

# 西郷隆盛生誕 200 年・没後 150 年記念プロジェクト業務仕様書

## 1 業務の名称

西郷隆盛生誕 200 年・没後 150 年記念プロジェクト業務

## 2 業務の目的

令和 9 年度に迎える西郷隆盛生誕 200 年・没後 150 年に向けた誘客等に向け、機運醸成を図るため、西郷隆盛をはじめとする本市の歴史・文化をまちなかで身近に体験できる市民・観光客参加体験型プログラム（以下「西郷まちなか博覧会という」）や周年行事、各種 PR コンテンツ制作などを通じ、西郷隆盛生誕 200 年・没後 150 年記念プロジェクト（以下「西郷プロジェクト」という）を実施するもの。

## 3 業務期間

契約締結日から令和 9 年 3 月 31 日（水）まで

## 4 業務の内容

- (1) 西郷プロジェクト特設サイトの企画・運営
  - ① 特設サイトの企画・作成・運営
  - ② 西郷まちなか博覧会特集ページの作成及び運営
- (2) 歴史有識者の選定及び助言
- (3) 西郷まちなか博覧会の企画・運営
  - ① 西郷まちなか博覧会の企画・運営
  - ② 西郷まちなか博覧会に関する問い合わせ対応
  - ③ 各種プログラムの情報収集・プログラム造成に係る企画・運営
  - ④ リーフレットの作成及び配布
  - ⑤ 特別プログラムの企画・運営
    - ア 特別プログラム（歴史探究プログラム）
    - イ 特別プログラム（ラストサムライプログラム）
    - ウ 特別プログラム（郷中教育プログラム）
- (4) 市電ラッピング電車特別コースの催行
- (5) 「西郷どんそっくりさんコンテスト」の企画・運営
- (6) 周年記念イベント（没後イベント・生誕イベント）の企画・運営
  - ① 没後イベントの企画・運営
    - ア カウントダウンボードの制作
    - イ カウントダウンボードの除幕式の企画・運営
  - ② 生誕イベントの企画・運営
    - ア 市電ラッピング電車のデザイン及び制作
    - イ ラッピング電車の出発式の企画・運営
- (7) 西郷プロジェクトプロモーションの企画・運営
  - ① かごしま観光 PR キャラクター「西郷どん」プロモーションの企画・運営

② 各種PRツール制作

(8) その他業務

① 労務管理に関すること

② 関係機関等との連絡調整に関すること

③ 業務実績報告書の提出

### 【業務の詳細】

(1) 西郷プロジェクト特設サイト（以下「特設サイト」という。）の企画・運営

① 特設サイトの企画・作成・運営

業務内容	<p>○西郷隆盛生誕200年・没後150年記念プロジェクト全般の情報を集約した特設サイトの企画・作成・運営</p> <p><b>【掲載カテゴリー（案）】</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・西郷まちなか博覧会</li><li>・西郷隆盛の人柄・功績</li><li>・西郷隆盛ゆかりの地</li><li>・民間等が販売する商品・グッズ</li><li>・西郷プロジェクト関連イベント 等</li></ul> <p>※掲載内容及び記事の作成は、鹿児島市と協議の上作成する。 （鹿児島市から提供する情報の掲載も含む）</p> <p>※本市観光サイト（かごしま市観光ナビ）、鹿児島県観光連盟サイト、鹿児島市産業支援課が実施する「カゴシマシティコレクション」及び鹿児島市ふるさと納税サイト、鹿児島県特産品協会サイト等の外部サイトとの相互リンクを図ること。</p>
運営期間	令和8年7月初旬～

② 西郷まちなか博覧会特集ページ（以下「特集ページ」という。）の作成及び運営

業務内容	<p>○特設サイト内に西郷まちなか博覧会特集ページを作成し、運営する。</p> <p><b>【掲載内容（案）】</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>・西郷まちなか博覧会の概要</li><li>・プログラム紹介</li><li>・西郷まちなか博覧会の参加者募集</li><li>・西郷まちなか博覧会に関する情報の掲載・更新</li><li>・イベントスケジュール、ピックアップ記事 など</li></ul> <p>※掲載内容及び記事の作成は鹿児島市と協議の上作成する</p>
------	--

