

特別企画展
スター大集結 夏フェス
 SUMMER FESTIVAL
 from the Taguchi Art Collection

ARTISTS
 会田誠/浅井裕介/マシュー・バーニー/ジェイク&ディノス・チャップマン/Chim↑Pom/エルムグ
 リーン&ドラッグセット/キース・ヘリング/廣直高/ダミアン・ハースト/ジェニー・ホルツァー /加藤
 泉/川俣正/草間彌生/ロイ・リキテンスタイン/宮島達男/森村泰昌/リチャード・モス/ザネレ
 ムホリ/ヴィック・ムニース/村上隆/奈良美智/名和晃平/大竹伸朗/大山エンリコイサム/オノ
 ヨーコ/ジェームス・ローゼンクvist/トーマス・ルフ/塩田千春/空山基/杉本博司/田名網敬一/
 照屋勇賢/ジャンナイナ・チェツペ/アンディ・ウォーホル(アルファベット順)

げんだい さいてん
アツアツの現代アートの祭典で
 も 盛り上げられ!

じつぎょうか
 タグチ・アートコレクションは、実業家・
 たぐちひろし むすめ みわ し にだい と
 田口弘氏、娘の美和氏の二代にわたって取り
 組んでいる現代アートのコレクションです。

ねんころ はんが み
 1990年頃、キース・ヘリングの版画に魅
 せられて始まった収集は、いまや現代アート
 どうこう ちきゅうきほ がいかん
 の動向を地球規模で概観するコレクションへ
 はってん と発展しています。

ほんてん はじ
 本展は、タグチ・アートコレクションを初
 めて本格的に九州で紹介するものです。650点

タグチアートコレクション展

スター大集結 夏フェス

特別企画展

2023. **8.10(木) - 9.10(日)**
 鹿児島市立美術館

千892-0853 鹿児島市城山町4-36 Tel.099-224-3400
<https://www.city.kagoshima.lg.jp/artmuseum/>

開催時間 9:30~18:00(入館は17:30まで)
 休館日 8/16(水)、21(月)、28(日)
 観覧料 一般1,000円(700円)、高学年800円(500円)、
 小中生600円(300円)

※1階は観覧料および20以上の観覧券が必要です。
 ※観覧券はアートコレクション展示室で観覧券を販売しています。
 ※期間限定販売となります。

前売券
 アートカード(アートカード) https://www.city.kagoshima.lg.jp/artmuseum/ 900円(送料別)
 ※アートカードは、アートコレクション展示室で観覧券を販売しています。
 ※アートカードは、アートコレクション展示室で観覧券を販売しています。
 ※アートカードは、アートコレクション展示室で観覧券を販売しています。

2023年 夏号
 No.24

市美だより

鹿児島市立美術館 | KAGOSHIMA CITY MUSEUM OF ART

発行 鹿児島市立美術館
 〒892-0853
 鹿児島市城山町4番36号
 TEL(099)224-3400



なつ しょうひんてん せいようびじゅつ きょうどさっか とくしゅう
夏の所蔵品展 (西洋美術+郷土作家+特集コーナー)

とくしゅう げんだい
ミニ特集：ポスターにみる現代のアートとデザイン

かいき がつ にち すい にち
会期：7月19日(水)~9月24日(日)

こんかい とくべつきかくてん なつ かいさい かん
 今回は、特別企画展「夏フェス タグチアートコレクション展」(8/10~9/10 開催)に関
 れん さくひん てんじ はんが まず しょくじ だいざい
 連した作品も展示します。ピカンによる版画《貧しき食事》はヴィック・ムニースが題材にし
 ちよくせん ころ おな
 たキュビズム直前の頃の作品です。アンディ・ウォーホルの作品は、「夏フェス」と同じくミック
 もりむらやすまさ はん くさまやよい りつ
 マウス、そして森村泰昌も扮したマリリン・モンローをモチーフにしています。草間彌生の立
 たい かいが みずたまもよう むげん あみ かのじょ だいひょう
 体と絵画は、アイコンでもあるかぼちゃを、「水玉模様」や「無限の網」という彼女を代表する
 しゅほう あらわ こくないがい しゃしんか
 手法で表しています。ミニ特集は、「夏フェス」にちなみ、国内外のアーティストや写真家、

て とうきょう こうしき
 デザイナーらが手がけた、東京2020公式アートポ
 しょうかい ぜん さっか
 ターを紹介します。東京2020の全19作家から、ホン
 こうのいけともこ もりちひろ にながわみか
 マタカシ、鴻池朋子、森千裕、蜷川実花、クリス・オフィリ、
 おおたけしんろう さとうたく やまぐちあきら さっか じゅん
 大竹伸朗、佐藤卓、山口晃の8作家(アルファベット順)
 と あ たさい ひょうげん らん
 を取り上げ、その多彩なジャンルや表現をご覧いただき
 ます。



