

鹿児島市立美術館 | KAGOSHIMA CITY MUSEUM OF ART

発行 鹿児島市立美術館
〒892-0853
鹿児島市城山町4番36号
TEL(099)224-3400



● 展示会の会期等はすべて、新型コロナウイルス感染症
● の地域の感染状況により変更になる場合があります。
● 詳しくは美術館ホームページでご確認ください。

無料開放日のお知らせ

毎月第3日曜日は、小・中学生は無料開放日です。所蔵品展等を無料で鑑賞いただけます。
8月21日(日)、9月18日(日)...

オディロン・ルドン 《オフィーリア》

1901-09年頃、油彩・厚紙、縦70.0×横52.8cm

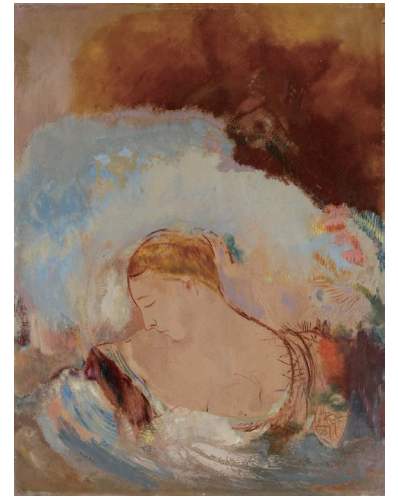
目を閉じた女性の横顔は、穏やかで、どこか悲しげにも見えます。この作品は、オディロン・ルドン(1840-1916)が、イギリスの劇作家シェイクスピアの有名な悲劇「ハムレット」をテーマに描いた連作の一つ「オフィーリア」です。物語のヒロイン、オフィーリアは、恋人の王子ハムレットからの冷い扱いや父の死によって、正気を失い小川に身を落とし亡くなります。自分が溺れるのも気づかず歌をくちずさみながら身を沈める詩的な場面は、これまで多くの画家が描いています。

ルドンは、19世紀末から20世紀初頭にフランスで活躍した象徴派の画家です。モネをはじめとする同時代の印象派の多くの画家たちが目に見える現実をそのまま画面に写し取るうとしたのに対し、目に見えない不安や夢など、形のないものを、神話や文学作品を題材に象徴的に表現しました。

本作品は、ルドンが木炭や版画による黒の世界から一転し(左図版)、油彩やパステルで花や人物などを色鮮やかに描き始めた時期に制作したもので、目を閉じたオフィーリアの描写や、小川や水辺の豊かな色彩が、見るものを幻想的な物語の世界へいざないます。



オディロン・ルドン《聖ヨハネ黙示録》「...日を着たる女ありて」1899年



夏の所蔵品展 (西洋美術+郷土作家+特集コーナー)

ミニ特集：サロンとフランスの画家たち
会期：8月9日(火)～9月25日(日)

サロンとは、美術の世界では公式の展示会のことを示す言葉です。ルイ14世の治下、芸術家組織のアカデミーや美術学校とともに誕生し、1667年に第1回展が開催されました。その後、ルーブル宮のサロン・カレ(方形の間)で定期的に展示会が開かれたことから「サロン」と呼ばれるようになりました。当時は、美術家たちにとって唯一の作品発表の場であったため、審査が厳しく狭き門だったことでも知られています。今回のミニ特集では、8月31日まで開催中の「シダネルとマルタン展」にちなみ、彼らがかかわったル・サロンやサロン・ナショナルのほか、様々な展示会組織を当館の所蔵作家との関わりを通じてご紹介します。コランが伝統のサロンから引継いで出品したル・サロン、ルドンやシニャックらが創設した審査のない自由なアンデパンダンのサロン、さらにフォーヴィスムやキュビスムなど前衛運動のきっかけとなったサロン・ドートンヌなど、画家たちにとって戦場であったサロンの存在を再認識してみてください。