(2) 歴史有識者の選定及び助言

業務内容	<p>西郷プロジェクトに関する助言を行うために、歴史有識者を1名以上選任すること</p> <p>○歴史有識者の歴史考証、史実等を基にした助言をもらいながら事業を推進すること。</p>
------	---

	<p>【助言の内容】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・西郷プロジェクト全体に関すること</li> <li>・特設サイトの記事に関すること</li> <li>・西郷まちなか博覧会に関すること</li> <li>・その他事業の推進に必要な事項</li> </ul> <p>※歴史有識者は、県内における幕末・明治維新を中心とした歴史に関して、専門的な知見を有しているものであること。</p>
--	--

(3)西郷まちなか博覧会の企画・運営

西郷まちなか博覧会の開催概要は以下のとおり。

企画にあたっては、資料2「西郷まちなか博覧会概要」を参照すること。

①西郷まちなか博覧会の企画・運営

実施概要	西郷隆盛をはじめとする本市の歴史・文化をまちなかで身近に体感できる市民・観光客向け参加体験型プログラムの企画・運営
業務内容	<ul style="list-style-type: none"> <li>○特集ページの企画・運営</li> <li>○西郷まちなか博覧会の問い合わせ対応</li> <li>○各種プログラムの集約 <ul style="list-style-type: none"> <li>・本市、民間、団体等が実施する体験プログラム等の集約</li> </ul> </li> <li>○歴史有識者の助言 <ul style="list-style-type: none"> <li>・西郷隆盛のストーリーや史実を基にした体験プログラムへのアレンジ等</li> </ul> </li> <li>○各種プログラムの整理 <ul style="list-style-type: none"> <li>・集約したプログラムをカテゴリーごとに分類</li> </ul> </li> <li>○西郷まちなか博覧会の周知、参加者募集 <ul style="list-style-type: none"> <li>・特設サイトへの掲載</li> <li>・リーフレットの制作及び配布</li> </ul> </li> <li>○本市が実施する特別プログラム等の造成・催行</li> <li>○その他、周知に必要な事項</li> </ul>
実施期間	<p>令和8年9月19日（土）～令和9年3月31日（水）（通年）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・強化期間として以下の2つの期間を設ける。</li> </ul> <p><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">秋編</span> 令和8年9月19日（土）～11月3日（火・祝）</p> <p><span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">冬編</span> 令和9年1月16日（土）～2月28日（日）</p>
対象エリア	<p>鹿児島市内</p> <p>ただし、本市が実施する広域連携における事業等はこの限りではない。</p>
プログラムのカテゴリー	<p>実施するプログラム毎にカテゴリーを整理すること</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・区分Ⅰ：ジャンル（歴史探訪、薩摩の暮らし・食、未来へつなぐ）</li> <li>・区分Ⅱ：ファン層（ライトファン、コアファン（深掘り））</li> </ul>
特集ページ	<p>※「(1)②西郷まちなか博覧会特集ページ（以下「特集ページ」という。）の作成及び運営」に記載のとおり</p>

②西郷まちなか博覧会に関する問い合わせ対応

業務内容	<p>○西郷まちなか博覧会全般に関する問い合わせの対応</p> <p>※問い合わせフォームを作成し、メール等により対応すること。</p> <p>○問い合わせフォームは、特集ページにリンクすること。</p> <p>○仕様は、市と協議の上、決定すること。</p>
------	---

③各種プログラムの情報収集・プログラム造成に係る企画・運営

実施概要	<p>企業・団体・市関係課等が実施する体験メニュー等を集約し、<u>西郷プロジェクトのテーマに即したプログラム（※）を特集ページやリーフレットに掲載する。</u></p> <p>※<u>西郷プロジェクトのテーマに即したプログラム</u></p> <p>西郷隆盛の功績や人柄（エピソード）に限らず、ゆかりの偉人や明治維新期の暮らしや食などを活用したプログラム</p>
業務内容	<p>○各種プログラム実施に向けた情報収集</p> <p>※プログラムは、市より提供する情報のほか、体験プログラムを実施するもの（以下「プログラム催行者」という）の募集を行い、プログラムを増やすための工夫を行うこと</p> <p>○各種プログラムの集約</p> <p>○プログラムの造成支援</p> <p>・既存プログラムの磨き上げ、新たなプログラムの造成は歴史専門家の助言・アドバイスにより実施</p> <p>※通年で実施するものもプログラム造成支援の対象とする</p> <p>○各種プログラムの整理（カテゴライズ）</p> <p>○各種プログラムの掲載（特集ページ、リーフレット）</p> <p>※リーフレットへ掲載するプログラムの選定は、本市と協議の上行うこと。</p> <p>○リーフレットの作成及び配布</p> <p>○広報・周知</p>
仕 様	<p>○プログラム数は、秋編・冬編で各 20 プログラム以上</p> <p>○通年で実施するプログラム数には制限は設けない</p> <p>○プログラムはすべて特集ページへ掲載する</p> <p>○プログラム催行者が西郷まちなか博覧会に参画するにあたっての条件は鹿児島市の定めるところによる</p>
その他	<p>以下の事項は、プログラム催行者が行うこと。</p> <p>・参加申込受付及び参加者決定（本市が実施する特別プログラム等を除く）</p> <p>・プログラムの催行に必要な手配等（参加者への当日に関する連絡等含む）</p> <p>※プログラムの実施日（実施回数）、定員、参加料については、プログラム催行者が設定する。</p>