夏の所蔵品展展示風景

- こ なか だいひょう
 ・を超えるコレクションの中から、現代を代表
- こくさいてき かいが ちょうこく
 ・する国際的なアーティストの、絵画、彫刻、
- しゃしん えいぞう
 ・写真、映像など、41点を紹介します。
- ようがおうこく じにん かがしま とうびじゅつかん
 ・洋画王国を自認する鹿児島の当美術館は、
- きんだいにほん きょしょう たすうしょぞう じょうせつてん
 ・近代日本の巨匠の作品を多数所蔵し、常設展
- じ こんかい てんらんかい
 ・示していますが、今回の展覧会では、現代の
- かんしょう
 ・巨匠たちの作品をご鑑賞いただきます。
- じだい とくしつ もっとせんえい うつ だ けいじゅつ
 ・時代の特質を最も先鋭に映し出す芸術であ
- びじゅつ とお み
 ・る美術作品を通して、現代を見つめなおす

けいき さいわ
 契機としていただけたら幸いです。

記念トークショー

※要応募・無料・定員を超えた際は抽選
 講師 田口 美和 氏
 塩原 将志 氏
 日時 8月12日(土) 14:00-15:30
 会場 かごしま近代文学館・メルヘン館地下
 メルヘンホール
 対象 どなたでも
 定員 60人(事前申込制)

当館学芸員によるスライドトーク

全作品解説!
 ※応募不要・無料 13:30から整理券配付
 日時 8月19日(土)、9月2日(土)
 各回14:00-15:00
 会場 当館地下1階 講堂
 対象 どなたでも
 定員 60人

当館学芸員による記念ワークショップ

アートカードで展覧会をつくろう!
 ※要応募・無料・定員を超えた際は抽選
 日時 8月20日(日) 13:30-15:00
 会場 当館地下1階 市民アトリエ(1)
 対象 どなたでも
 定員 32人(事前申込制)

とくべつきかくてんかんれん
特別企画展関連イベント
 くわ しょうほうびじゅつかん
の詳しい情報は美術館HP
 かくにん
をご確認ください。

無料開放日のお知らせ

毎月第3日曜日は、小・中学生は無料開放日
 です。所蔵作品展 + 小企画展を
 無料で鑑賞いただけます。



8月20日(日)、9月17日(日)

クロード・モネ 《睡蓮》
 いろ ま いろいろ あか
色を混ぜず、色合い明るく

1897~98年頃、油彩・キャンパス、縦89.0×横130.0cm
 みなも う はな さ すいせいしよくぶつ
 睡蓮は水面に浮かぶように花を咲かせる水生植物
 じたく にわ いけ そだ
 です。モネは自宅の庭に池をつくり睡蓮を育て、
 しょうがい てんいじょう え えが
 生涯で250点以上も絵に描きました。この絵は
 はじ ころ まい ぶくすう
 睡蓮を描き始めた頃の1枚で、複数の睡蓮の絵で
 へや かく かざ かんが
 部屋を囲むように飾ることを考えていたようです。まる
 いけ きぶん
 で池のほりにいるような気分になりそうですね。

してん よ しゅうい ふうけい
 水面に視点を寄せ、周囲の風景を描かないことで、
 つづ ひろ かん じつ
 どこまでも続くような広がりを感じられます。実は、この
 こうず あつ にほん うきよえ えい
 ような構図は、モネが集めていた日本の浮世絵の影
 きょう こうがい
 響といわれています。パリ郊外のジヴェルニーには、
 いま のこ くれ あい せかい たいかん
 今も家や庭が残されていて、彼が愛した世界を体感

することができます。
 いろづか ちゅうもく
 色使いにも注目



してみましよう。
 なんしよく
 みなさんは何色も
 えのぐ
 絵具を混ぜてい

と、だんだんにご
 くら けいげん
 て暗くなった経験はありませんか。モネは色を混ぜず
 たも
 に描くことを試し、絵の色合いを明るく保とうとしまし
 た。例えば葉の部分には、緑だけでなく、紫や黄
 たと は ぶぶん みどり むらさき き
 色も見えます。展示室では、まず遠くから、そして
 いろ てんじつ とお
 つぎ ちか なが おも
 次は近くから眺めてみてください。近づくにつれて、思っ
 わ
 たよりもずっとたくさんの色が使われているのが分かりま
 すよ。