訂版。   |
| 21  | シリアの家族                            | 小松由佳著                       | 集英社        | シリアの沙漠で出会った総勢70人の大家族。シリア難民の妻、そして二児の母となった写真家が、激動のシリアを生きた市井の人々の、等身大の姿を描くノンフィクション。『kotoba』連載を大幅に加筆修正・再構成。    |
| 22  | ミステリ作家、母になる                       | 辻堂ゆめ著                       | 小学館        | データサイエンティストの夫とともに、家事や育児はGoogleスプレッドシートで進捗管理。でも3児の子育てで、頭脳派ミステリ作家もついにキャパオーバー!? パワフル育児エッセイ。『小説丸』連載をもとに書籍化。   |
| 23  | 50歳からの気ままにゆらゆらひとり旅                | フカザワナオコ著                    | JTBパブリッシング | 「大人のひとり旅」って楽しすぎる! 更年期真っ只中の50代の漫画家が、無理も我慢もせず、ハプニングも楽しみながらやりたいことを叶える、ひとり旅の実体験を描くコミックエッセイ。データ:2024年5~12月現在。  |
| 24  | かえる生活                             | 群ようこ著                       | 朝日新聞出版     | 茶道、庭の手入れ、マスカラ、スイカゲーム、スマホの買い替え、知らない電車。まいにち少しずつ、生活を変えていく。「小さな新しい挑戦」を楽しみたくなるエッセイ集。                           |
| 25  | しょぼくれおかたづけ                        | 伽説いわし著                      | KADOKAWA   | 女芸人No.1決定戦「THE W」2024年大会で女王となった「にぼしいわし」の伽説いわしが、ダサくてキショイ日々、人間らしい鬱々とした悩みを独自の言語感覚で綴る。『Webザテレビジョン』など掲載を加筆修正。  |
| 26  | 武家女人記                             | 砂原浩朗著                       | 集英社        | 娘として、母として、妻として、そしてひとりの女性として。江戸時代、さまざまな身の上を生きる武家の女人たちをあざやかな筆致で描く時代小説集。「ぬばたま」など全7編を収録。『小説すばる』掲載を単行本化。       |
| 27  | トビウオの声を聞いた日                       | マイケル・モーパール作 ジョージ・ハトラー本文イラスト | 評論社        | 大好きなエレナおばちゃんには、大きな秘密があった…。ギリシャにやってきたナンディは、不思議な体験をとおして、大叔母の秘密にたどりつく。困難な時代を誇り高く生きたひとりの女性の物語。                |
| 28  | 介護百色                              | 北川なつ著                       | アルタ出版      | ほのぼのとした優しいタッチのまんがが描き出す、さまざまな家族の悲喜こもごもな介護の物語。「介護百色」100話、「みんなみんないつかは、年をとる」11話、「こずえの人々」6話を収録。『京都民報』連載等を書籍化。  |
| 29  | 老いることの驚きと幸せ                       | ソフィー・バーナム著 柴田幸裕訳            | アスコム       | どうか希望を持ってください。年を取るのも案外悪くないものですよ。88歳の作家から、「老い」の不安に向き合う59歳の女性に宛てたメッセージ。自分らしく老いるロードマップ、心の持ち方のヒント集。           |
| 30  | 親の介護で知りたいことが全部のってる本               | 鉦裕和監修<br>主婦の友社編             | 主婦の友社      | 親が急に倒れても、認知症になってもあわてず最適な対応ができる介護入門。まずするべきことから、介護保険の申請、認知症の現実、介護のお金、介護する子どもの生活を守る方法、看取りまで、知っておくべきことを網羅する。  |

| No. | 書名                    | 著者・编者・監修等             | 出版社      | 内容  |
|-----|-----------------------|-----------------------|----------|---|
| 31  | みんなで作る「読書バリアフリー」      | 成松一郎著                 | 河出書房新社   | さまざまな理由から読書にバリアを感じている人たちへのインタビューを通して、どんなバリアがあるのかを紹介。読書バリアフリーの必要性・重要性を学び、どんな取り組みが可能なのかを考えよう。               |
| 32  | デンマーク人の休む哲学           | 針貝有佳著                 | 大和書房     | 人口600万の小国なのに、幸福度&国際競争力が、ともに世界トップクラスという奇跡の国デンマーク。在住15年のデンマーク文化研究家が、「生活と仕事の質」を爆上げする北欧流の休み方を紹介する。            |