④リーフレットの作成及び配布

業務内容	リーフレットの作成及び配布
------	---------------

業務内容及び仕様	○リーフレットは、2パターン（秋編・冬編）作成すること 【掲載内容（案）】 ・各種プログラム ・参加者募集に関すること ・イベントスケジュール ・その他、関連イベント等の情報 など ※掲載内容については、本市と協議の上決定
作成部数	各1万部（A3、両面印刷、折りあり） ※このほか、定めのないものは本市と協議の上決定
納品時期	令和8年7月（秋編）、令和8年10月（冬編）
配布	配付先は、市と協議の上決定

#### ⑤特別プログラムの企画・運営

##### ア. 特別プログラム（歴史探究プログラム）

実施概要	西郷隆盛の歴史上の出来事をテーマに、その時の決断に至った背景や、決断のためにどう動いたのかなど、歴史的一幕の思想や時代背景をさまざまな視点から考えるシンポジウム等の開催
業務内容	○事業計画を踏まえたシンポジウムの内容の企画 ※企画にあたっては、その史実等を深掘りできるものとする ○参加者募集 ○登壇者の選定・招聘 ○当日の運営
実施時期・会場 ・実施回数	第1回：令和8年9月20日（日） 中央公民館（ホール） 想定 第2回：令和9年1月23日（土） 維新ふるさと館（維新体感ホール） 想定 実施回数：第1回、第2回でそれぞれ1回ずつ ※会場使用料は不要（市関係施設による免除申請）
所要時間	市と協議の上決定
参加者の募集 及び決定	○参加者は、市民及び観光客とし、1回あたり200名程度とする（想定）。 ※原則、参加料は無料とする。 ・参加者募集 ・SNS（Instagram「@saigoudon_official」、X「@saigou_official」）による周知 等 ・参加者の決定及び参加（不参加）の通知 ※必要に応じて観覧券の発行を検討すること
当日用資料 の作成	○開催当日の内容等を掲載した資料（レジュメ）の電子データを作成すること。
その他	○司会者手配、舞台装飾、施設入り口の看板・舞台上の看板等の作成・設置 ※音響（マイク・スピーカー等）及び映像機材（スクリーン及びプロジェクター等）について、会場に設置されているものは使用可とする。

イ. 特別プログラム（ラストサムライプログラム）

実施概要	観光客等に向け、薩摩の“ラストサムライ”としての文化や精神を体験するプログラム（体験型コンテンツ）の開催
業務内容	○ラストサムライプログラムの造成 ○参加者募集 ○催行
仕 様	○薩摩藩における文化や精神、当時の暮らしなどに関する体験型コンテンツで、コンテンツは複数を組み合わせること (コンテンツ例：薩摩琵琶演奏体験、示現流、甲冑（着物）着付、郷土料理など) ○実施エリアは、鹿児島市内 ※企画にあたっては、今後継続的に展開可能なものを検討すること ※歴史有識者に史実等を確認の上、実施すること。 ※プログラム開催に伴う施設使用料、食事代、旅行保険等の必要経費について、参加者からの参加料を徴収することも可能
実施時期・ 実施回数	第1回：令和8年9月20日（日）～22日（火・祝）のいずれか1日 第2回：令和9年1月23日（土） 実施回数：第1回、第2回でそれぞれ1回ずつ
所要時間	本市と協議の上決定
参加者の募集 及び決定	○参加者は、市民及び観光客とし、1回あたり30名程度（想定） ※「当日の必要経費について、参加者からの料金（参加料）を徴収することが可能 ・参加者募集 SNS（Instagram「@saigoudon_official」、X「@saigou_official」）を活用した周知 等 ・参加者の決定及び参加（不参加）の通知
当日用資料 の作成	○開催当日の内容等を掲載した資料（レジュメ）の電子データを作成すること。
その他	○必要に応じて大型バス、進行役、歴史専門家、参加者向け食事、音響等プログラム催行に必要な機材等の手配。 ○使用する施設の使用料等を負担すること。

