

夏の所蔵品展

令和6年7月9日(火)～9月16日(月)

No.271 (R6年7月8日展示替)
総展示数:161点

ミニ特集：白馬会の系譜

時任鵬熊	○ 谷中の墓地	【油彩】6点	作品 12点
橋口五葉	○ 光る雲	資料 1点	
山下兼秀	○ 工部大跡風景		
//	○ 桜島爆発図		
1 大牟礼南島	○ 風景		
2 南薫造	○※ 桜島、噴火翌年		

<光風会の色紙>

【資料】1点、【水彩】6点

黒田照子	光風会色紙絵の箱書き
小磯良平	○ 花
小林萬吾	○ 鳥
4 中沢弘光	○ 北平北海
三宅克己	○ 風景
山形駒太郎	○ 赤坂溜池所在旧白馬会研究所前
杉浦非水	○ 蕎麦の花とちから草



1



2



3



4



5



6

【西洋：油彩】22点 ○新展示 △寄託品 ☆指定文化財 ※新収蔵品

ルノワール	バラ色の服を着たコロナ・ロマノの肖像
ボナール	浴室の裸婦
6 セザンヌ	北フランスの風景
ピカソ	女の顔
ドラン	○ シャンブールシの風建
デュフィ	ベルト・レイズの肖像
マチス	窓辺の婦人
ルオー	○△ ヴェロニカ
ポーシャン	森に棲む動物達
ユトリロ	○ プリ・シュール・マルヌの教会
藤田嗣治	○△ 三人姉妹
パスキン	ソファに座るマルセル
キスリング	△ プルターニュの女
//	△ 赤い服の女
ローランサン	○ マンドリンのレッスン
エルンスト	石化せる森
カンディンスキー	二つの黒
フォンターナ	空間概念〈期待〉
デュビュッフェ	都会脱出
フォートリエ	雲
ウォーホル	多色による4つのマリリン
ステラ	より誤謬少なき鯨図2×

【西洋：素描・版画】17点

コラン	○ 半裸の婦人
//	○ 「ピリティスの詩」の下絵
ルドン	○ 『聖ヨハネ黙示録』より「その右の手に七つの星を持ち…」
//	○ 『聖ヨハネ黙示録』より「次いで私は、御座に座したまう者の…」
//	○ 『聖ヨハネ黙示録』より「…これに乗る者の名を死と叫ぶ…」
ピカソ	○ 貧しき食事
マチス	○ 『ジャズ』よりイカルス
ダリ	○ マルドロールの歌5
//	○ マルドロールの歌8
//	○ ほうきに乗る女
ムーア	○ 『象の頭蓋骨』岩、アーチそしてトンネル
//	○ 『象の頭蓋骨』象は太古とを連員、最も注目すべき…
エルンスト	○ 『博物誌』より大地の周りの小さなテーブルたち
マックス・ビル	○ 二つの部分からなる構成
セザール・ドメラ	○ コンポジション
デュビュッフェ	○ 夢遊病者(最終シート)
//	○ 夢遊病者〈K〉(I+J)

【西洋：彫刻】11点

ロダン	ユスタッシュ・ド・サン=ピエール
ブールデル	サッフォー
マイヨール	とらわれのアクション
ザッキン	オルフェ
クロチェッティ	水浴のあと体を拭く女
マンズー	ベアトの胸像
マリーニ	小さな騎手
ムーア	3つの個体からなる臥像
アーキベンコ	ずわる女
グレコ	△ ビルイッタ
デスピオ	フォル嬢

【日本画】6点

3 桃田柳栄	○△ 瀟湘八景図
木村探元	○ 耕作図屏風
小林養建	○ 源義経馬上姿
山下巖	○ 薩州吉野寺山図巻
満田天民	○ 月
西山英雄	○ 噴炎(桜島)

【日本：油彩】14点

床次正精	○ 骸骨
和田英作	○ 霧島遠望
//	○ 谷口午二像
藤島武二	○ 中国風景
//	○ 裸体習作
有馬さとえ	○ 夏
小池鐵太郎	○ 朝顔
伊牟田経正	○ 湯
有島生馬	○ 欄干
東郷青児	○△※ 城と少女
山口長男	○ 卓上A
八島太郎	○ 静物
海老原喜之助	○△ 読む
岩下三四	○ 霧島新緑

【日本：素描・水彩・版画】11点

黒田清輝	○ 縫物をする婦人
//	○ 近藤智敬肖像
藤島武二	○ 裸婦(デッサン)
和田英作	○ 新聞を読む女
橋口五葉	○ 此美人
//	○ 1914年カレンダーを手にする女(英語版)
//	○ 神戸の宵月
//	○ 肉筆絵葉書(朝顔と女・提灯を持つ女・海辺の女・夕涼み)

【日本：彫刻】5点

5 新納忠之介	不動尊像
安藤照	○ 裸婦立像
中村晋也	○ MAE嬢
宮園広幸	あわあわ
安藤士	忠犬ハチ公

【工芸】52点

薩摩焼(43点)	☆ 白釉茶碗火計手
薩摩切子(4点)	
坂下光石	○※ 唐草彫紋香炉
宮之原謙	○ 天目釉四方獅子耳大壺
染川鐵之助	○ 朧銀・月の壺
帖佐美行	○ 生命の音楽
巖谷小波	○ 寄書茶碗(7/17~展示)

【美術資料】10点

黒田清輝	○△ 明治35年(1902)年5月15日養父・清網宛書簡(7/17~展示)
//	○ 『光風』挿絵9点(7/17~展示)