

# 春の所蔵品展

令和7年2月18日(火)～5月18日(日)

No.274 (R7年2月17日展示替)  
総展示数:149点

## ミニ特集：動物たちとのエピソード

【油彩・版画・彫刻】10点

- |        |    |                            |
|--------|----|----------------------------|
| 海老原喜之助 | ○  | 群馬                         |
| //     | ○△ | ミモザを捧ぐ                     |
| マリーニ   | ○  | 奇蹟                         |
| 安藤照    | ○  | 忠犬ハチ公                      |
| //     | ○△ | 日本犬ハチ公像                    |
| ダリ     | ○  | マルドロールの歌(ブルーシート5)          |
| ブラック   | ○  | エキノックス                     |
| ムーア    | ○  | 象の頭蓋骨「私の自然形状収集の中で最も感動的なもの」 |
| //     | ○  | 象の頭蓋骨「頭蓋骨背-穴、退化、暗い深み」      |
| //     | ○  | 象の頭蓋骨「岩、アーチそしてトンネル」        |



## 【西洋：油彩】23点 ○新展示 △寄託品 ☆指定文化財

- |   |          |                      |
|---|----------|----------------------|
| 2 | ピサロ      | ポントワーズのレザーの丘         |
|   | シスレー     | サン・マメスのロワン河畔の風景      |
|   | ルノワール    | バラ色の服を着たコロナ・ロマノの肖像   |
|   | セザンヌ     | 北フランスの風景             |
|   | ボナール     | ○ 浴室の裸婦              |
|   | ポーシャン    | ○ 森に棲む動物達            |
|   | ピカソ      | 女の顔                  |
|   | マチス      | 窓辺の婦人                |
|   | デュフィ     | ベルト・レイズの肖像           |
|   | ルオー      | ○△ 風景                |
|   | ドラム      | シャンブールシの風建           |
|   | 藤田嗣治     | 座る女性と猫               |
|   | ユトリロ     | ○△ ラパン・アジュール(モンマルトル) |
|   | パスキン     | ソファに座るマルセル           |
|   | キスリング    | △ 赤い服の女              |
|   | ローランサン   | マンドリンのレッスン           |
|   | ダリ       | 三角形の時間               |
|   | エルンスト    | 石化せる森                |
|   | カンディンスキー | 二つの黒                 |
|   | フォンターナ   | 空間概念〈期待〉             |
|   | デュビュッフェ  | 都会脱出                 |
|   | フォートリエ   | 雲                    |
|   | ステラ      | より誤謬少なき鯨図2×          |

## 【西洋：素描・版画】13点

- |  |          |                                   |
|--|----------|-----------------------------------|
|  | ルドン      | ○ 『聖ヨハネ黙示録』より「彼らを惑わした悪魔は、火と硫黄…」   |
|  | //       | ○ 『聖ヨハネ黙示録』より「私、すなわちヨハネは、聖なる都、…」  |
|  | //       | ○ 『聖ヨハネ黙示録』より「これらのことを聞き、また見た者は、…」 |
|  | シャガール    | ○△ 赤い馬と太陽                         |
|  | ダリ       | ○ マルドロールの歌9                       |
|  | //       | ○ マルドロールの歌10                      |
|  | エルンスト    | ○ 博物誌「大地の震動」                      |
|  | エルンスト    | ○ 博物誌「大草原」                        |
|  | カンディンスキー | ○ 響き「小舟の漕行」                       |
|  | //       | ○ 響き「即興(インプロヴィゼーション)10」のモチーフ      |
|  | //       | ○ 小さな世界XI                         |
|  | ウォーホル    | ○△ ミッキーマウス                        |
|  | マリーニ     | ○ 『春の祭典』の登場人物たちIII                |