ウ. 特別プログラム（郷中教育プログラム）

実施概要	郷中教育の学習法をもとに、集団の中で自身の考えを伝え、集団としての意思決定に至る過程を学ぶ青少年（中・高・大学生）向けの教育体験プログラムの開催
業務内容	○郷中教育プログラムの造成 ○参加者募集 ○催行
仕 様	○青少年（中・高・大学生）を対象に、薩摩藩独自の郷中教育の学習法や生活・文化等を疑似体験ができるプログラム（コンテンツ例：いろは歌、示現流、詮議など）

	<p>※企画にあたっては、今後継続的に展開可能なものを検討すること</p> <p>○郷中教育の理念を史実において再確認するとともに、歴史有識者及び市関係施設（維新ふるさと館・南洲顕彰館等）の歴史有識者などの意見を踏まえながら実施すること。</p> <p>○必要に応じて、ワークシート等の作成（サイズ等は内容に応じ検討）を行うこと。</p>
実施時期・会場・実施回数	<p>○日時：令和8年9月20日（日）～22日（火・祝）のいずれか1日</p> <p>○会場：中央公民館（ホール）または教育総合センター青年会館（想定）</p> <p>○実施回数：1回</p> <p>※特別プログラム（歴史探究プログラム）」の前後に実施</p> <p>※会場使用料は不要（市関係施設による免除申請）</p>
所要時間	本市と協議の上決定
参加者の募集及び決定	<p>○参加者は、本市内に居住する青少年（中・高・大学生）とし、1回あたり20名程度(想定)。</p> <p>※原則、参加料は無料とする。</p> <p>※必要に応じて、教育機関等との連携を行うこと</p> <p>・参加者募集</p> <p>SNS（Instagram「@saigoudon_official」、X「@saigou_official」）を活用した周知等</p> <p>・参加者の決定及び参加（不参加）の通知</p>
当日用資料の作成	<p>○ワークシート等当日必要な資料</p> <p>○作成部数：参加者数+30部</p>
その他	<p>○必要に応じ、ファシリテーター、歴史専門家等の解説役、設置の手配等</p> <p>※音響（マイク・スピーカー等）及び映像機材（スクリーン及びプロジェクター等）について、会場に設置されているものは使用可とする。</p>

(4) 市電ラッピング電車特別コースの催行

業務内容	<p>○市電ラッピング電車特別コースの企画 （市電とまち歩きを組み合わせる西郷隆盛ゆかりの地を巡る特別コース）</p> <p>○参加者募集</p> <p>○催行</p>		
仕様	<p>○市電は、(6)②アで制作するラッピング電車を使用</p> <p>・実施エリアの想定（①→②→③→④）</p>		
		まち歩き	市電
	中央駅・加治屋町周辺	①中央駅（市電電停付近） ～加治屋町～高見橋電停	②高見橋電停～朝日通電停
天文館・銅像周辺	③朝日通電停～西郷銅像周辺～天文館	④天文館電停～鹿児島中央駅	
<p>※市電の貸切運行に係る費用は受託者による負担とする。</p>			

	<p>○プログラムを通して、歴史に関するガイド（解説）を手配すること。</p> <p>○天文館エリアでは、本市の郷土に関するグルメ（スイーツ）の要素を取り入れること。</p> <p>※企画にあたっては、今後継続的に展開可能なものを検討すること</p>
実施時期	令和9年1月23日（土）
所要時間	本市と協議の上決定
参加者の募集及び決定	<p>○参加者は、市民及び観光客とし、20名程度（想定）。</p> <p>※当日の必要経費について、参加者からの料金（参加料）を徴収することも可能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・参加者募集 SNS（Instagram「@saigoudon_official」、X「@saigou_official」）を活用した周知 等</li> <li>・参加者の決定及び参加（不参加）の通知</li> </ul>
当日用資料の作成	○開催当日の内容等を掲載した資料（レジュメ）の電子データを作成すること
その他	<p>○司会・進行役の手配。</p> <p>○必要に応じ、歴史専門家等の解説役、音響機材等の手配</p>

