

令和6年度第6回教育委員会定例会

議事日程及び議案等

令和6年9月30日（月）

16時30分

於：女性第一・第二研修室

議事日程

令和6年9月30日（月）16時30分

女性第一・第二研修室

1 開 会

2 会議成立の宣告

3 会議録署名者の指名

4 会議の公開等について

5 議案審査順

公開予定（案）

定第29号議案 代決処分の承認を求める件

[鹿児島市教育委員会事務局等の職員の任免について]

報告事項(1) 市議会関係の審議結果等について

報告事項(2) 教育委員会関係の主な行事について

非公開予定（案）

定第30号議案 代決処分の承認を求める件

[県費負担教職員の懲戒に係る内申について]

6 その他

7 閉 会

代決処分の承認を求める件

鹿児島市教育委員会の事務局及び教育機関の職員の任免について、鹿児島市教育委員会事務委任等規則第4条第1項の規定に基づき、別紙のとおり代決したので、同条第2項の規定により、これを報告し、その承認を求める。

令和6年9月30日

提 出

鹿児島市教育委員会

教育長 原之園 哲哉

(参 照)

鹿児島市教育委員会事務委任等規則（抜粋）

（鹿児島市教育委員会教育長に対する委任事務）

第2条 地方教育行政の組織及び運営に関する法律（昭和31年法律第162号。以下「法」という。）第25条第1項及び第2項の規定により、教育委員会は、次に掲げる事務、第6条の事務及び鹿児島市教育委員会事務補助執行規程（平成9年教育委員会訓令第1号。以下「教育委員会事務補助執行規程」という。）の規定により市長の事務部局の職員に補助執行させる事務を除き、その権限に属する事務を鹿児島市教育委員会教育長（以下「教育長」という。）に委任する。

(1)～(3) 略す

(4) 教育委員会及び教育委員会の所管に属する学校その他の教育機関の職員の任免その他の人事に関すること。

(5)～(20) 略す

（代決）

第4条 教育長は、緊急止むを得ないときは、第2条各号の教育委員会の権限に属する事務を代行することができる。

2 教育長は、前項の規定により教育委員会の権限に属する事務を代行したときは、すみやかに教育委員会に報告し、その承認を受けなければならない。

(令和6年9月1日付)

鹿児島市教育委員会事務局等職員人事異動

新	旧	氏 名
(係長級)【出向】 スポーツ課 主査	総務課付 主査	淵田 洋介

市議会関係の審議結果等について

- ・ 令和 6 年第 3 回市議会定例会
会期： 9 月 3 日（火）～ 9 月 3 0 日（月）
 - 第 3 0 号議案 土地取得の件（学校給食センター）
 - 第 3 6 号議案 令和 6 年度鹿児島市一般会計補正予算（第 4 号）

教育委員会関係の主な行事について

- ・ 鹿児島市立美術館開館70周年記念 松本市美術館所蔵
「草間彌生 版画の世界－反復と増殖－」
9月27日（金）～11月10日（日）

YAYOI KUSAMA PRINT WORKS: REPETITION & PROLIFERATION

鹿児島市立美術館開館70周年記念 松本市美術館所蔵

草間彌生

版画の世界－反復と増殖－

2024. 9.27 FRI
11.10 SUN

鹿児島市立美術館
KAGOSHIMA CITY MUSEUM OF ART

鹿児島市立美術館開館70周年記念 松本市美術館所蔵

草間彌生

版画の世界－反復と増殖－

文化・観光交流協定を結ぶ本市と長野県松本市は、2016年、2022年と双方のコレクションを紹介する展覧会を開催してきました。当館の開館70周年のメモリアルイヤーである2024年、松本市美術館が所蔵する公立美術館としては世界最大規模を誇る草間彌生の版画作品による「草間彌生 版画の世界－反復と増殖－」を開催します。

松本市出身の世界的前衛芸術家、草間彌生は、国内での制作・発表を経て、1957年に渡米し、ネットペインティング(無限の網)、アキュムレーション(集積)、ソフトスケルプチャー(ゆるい彫刻)などの先駆的な表現によって、ニューヨークで高い評価を受けます。その後、鏡や電飾を使ったインスタレーションを発表。また、ボディペインティングなど数多くのパフォーマンスも行いますが、1973年に帰国し、制作活動の場を東京に移します。