| 33  | マンガでわかる結婚10年目からの教科書   | アベナオミ絵<br>百田なつき編著     | マイナビ出版   | これからもずっと仲良く暮らしていくために。妊娠・出産、子育て・教育、仕事、家事…。新婚当時はわからなかった、10年経ったからこそ直面する夫婦・家族の課題をコミックで描くとともに、専門家のアドバイスを掲載する。  |
| 34  | 最後の答えは、きっと暮らしの中にある。   | 一田憲子著                 | 内外出版社    | 「とりあえずのってみれば、“怖がり虫”は消えていく」「目に見えないことでも、信じてコツコツ続ける」…。『暮らしのおへそ』編集ディレクターが歳を重ねて学んだこと、気づいたことを綴る。                |
| 35  | リメイクで暮らしを彩る着物から作る服と小物 |                       | ブティック社   | 思い出の着物を、今の暮らしに寄り添うかたちに蘇らせてみませんか。スクエアネックブラウス、スタンドカラーワンピース、キルティングトートバッグなど、着物地の魅力を生かしてリメイクした服と小物をご紹介します。     |
| 36  | ばくまばくめし               | 大和田獏著                 | ブティック社   | Instagramで人気の大和田獏のひとりごはん「ばくめし」。ご飯ものや麺はもちろん、おかずになるつまみや副菜、旬を楽しむレシピや作りおきなど、幅広いレシピを紹介。コラムも掲載。                 |
| 37  | 粥百選                   | 高梨尚之著<br>翠香園著         | 東京書籍     | 精進料理の禅味と中華料理の滋味の共演。精進料理のお粥と中華粥のお粥のレシピ100選を収録。さらに、それぞれに合うおかずを10品ずつ紹介する。精進、中華それぞれの「基本の白粥」の炊き方も詳述。           |
| 38  | 65歳からのスマホ&AIラクラク活用術   | 川島玲子監修                | オレンジページ  | 人生後半こそスマホ&AIを使いこなそう! スマホの基本から、コミュニケーション、予定・記録の管理、調べもの、買い物・外食、お出かけ、健康管理、セキュリティまで解説する。取り外せる「パスワード整理ノート」付き。  |
| 39  | 子どもオレンジページ            |                       | オレンジページ  | 「こどもの食」とことん向き合う一冊。季節の行事&記念日ごはん、ウキウキキッチン工作室などを収録。切り取って使えるワクワクたべものペーパー付き。『オレンジページ』掲載に新規記事を追加。               |
| 40  | 今日、地震がおきたら            | アベナオミ著                | KADOKAWA | 東日本大震災で、突然、日常を奪われた幼子と20代の夫婦。夜泣きやアレルギーで避難所生活をあきらめ、自宅で乗り越えた2011年3月11日から4月1日までの生活をつまびらかに描くコミックエッセイ。          |
| 41  | ひとり暮らしの栄養手帖           | 中井エリカ監修               | 日本文芸社    | 自分の食事と栄養の状態が心配になったときに役立つ、ひとり暮らしの人のための栄養手帖。体の仕組み、栄養の基本と献立例、外食のポイント、冷凍食品の活用法、不調に効果的な食べ物などをマンガを交えわかりやすく紹介する。 |
| 42  | まほうの布小物               | Miharaのリメイク著          | ワニブックス   | 洋裁で余ったハギレや、Tシャツを切ってひも状にしたもの、着なくなったデニムを小さく切り刻んだもの…。そんな素材を使って、ネックレス、ラグ、クッションなど布小物を作る方法を紹介する。作り方動画のQRコード付き。  |
| 43  | 花と短歌でめぐる二十四節気花の色いろ    | 俵万智季節の案内人<br>浦沢美奈花・写真 | KADOKAWA | 歌人・俵万智の短歌とエッセイが、二十四節気ごとの旬の色をナビゲート。花店や街で目にする、四季折々の代表花はもちろん、季節の花やアレンジに溢れる自然の色をひとつひとつすくい上げる。                 |
| 44  | イラストで出会う女性たちのいる美術史    | 李君棠著 垂垂絵              | フィルムアート社 | 「北斎の娘」とは、「マネのミューズ」とは、「ロダンの恋人」とは、「ポロック夫人」とは、誰だったのか。男性の名前の影に隠されてきた女性たちを、ひとりの芸術家として見つめ直す。                    |
| 45  | 多様な性を生きる              | 松岡宗嗣著<br>大内アイミ著       | 河出書房新社   | 世の中の「ふつう」に当てはまらない自分とどう向き合ってきたのか。LGBTQ+として生きる人たちに、性的マイノリティとしての生き抜き方を聞く。性のあり方について悩んでいる人たちへおくるメッセージ。         |

| No. | 書名                     | 著者・編者・監修等                         | 出版社        | 内容   |