(5) 「西郷どんそっくりさんコンテスト」の企画・運営

実施概要	西郷まちなか博覧会「秋編」の最終日となる11月3日のおはら祭会場内において、西郷どんのそっくりさんコンテストを実施し、グランプリ（優秀者）を選出する。
業務内容及び仕様	<p>○イベントの企画</p> <p>○コンテストの出場者募集</p> <p>○当日のイベント運営</p> <p>※おはら祭主催者と連携・調整を行うこと。</p> <p>※各賞を創設し、受賞者等に西郷ゆかりの商品等を贈呈すること</p>
実施時期・会場	令和8年11月3日（火・祝）[おはら祭・本まつり] センテラススクエア（会場使用料は不要）
所要時間	1時間程度（前後の会場設営・撤去時間除く）
出場者の募集及び決定	<p>○出場者は、市民等とする（想定）。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・出場者募集 SNS（Instagram「@saigoudon_official」、X「@saigou_official」）を活用した周知 等</li> <li>・出場者の決定及び参加（不参加）の通知</li> </ul>
その他	<p>必要に応じて、司会、審査員、ステージ装飾（会場内看板・ステージ周辺の看板等の作成・設置）の手配</p> <p>※当日は、イベント前後においておはら祭の関連イベントの実施あり。同イベントの音響機材の仕様可</p>

(6) 周年記念イベント（没後イベント・生誕イベント）の企画・運営

①没後イベントの企画・運営

ア カウントダウンボードの制作

仕様	<ul style="list-style-type: none"><li>○設置場所：西郷隆盛銅像前撮影広場</li><li>○設置期間：令和9年1月23日（土）～令和9年3月</li><li>○デザイン：ロゴマーク・キャッチコピーのデザインを活用し、生誕200年・没後150年までの日数を、それぞれデジタル表示によりカウントダウンするもの</li><li>○サイズ（想定）：横幅3500mm以内、高さ1500mm以内</li><li>○電源設置：設置場所に隣接するぶらりまち歩き観光地ガイド詰所（プレハブ）内の電源から、配線カバー（モール等）による電源引込及び電源ボックス設置に係る費用を含む。（配線カバーの長さ：約24m）</li></ul> <p>※作業に当たっては、当該土地の市所管課と調整を行い実施すること。</p>
----	--

イ カウントダウンボードの除幕式の企画・運営

業務内容及び仕様	<ul style="list-style-type: none"><li>○カウントダウンボード除幕式の企画</li><li>○当日の運営</li></ul> <p>※市長、来賓の挨拶、記念撮影のほか、除幕式にふさわしい企画とすること 例：児童による敬天愛人の斉唱 など</p>
実施時期・会場	令和8年9月24日（木） 西郷隆盛銅像前撮影広場（中央公民館前）
所要時間	1時間程度（前後の会場設営・撤去時間除く）
当日用資料の作成	○開催当日の内容等を掲載した資料を作成すること
その他	<ul style="list-style-type: none"><li>○司会、音響設備、会場装飾設営・撤去（雨天時対応含む）の手配 等</li><li>○テント2梁、サイズは3.6m×5.4m程度のものを準備すること</li></ul>

②生誕イベントの企画・運営

ア 市電ラッピング電車のデザイン及び制作

業務内容及び仕様	<ul style="list-style-type: none"><li>○市電ラッピング電車のデザイン及び制作</li></ul> <p>（西郷プロジェクトのロゴマーク・キャッチコピーを活用したデザイン）</p> <p>※交通局への広告掲出料金（令和9年1月～3月分）は、763千円（交通局規定料金）納付すること</p> <p>※対象車両は9000系とする</p> <p>※ラッピングの施工は、交通局指定広告取次事業者が行う</p>
運行期間	令和9年1月23日（土）～3月