川瀬 旅と郷愁の風景 Travel and nostalgic landscape 巴水
2022 9.30(金)-11.6(日)
鹿児島市立美術館
開催時間 9:30～18:00(入館は17:30まで)
休館日 10/3(月)、10/11(火)、10/17(日)、10/24(月)
観覧料 一般1,000円(700円)、高校生800円(500円)、小学生600円(300円)
※1歳未満児は無料です。2歳～4歳未満児は有料です。
※2歳未満児は無料です。
※1歳未満児は無料です。
※2歳～4歳未満児は有料です。
※3歳～4歳未満児は有料です。
※5歳～12歳未満児は有料です。
※13歳以上は有料です。
※16歳以上は有料です。
※17歳以上は有料です。
※18歳以上は有料です。
※19歳以上は有料です。
※20歳以上は有料です。
※21歳以上は有料です。
※22歳以上は有料です。
※23歳以上は有料です。
※24歳以上は有料です。
※25歳以上は有料です。
※26歳以上は有料です。
※27歳以上は有料です。
※28歳以上は有料です。
※29歳以上は有料です。
※30歳以上は有料です。
※31歳以上は有料です。
※32歳以上は有料です。
※33歳以上は有料です。
※34歳以上は有料です。
※35歳以上は有料です。
※36歳以上は有料です。
※37歳以上は有料です。
※38歳以上は有料です。
※39歳以上は有料です。
※40歳以上は有料です。
※41歳以上は有料です。
※42歳以上は有料です。
※43歳以上は有料です。
※44歳以上は有料です。
※45歳以上は有料です。
※46歳以上は有料です。
※47歳以上は有料です。
※48歳以上は有料です。
※49歳以上は有料です。
※50歳以上は有料です。
※51歳以上は有料です。
※52歳以上は有料です。
※53歳以上は有料です。
※54歳以上は有料です。
※55歳以上は有料です。
※56歳以上は有料です。
※57歳以上は有料です。
※58歳以上は有料です。
※59歳以上は有料です。
※60歳以上は有料です。
※61歳以上は有料です。
※62歳以上は有料です。
※63歳以上は有料です。
※64歳以上は有料です。
※65歳以上は有料です。
※66歳以上は有料です。
※67歳以上は有料です。
※68歳以上は有料です。
※69歳以上は有料です。
※70歳以上は有料です。
※71歳以上は有料です。
※72歳以上は有料です。
※73歳以上は有料です。
※74歳以上は有料です。
※75歳以上は有料です。
※76歳以上は有料です。
※77歳以上は有料です。
※78歳以上は有料です。
※79歳以上は有料です。
※80歳以上は有料です。
※81歳以上は有料です。
※82歳以上は有料です。
※83歳以上は有料です。
※84歳以上は有料です。
※85歳以上は有料です。
※86歳以上は有料です。
※87歳以上は有料です。
※88歳以上は有料です。
※89歳以上は有料です。
※90歳以上は有料です。
※91歳以上は有料です。
※92歳以上は有料です。
※93歳以上は有料です。
※94歳以上は有料です。
※95歳以上は有料です。
※96歳以上は有料です。
※97歳以上は有料です。
※98歳以上は有料です。
※99歳以上は有料です。
※100歳以上は有料です。

令和4年度 秋の特別企画展
「川瀬巴水展 旅と郷愁の風景」

2022年9月30日(金)～11月6日(日)
休館日:10/3(月)、10/11(火)、10/17(日)、10/24(月)

主催：鹿児島市立美術館、南日本新聞社、MBC南日本放送
特別協力：渡邊木版美術館
資料提供：大田区立郷土博物館
企画協力：株式会社ステップ・イースト
助成：一般財団法人自治総合センター



川瀬巴水 大田区立郷土博物館蔵

大正・昭和期に活躍した木版画家・川瀬巴水は、日本各地を旅するなかで目にした四季折々の風景を抒情的に表現し、「旅情詩人」と呼ばれました。浮世絵版画に新しい絵画表現を融合させた「新版画」を提唱した版元・渡邊庄三郎のもと、



《鹿児島島桜しま》日本風景選集 1922(大正11)年 渡邊木版美術館蔵

● 巴水の描いた風景は彫師・摺師との協働で清新な木版画として生み出されました。独特の風景描写と詩情豊かな作品世界、高度な木版技術を駆使した繊細な色合いなど、巴水の魅力は国内外で人々の心をとらえ、スティーブ・ジョブズが熱心に作品をコレクションしたことで知られます。● 本展では巴水の画業を時代ごとに紹介し、代表作のほか、まとめて見る機会の少ない連作も展示します。また、巴水が鹿児島の風景を描いた作品や、巴水とともに新版画を代表する郷土作家・橋口五葉の作品をあわせて紹介し、鹿児島とのつながり

● にも注目します。日本の原風景を描きとめた巴水の作品から、今なお心打つ郷愁の風景美をめぐる旅をお楽しみください。

Instagramははじめました
鹿児島市立美術館では SNS で主催事業の情報発信を行っています。
今年度7月からInstagramも新たに仲間に加わりました。

