

初夏の所蔵品展

No.(R6年5月7日展示替)
総展示数:141点

令和6年5月8日(水)～7月7日(日)

【西洋：油彩】26点 ○新展示 △寄託品 ☆指定文化財 ※新収蔵品

【日本画】4点

ミニ特集：誕生120年 海老原喜之助と吉井淳二 11点

【油彩】10点

海老原喜之助 ○ 準備
 // ○ 自画像
 1 // ○ 魚
 // ○△ 考える人
 // ○ サーカス
 // ○ 霧島から見た桜島
 吉井淳二 ○ バイオリンのある静物
 // ○ 女達
 2 // ○ 踏切風景
 // ○ 壺をつくる
 // ○ 花

【水彩・素描】1点

コラン	○ 令妹の像
ピサロ	○ ポントワーズのレザールの丘
シスレー	○ サン・マメスのロワン河畔の風景
ルノワール	○ パラ色の服を着たコロナ・ロマノの肖像
モネ	○ 睡蓮
セザンヌ	○ 北フランスの風景
ルドン	○ オフィーリア
ボナール	○ 浴室の裸婦
ピカソ	○ 女の顔
デュフィ	○ ベルト・レイズの肖像
マチス	○ 窓辺の婦人
ルオー	○ 聖顔
ポーシャン	○ 森に棲む動物達
藤田嗣治	○ 座る女性と猫
シャガール	○△ 赤い馬と太陽
ユトリロ	△ ラバン・アジュール
キスリング	△ ブルターニュの女
//	△ 赤い服の女
パスキン	○ ソファに座るマルセル
エルンスト	○ 石化せる森
カンディンスキー	○ 二つの黒
フォンターナ	○ 空間概念〈期待〉
デュビュッフェ	○ 都会脱出
フォートリエ	○ 雲
ウォーホル	○ 多色による4つのマリリン
ステラ	○ より誤謬少ない鯨図2×

野添草郷	○ 静・動
満田天民	○ 初夏
古城江観	○ 山
竹久夢二	○△※ ある黄昏の幻想

【日本：油彩】14点

床次正精	○ 妙義山
黒田清輝	○ 自画像
//	○ 湘南風景
藤島武二	○ 鉸剪眉
和田英作	○ 田園の夕暮れ
安達真太郎	○ 研究室の一隅
篠原愛	○※ 女の口は何でできている？
有島生馬	○ スザンナ
東郷青児	○ 彼女のすべて
山口長男	○ 保田海岸
鯨津政男	○ 桜島
大嵩禮造	○ 桜島
安藤満男	○ 晩秋
葛迫幸平	○ アクセスII

【日本：素描・版画・書】8点

黒田清輝	○ 婦人像
藤島武二	○ 裸婦青衣
//	○ 台湾聖廟
大久保利通	○ 為政清明
3 西郷隆盛	○ 敬天愛人
西南戦争錦絵	○ 薩摩沖海上の場(西郷、月照投身)
橋口五葉(復刻)	○ 浮世風俗やまと錦絵(勝川春章 忠臣蔵七段目)
//	○ 浮世風俗やまと錦絵(勝川春章 道成寺)

【日本：彫刻】5点

中村晋也	響
新納忠之介	○ 不動尊像
安藤照	○ 女の顔
宮園広幸	あわあわ(5/14~)
安藤士	忠犬八子公

【工芸】51点

薩摩焼(43点)	☆ 白釉茶碗火計手
薩摩切子(4点)	
肥後盛英	○ 黒釉蠟抜模様花器
帖佐美行	○ ユーカリの便り
//	○ 草庭の無風
5 宮之原謙	○ 窯変釉百合彫文壺

【美術資料】1点

天保年間鹿児島城下絵図	○
-------------	---

【西洋：版画】10点

4 マチス	○ 『ジャズ』サーカス
ダリ	○ 『マルドロールの歌』4
//	○ 『マルドロールの歌』7
//	○ つばさを持つ女
ムーア	○ 『象の頭蓋骨』幻想家のテッサン-線の技法
//	○ 『象の頭蓋骨』頭蓋骨の内部構造を探る
エルンスト	○ 『博物誌』海と雨
ペグスナー	○ 宇宙の誕生
モホリ=ナギ	○ 構成
ヴァザルリ	○ ヴァンクーバー6

【西洋：彫刻】11点

ロダン	○ ユスタッシュ・ド・サン=ピエール
ブルデル	○ サッフォー
マイヨール	○ とらわれのアクション
ザッキン	○ オルフェ
クロchette	○ 水浴のあと体を拭く女
マンズー	○ ベアトの胸像
マリニ	○ 小さな騎手
ムーア	○ 3つの個体からなる臥像
アーキペンコ	○ すわる女
グレコ	△ ヒルイッタ
デスピオ	○ フォール嬢



1



2



3



4



5