イ ラッピング電車の出発式の企画・運営

業務内容及び仕様	○ラッピング電車出発式の企画 ○当日の運営 ※市長、来賓の挨拶、記念撮影のほか、出発式にふさわしい企画とすること 例：児童による維新ダンシン鹿児島市のダンスなど
実施時期・会場	令和9年1月23日（土） 交通局内（上荒田）
所要時間	1時間程度（前後の会場設営・撤去時間除く）
その他	○司会、音響設備、会場置き看板設営・撤去（雨天時対応含む）の手配 ○必要に応じて、出発式に必要な物品等の手配 等

(7) 西郷プロジェクトプロモーションの企画・運営

① かがしま観光PRキャラクター「西郷どん」プロモーションの企画・運営

実施概要	かがしま観光PRキャラクター「西郷どん」(着ぐるみ)の出務及び同キャラクターを活用したSNSプロモーション
時期	契約締結後、令和9年3月31日まで
PR素材 (貸与物品等)	観光PRキャラクター「西郷どん」着ぐるみ一式 2体（別添資料参照） 観光PRキャラクター「西郷どん」パペット 1体（別添資料参照） 観光PRキャラクター「西郷どん」イラスト a i ・ j p g ファイル
業務内容① 着ぐるみの出務	○出務回数は市内50回以上とする ○出務の対象は下記のとおりとする ・市が指定する西郷まちなか博覧会、周年記念や西郷プロジェクトに関連するイベント、市関係イベント、その他観光関連イベントで本市が指定するもの ・西郷まちなか博覧会強化期間のうち、各週土日祝日のいずれか1日のグリーティング ※市職員での着ぐるみ出務の対応も可能とする ○着ぐるみ等を活用し、キャラクターへの愛着や本市への興味・関心を高めるための各種演出や情報発信による観光PRを行うこと。
業務内容② SNS運用	○使用するアカウント：鹿児島市が供する観光PRキャラクター公式アカウントを活用した投稿及びフォロワーの獲得 (インスタグラム「@saigoudon_official」、X「@saigou_official」) ○投稿内容 ・出務前後（活動内容）の投稿 ・西郷プロジェクトの周知・参加者募集のための投稿やその他関連イベント等の投稿 ※投稿にあたっては、これまでの投稿の構成やデザインを損なわないようにすること ※その他の投稿にあたっては、「西郷どん」のパペットやイラスト等を積極的に活用すること。

	<p>○フォロワーの獲得</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・観光客や県外居住者を含むフォロワーを獲得すること</li> <li>・フォロワーアップキャンペーンを実施すること。(令和8年9月、令和9年1月の2回)</li> <li>・その他、フォロワー獲得に必要な事項を実施すること。</li> </ul> <p>○その他</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・SNSの運用及びイラストの使用等に関しては、市との間に別途締結する覚書に基づいて実施すること</li> <li>・投稿記事は、特設サイトへの接続を行うこと</li> </ul>
業務内容③ 着ぐるみへの 装飾	<p>○着ぐるみへの西郷プロジェクト仕様の装飾を制作</p> <p>※装飾にあたっては、ロゴマーク・キャッチコピーを活用すること</p>

## ②各種PRツール制作

ア. 中央駅東口 ガラス面、外 壁シート制 作・設置	<p>○中央駅東口ガラス面シート：1枚 サイズ：6000mm x 2500mm</p> <p>○東口案内所壁面シート：各1枚 サイズ：1500mm x 2000mm</p> <p>※シートはどちらも表面UVカット仕上げ3M使用</p> <p>○シート設置期間：令和8年9月～令和9年3月 ※撤去費用は次年度にて対応</p>
イ. 市役所本庁 フラッグ・円 柱シート・看 板掲示	<p>○フラッグ：22枚 サイズ：600mm x 460mm (両面印刷)</p> <p>○円柱シート10枚 サイズ：1300mm x 40mm (片面印刷)</p> <p>○看板：1枚 サイズ：1400mm x 4500mm (みなと大通別館玄関)</p> <p>○設置期間 フラッグ・円柱シート：令和8年9月～令和8年10月、令和9年1月～令和9年2月 看板：令和8年7月～令和9年3月</p>
ウ. のぼり制作 及び設置	<p>○のぼり制作枚数：200枚 デザイン：ロゴマーク・キャッチコピーのデザイン</p> <p>○ウェイト調達個数：30個</p> <p>○納品：令和8年6月</p>
エ. 西郷どんパ ネル制作・設 置	<p>○仕様：かごしま観光PRキャラクター「西郷どん」イラストを使用し、ロゴマーク・キャッチコピーを表示する。※ロゴマーク等は脱着可能な仕様</p> <p>○サイズ：高さ1400mm・横幅600mm</p> <p>○材質：下地は段ボールにより、表面はカラー印刷</p> <p>○枚数：50枚</p> <p>○納品：令和8年8月</p>