|-----|------------------------|-----------------------------------|------------|--|
| 46  | 君の火がゆらめいている            | 落合由佳作                             | 講談社        | 自閉症をもつ双子の姉がいる“きょうだい児”葉澄は、大きくなるにつれ、家族を思う気持ちと自分の気持ちとの板挟みになる。そんなある日、「きょうだい会」に出会い…。きょうだい児が抱える葛藤をまっすぐに描く。       |
| 47  | すいぞくかん                 | 内山晟写真                             | JTBパブリッシング | いるか、らっこ、いか、まんぼう、かくれくまのみ…。水の中で暮らす生きものたちは、不思議で奥深く、その形や色、行動はさまざま。水族館の人気者をカラー写真で紹介しします。                        |
| 48  | ノラネコぐんだんはるなつあきふゆ       | 工藤ノリコ原作<br>みすみともこミニ<br>チュア制作      | 白泉社        | 1月はお正月、2月は節分、3月はひなまつり…。季節を味わう行事をはじめ、四季折々の草花や旬の食べものなどを紹介します。ノラネコぐんだんのかわいい写真&イラストで楽しむ、「はじめての歳時記」。            |
| 49  | No.1感動きずなの伝記物語         | 萩原弓佳文<br>女の子の伝記物語<br>研究会編著        | 日本文芸社      | ともに医療に挑戦し続けたブラックウェルとナイテングールをはじめ、強いきずなで結ばれ偉業を成し遂げた5組12人の女性たちの伝記物語を、マンガ×イラスト×読み物で紹介する。各人にちなんだ情報が満載のコラムも掲載。   |
| 50  | こども栄養学                 | 中西明美監修                            | 新星出版社      | 栄養素キャラクターが教えてくれる!「栄養って何?」から、食べものに含まれる栄養素と働きまでを楽しいイラストとともに解説。それぞれの栄養素をどのように食事にとり入れたらよいか、すぐ実践できる工夫なども紹介する。   |
| 51  | ななくさのえほん               | 大野八生絵<br>谷本雄治文                    | 岩崎書店       | はるのななくさ、あきのななくさ。どんな植物か知っていますか? 日本の伝統のななくさを、楽しい絵とともに紹介します。表紙側から「はるのななくさ」、裏表紙側から「あきのななくさ」を読める両開き絵本。          |
| 52  | うらがわともだち               | 河原久美子作                            | BL出版       | 休み時間は、いつも「うらがわ」にいる。ここでは虫たちも自分も、すぎに過ごしている…。まわりになじみきれない自身の感性や興味、表現を大切にする女の子と、そんな女の子の世界を広げる新しい友だちとの出会いを描く。    |
| 53  | むらさき!これがじぶんのいろ         | スコット・スチュアート<br>ぶん・え なかじま<br>じゅんやく | ゆまに書房      | 「紫の影」を持つ子の物語。自分らしさ、多様性、性別固定観念の更新を優しく描く。子どもたちがジェンダー平等や多様性、公平・公正について考えるきっかけとなる一冊。学校指導案などのダウンロードサービス付き。       |
| 54  | わたしとわたし                | 五味太郎さく                            | 福音館書店      | 「わたし」の心の中にいるもう一人の「わたし」。“朝ごはんはおいしいと思うわたし”と“ほんとうはお菓子を食べたいと思う、もう一人のわたし”。二人の「わたし」は違う気持ちを抱いている。わたしって? みんなはどうなの? |
| 55  | なぞなぞ                   | 安野光雅さくえ                           | 福音館書店      | かぼちゃのばしやにのって、おしろのぶとうかいにいったのはだれでしょう。シンデレラ、桃太郎、七福神、火星人など、誰もが知っている空想の世界の住人たちを題材にした、安野光雅による“なぞなぞ”の絵本。          |
| 56  | SISTER“FOOT”EMPATHY    | プレイディみかこ著                         | 集英社        | 無駄に分断されず、共に地べたに足をつけてつながる。コロナ禍以降の社会の動きを鋭く見つめ、これからの女性たちの生き方を考えた、前に進むための力が湧くエッセイ39編を収録。『SPUR』連載を加筆修正し単行本化。    |
| 57  | FtMトランスジェンダーのぼくのことを話そう | 江里 ユウキ著                           | 講談社        | ぼくは女の子? 男の子? 体は女性で心は男性のFtMトランスジェンダーの著者が「遠回りにした」という自らの半生を振り返り、「生きやすさ」とは何かについて語る。オススメの本と映画も掲載。               |