## 【西洋：彫刻】11点

- |  |         |                  |
|--|---------|------------------|
|  | ロダン     | ユスタッシュ・ド・サン=ピエール |
|  | ブールデル   | サッフォー            |
|  | マイヨール   | とらわれのアクション       |
|  | ザッキン    | オルフェ             |
|  | クロチェッティ | 水浴のあと体を拭く女       |
|  | マンズー    | ベアトの胸像           |
|  | マリーニ    | 小さな騎手            |
|  | ムーア     | 3つの個体からなる臥像      |
|  | アーキペンコ  | すわる女             |
|  | グレコ     | △ ビルイッタ          |
|  | デスピオ    | フォール嬢            |

## 【日本画】7点

- |   |         |    |            |             |
|---|---------|----|------------|-------------|
|   | 野津無人相菩薩 | ○  | 十六羅漢図      | (3月27日まで展示) |
|   | 能勢一清    | ○△ | 楼閣山水図      | (3月27日まで展示) |
|   | 木村探元    | ○  | 富士春景図(道本賛) | (3月27日まで展示) |
|   | //      | ○  | 松に麒麟の図     | (3月28日から展示) |
|   | 小林養建    | ○  | 富嶽登龍図      | (3月28日から展示) |
| 3 | 小松甲川    | ○  | 島津義弘公馬上姿   | (3月28日から展示) |
|   | //      | ○  | 島津貴久公の武者姿  | (3月28日から展示) |

## 【日本：油彩】17点

- |   |        |   |              |
|---|--------|---|--------------|
|   | 黒田清輝   | ○ | ミレーの小便小僧(模写) |
| 4 | //     | ○ | アトリエ         |
|   | 和田英作   | ○ | マダム・シッテル像    |
|   | //     | ○ | 夕暮れ(グレー)     |
|   | 藤島武二   | ○ | 杏花の村         |
|   | //     | ○ | 桜狩(習作)       |
|   | 床次正精   | ○ | 西郷肖像         |
|   | 春田安喜子  | ○ | あそびがやってきた    |
|   | 有島生馬   | ○ | 筆持てる女        |
|   | 東郷青児   | ○ | 婦人像          |
|   | 山口長男   | ○ | 保田海岸         |
|   | 鱸利彦    | ○ | 山            |
|   | 海老原喜之助 | ○ | 霧島から見た桜島     |
|   | 藤本東一良  | ○ | 噴煙の桜島        |
|   | 藤本郁一   | ○ | 桜島から鹿児島市街を望む |
|   | 橋口五葉   | ○ | 枯れ木のある風景     |
|   | //     | ○ | 女            |

## 【日本：素描・水彩・版画】11点

- |  |       |   |            |
|--|-------|---|------------|
|  | 古城江観  | ○ | 海南島蛋民船頭    |
|  | //    | ○ | 海南島五指山     |
|  | //    | ○ | 蘇州河黄浦江合流点  |
|  | 豊千里   | ○ | いこい        |
|  | 荒谷直之介 | ○ | 有島生馬像      |
|  | 橋口五葉  | ○ | 日傘の女       |
|  | //    | ○ | 横顔の女       |
|  | //    | ○ | 盆持てる女(版画)  |
|  | //    | ○ | 盆持てる女(版下絵) |
|  | //    | ○ | 鴨(版画)      |
|  | //    | ○ | 鴨(画稿)      |

## 【日本：彫刻】5点

- |  |       |   |       |
|--|-------|---|-------|
|  | 新納忠之介 | ○ | 大黒天   |
|  | 安藤照   | ○ | 女の首   |
|  | 中村晋也  | ○ | 響き    |
|  | 宮園広幸  |   | あわあわ  |
|  | 安藤士   |   | 忠犬ハチ公 |

## 【工芸】52点

- |   |          |   |                      |
|---|----------|---|----------------------|
|   | 薩摩焼(43点) | ☆ | 白釉茶碗火計手              |
| 5 | 薩摩切子(4点) |   |                      |
|   | 宮之原謙     | ○ | 釉彩丸壺「椿」(3月28日から展示)   |
|   | 藤本能道     | ○ | 色絵春暖好日図大皿(3月28日から展示) |
|   | 帖佐美行     | ○ | 自然の胎動                |
|   | //       | ○ | 木の実の願い               |
| 6 | 内裏雛と調度品  | ○ | (3月27日まで展示)          |