<p>オ. 西郷どん紹介パネル</p>	<p>○西郷隆盛及び関連情報に関する情報を集約したパネルの製作  ※関連イベント等における会場（屋内）での掲示用として、壁面等への設置等を想定</p> <p>○サイズ：1800mm×1000mm</p> <p>○枚数：2枚</p> <p>○納品：令和8年6月</p>
<p>カ. ロゴマークビニール袋</p>	<p>○10,000枚</p> <p>○サイズ：250mm×390mm×0.075mm</p> <p>○用紙：LD透明</p> <p>○版式印刷：表面印刷</p> <p>○デザイン：ロゴマーク・キャッチコピーのデザインによるカラー印刷（表面のみ）</p> <p>○納品：令和8年6月</p>
<p>キ. はっぴ</p>	<p>○市職員用：15枚</p> <p>○ロゴマークを使用したデザイン</p> <p>○サイズ：着丈900mm、身幅700mm、袖丈300mm</p> <p>○生地：ポリエステル生地</p> <p>○仕様：インクジェットカラー印刷</p> <p>○納品：令和8年8月</p>
<p>ク. ロゴマークポスター</p>	<p>○B1：500枚、B2：500枚</p> <p>○ロゴマーク・キャッチコピーのデザインによるカラー印刷</p> <p>○納品：令和8年6月</p>
<p>ケ. 手紙ツール制作</p>	<p>○ロゴマーク使用デザインによる封筒・便せん</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・封筒100枚</li> <li>・便せん300枚</li> </ul> <p>○納品：令和8年6月</p>

(8) その他業務

① 労務管理に関すること

業務に係る人員のサービス管理及び業務進行管理

② 関係機関等との連絡調整に関すること

③ 業務実績報告書の提出

ア. 西郷まちなか博覧会事業実績（参加者数・参加者アンケート結果の集計等含む）

イ. 生誕・没後イベントの事業実績（参加者数・参加者アンケート結果の集計等含む）

ウ. プロモーションの実績及び評価（リーチやエンゲージメント、獲得したファン数などの数値、コメントを評価・分析等）

エ. 事業全体の実績、効果及び評価

5 再委託

受注者は、鹿児島市と協議のうえ、一部の業務について再委託することができる。

## 6 調査・報告

鹿児島市は、必要があると認めるときは、受注者に対して本業務の処理状況について調査し、又は報告を求めることができる。この場合において、受注者は、これに従わなければならない。

## 7 留意事項

- ・受注者は、本業務により知り得た情報等（個人情報含む）を本業務においてのみ使用することとし、これらを他の目的に使用し、又は他の者に漏洩してはならない。本業務の契約が終了し、又は解除された後においても同様とする。
- ・詳細を鹿児島市（観光戦略推進課）と十分に調整を行いながら実施すること。
- ・採用した企画案について、必要な修正に応じること。
- ・受注者は、透明性、公平性を確保して業務にあたること。
- ・成果品に対する著作権法（昭和45年法律第48号）第21条（複製権）、第23条（公衆送信権等）、第26条の2（譲渡権）、第26条の3（貸与権）、及び第28条（二次的著作物の利用に関する原著作者の権利）に規定する権利については、鹿児島市に帰属するものとする。
- ・受託者は、成果物が第三者の著作権を侵害しないことを保証するものとする。
- ・第三者から成果物に関して著作権侵害を主張された場合の一切の責任は、受託者が負うものとする
- ・受注者は、成果物に含まれる著作権等の権利関係について鹿児島市の使用における許諾を行い、鹿児島市の定める利用方法等において使用可能となるための措置を講ずるものとする。
- ・SNS投稿に関しては鹿児島市のプロモーションであることを明らかにするなど、景品表示法等各種法令に違反しないよう十分管理すること。
- ・制作物に誤りがないよう十分注意すること。
- ・受注者の負担する経費はすべて委託料に含むものとする。
- ・本仕様書に定めのない事項又は疑義の生じた事項については、鹿児島市と受注者が協議して定めるものとする。