1993年、第4回ヴェネチア・ビエンナーレに日本を代表する作家として世界の舞台に立った草間彌生。その前衛で積極的な態度に驚かされたことも、現在の評価に繋がる大きな原動力となりました。アメリカから帰国後のカラーブジュやオブジェに込められた死への恐れや苦悩を全身に押し出した作品とは対照的に、1970年から発表をはじめた版画作品には、南瓜、クワ、花などの身近なモチーフが色鮮やかに表現されています。表現技法による繰り返すや水玉の増殖が創作活動の核となっており、450種、3万部にも及び、草間彌生の一貫を担うようになっています。

本展は、2022年に松本市美術館で開催された特別展「草間彌生 版画の世界」の最終の巡回先として、全国に先駆けて開催されます。厳選された約160点で草間彌生の版画芸術の魅力とその軌跡を堪能します。

草間彌生

草間彌生 2009年、クワとカブトクワ
草間彌生 2009年、クワとカブトクワ
草間彌生 2009年、クワとカブトクワ

※本展の開催期間中は、本館の常設展示もご覧いただけます。ご一緒にお楽しみください。

観覧イベント

- 記念講演会 講演者：本展 特別講師
- 前夜祭 草間彌生 創作の軌跡
講師：原田真 教授（松本市美術館 学芸員部長）
日時：10月27日（土）14:00～15:30
会場：講堂（当館1階）
対象：どなたでも
定員：40人（事前申込制）※13歳以下無料
- 絵画ワークショップ 講師：本展 特別講師
題材で出会った草間彌生さん
講師：大野 哲人 氏（松本市美術館 学芸員）
日時：10月28日（日）14:00～15:00
会場：市民ホール（11）（2）当館地下1階
対象：中学生以上
定員：40人（事前申込制）※13歳以下無料
- 絵画ワークショップ 講師：本展 特別講師
はじめのトリコトウ
講師：本展 特別講師
日時：10月28日（日）11:00～13:00
会場：市民ホール（11）（2）当館地下1階
対象：中学生以上
定員：16人（事前申込制）※13歳以下無料
- 草間彌生によるワークショップ 講師：本展 特別講師
作家・作品解説会
日時：10月28日（日）14:00～15:00
会場：市民ホール（11）（2）当館地下1階
対象：中学生以上
定員：40人（事前申込制）※13歳以下無料

アクセス案内

- 市営バス「157」鹿児島市下車徒歩5分
- カシノシティセンターバス（大崎駅前）下車徒歩1分
- 鹿児島市営バス「157」当館下車徒歩5分
- 鹿児島市営バス「157」当館下車徒歩5分

駐車場案内

当館の駐車場の利用は予約が必要です。詳しくは当館の連絡先までご確認ください。

●当館駐車場（当館1階）
●カシノシティセンターバス（大崎駅前）下車徒歩1分
●市営バス「157」当館下車徒歩5分
●市営バス「157」当館下車徒歩5分

●周辺駐車場
●鹿児島市立美術館（当館1階）
●鹿児島市立美術館（当館1階）
●鹿児島市立美術館（当館1階）
●鹿児島市立美術館（当館1階）

鹿児島市立美術館
KAGOSHIMA CITY MUSEUM OF ART
〒892-0853 鹿児島市城山町4-36
Tel.099-224-3400
https://www.city.kagoshima.lg.jp/art/museum/

70
鹿児島市立美術館
開館70周年

秋の所産品展 9.18(土)～12.1(日)
12月10日(日)まで
12月10日(日)まで
12月10日(日)まで

夏祭りのご案内
お手持ちのスマートフォンを特許した無料の音楽ア
イド(アプリ)等事前ダウンロードをご用意してお
います。ご利用の方はイヤホンをご持参ください。
お楽しみは是非ともお楽しみください。

100周年
鹿児島市立美術館開館100周年記念
草間彌生 版画の世界－反復と増殖－
10月27日(土)～11月10日(日)