| 58  | おにたるかっぱ                | 戌井 昭人著                            | 中央公論新社     | 3歳のタロと、崖っぷちミュージシャンの父ちゃん。門司港、山口、尾道、倉敷、京都…。ライブをしながら、2人は旅をして…。親子の時間のかけがえのなさに、笑いながら泣けてくる長篇小説。『読売新聞』連載を加筆・修正。   |
| 59  | ぶたのしっぽ                 | 海緒 裕作 嶽<br>まいこ絵                   | 講談社        | 大好きな編みぐるみ作りという趣味を「男らしくないから」と隠している中学2年生の豪太郎。だが、「積極的不登校児」で「ヤングケアラー」である篠田と出会い、「ふつうって何だろう」という疑問に変化が生まれ…。       |
| 60  | 中高年シングル女性              | 和田静香著                             | 岩波書店       | あらゆる社会保障や支援の狭間にこぼれ落ちてしまう、「透明」な存在と化した中高年シングル女性。仕事や住まい、お金の悩みから、老後の不安、人間関係まで、多くの当事者女性たちの声とリアルを伝える。            |

令和8年2月新着図書一覧

| No. | 書名                      | 著者・編者・監修等             | 出版社      | 内容   |
|-----|-------------------------|-----------------------|----------|--|
| 61  | 60代バツなしおひとりさま、毎日ごきげん暮らし | 折原みと著                 | KADOKAWA | 年齢を重ねたからこそ、わかること、できることはたくさんある。漫画家・小説家の折原みとが、「ひとり=さびしい」ではなく「ひとり=自由で楽しい」を提案する。身近な幸せの種を探すヒントが満載。            |
| 62  | あなたとわたしの短歌教室            | 服部真里子著                | 山川出版社    | 光景だけを書いた短歌、オノマトペをひとつ入れた短歌…。5つの課題をこなすことで、自然に「いい短歌=おもしろい短歌」がつかれるようになる短歌講座を書籍化。短歌の基本的なルールも説明する。             |
| 63  | 男女の壁                    | 養老孟司著<br>阿川佐和子著       | 実業之日本社   | 恋愛は病気、結婚は契約？なぜ女は男より強くてたくましいのか？解剖学者・養老孟司と作家・阿川佐和子が、太古からの命題である「男と女の違い」に、生物学的・論理的なメスを入れた対談集。                |
| 64  | 僕たちにはキラキラ生きる義務などない      | 山田ルイ53世著              | 大和書房     | 「夢や目標なんてなくていい」「人生は何度でもリセットできる」…。ヒキコモリ・挫折を経験した一発屋芸人が、キラキラした人生を送る義務に疲れた人に向けて、後ろ向きでも生きやすくなるヒントを綴る。          |
| 65  | 認知症の進行を早める生活、遅らせる習慣     | 丹野智文著<br>恩蔵絢子著        | 中央法規出版   | 優しさの落とし穴、入院のリスク、家族のかかわり、重度になる前にできる工夫…。診断から12年経過した認知症当事者と、認知症の母を介護した脳科学者が、どのような習慣が認知症の進行を早めるのか・遅らせるのかを語る。 |
| 66  | うろおぼえ一家のおでかけ            | 出口かずみ作                | 理論社      | あひるの一家は、そろいもそろって、うろおぼえ。早起きして、新しくオープンするスーパーへ向かった一家は、わくわくしながら行列に並んでいたのですが、気づいたら豪華客船に乗って…。                  |
| 67  | 小唄十二か月                  | 川端誠作                  | ロクリン社    | 「鬼は一外、福は一内」家を追い出された鬼が外を歩いていた。天狗が、こんな寒い日にどうして裸なのかと尋ねると…。正月、豆まき、おひなさまなど、季節を感じる12の小唄を楽しめる絵本。                |
| 68  | アニーのせつぶん                | たちもとみちこさく             | 文溪堂      | 節分の日、くまのアニー家族は、寒さにふるえるおにの子に出会いました。お風呂上がりにママが手作りパンツを用意すると、おにの子はおよろこび。おにの村のみんなにも、かわいいパンツを作ってあげることに…。       |
| 69  | ひつじのぼうし                 | はらかずおしゃしん<br>おがたれいこさく | 誠文堂新光社   | ふわふわの羊の毛が、刈られて、洗われて、紡がれて糸になり、赤い帽子に編まれるまでを写真で紹介する。身の回りのもの、ものを作ることへの興味が出てきた子どもに贈る手芸の絵本。帽子の編み方付き。           |
| 70  | 男性解放批評序説                | 杉田 俊介著                | 集英社      | 男性特権にいかに向き合うか。「弱者男性」論は差別的か。自らの「痛み」を消さない男性学はあるか。加害と疎外が複雑に絡み合う「男性問題」のジレンマを、丁寧に解きほぐす。                       |