

春の所蔵品展

令和6年3月5日(火)～5月6日(月振)

No.269 (R6年3月4日展示替)

総展示数: 146点

ミニ特集: 美しき島々-奄美・沖縄の風景を描いて

- | | | |
|--------|---------------|----|
| 村永定観 | ○ 県島花 | 9点 |
| 田中一村 | △○ 野のユリ | |
| 久保剛 | ○ まつり(平瀬まんかい) | |
| 遠藤彰子 | ○ 奄美・八月踊 | |
| 岩下三四 | ○ ゆりと更紗 | |
| 〃 | ○ 琉球踊娘 | |
| 〃 | ○ 琉球踊り | |
| 1 山下兼秀 | ○ 琉球風景 | |
| 吉井淳二 | ○ 壺をつくる | |

【西洋: 油彩】26点 ○新展示 △寄託品 ☆指定文化財

- | | |
|----------|--------------------|
| コラン | ○ オデオン座天井画下絵 |
| ピサロ | ポントワーズのレザールの丘 |
| シスレー | サン・マメスのロワン河畔の風景 |
| ルノワール | バラ色の服を着たコロナ・ロマノの肖像 |
| 2 モネ | 睡蓮 |
| セザンヌ | 北フランスの風景 |
| ルドン | オフィーリア |
| ポナール | 浴室の裸婦 |
| ピカソ | 女の顔 |
| デュフィ | ベルト・レイズの肖像 |
| マチス | 窓辺の婦人 |
| ルオー | ○ 聖顔 |
| ポーシャン | 森に棲む動物達 |
| ドラン | シャンブールシの風景 |
| 藤田嗣治 | ○△ 幼女 |
| ユトリロ | △ ラバンアシル |
| キスリング | △ ブルターニュの女 |
| 〃 | △ 赤い服の女 |
| パスキン | ソファに座るマルセル |
| エルンスト | 石化せる森 |
| カンディンスキー | 二つの黒 |
| フォンターナ | 空間概念〈期待〉 |
| デュビュッフェ | 都会脱出 |
| フォートリエ | 雲 |
| ウォーホル | 多色による4つのマリリン |
| ステラ | より誤謬少なき鯨図2× |

【西洋: 素描・版画】12点

- | | |
|----------|----------------------------|
| 3 マチス | ○ 『ジャズ』ナイフを投げる人 |
| ダリ | ○ 『マルドロールの歌』2 |
| 〃 | ○ 『マルドロールの歌』3 |
| 〃 | ○ 靴と男と女 |
| ムーア | ○ 『象の頭蓋骨』断片に偉大な多様性と形態上の… |
| 〃 | ○ 『象の頭蓋骨』構造上の素晴らしい力と形に… |
| エルンスト | ○ 『博物誌』「エヴァ、私たちに残された唯一のもの」 |
| カンディンスキー | ○ 『響き』万聖節 |
| 〃 | ○ 『響き』小舟の漕行 |
| 〃 | ○ 『響き』抒情的なもの |
| マリーニ | ○ 『春の祭典』の登場人物たちIII |
| 〃 | ○ 『春の祭典』の登場人物たちVI |

【西洋: 彫刻】11点

- | | |
|---------|------------------|
| ロダン | ユスタッシュ・ド・サン=ピエール |
| ブルデル | サッフォー |
| マイヨール | とらわれのアクション |
| ザッキン | オルフェ |
| クロチェッティ | 水浴のあと体を拭く女 |
| マンズー | ベアトの胸像 |
| マリーニ | 小さな騎手 |
| ムーア | 3つの個体からなる臥像 |
| アーキベンコ | すわる女 |
| グレコ | △ ビルイッタ |
| デスピオ | フォル嬢 |

【日本画】5点

- | | |
|--------|---------|
| 西山英雄 | ○ 雨後桜島 |
| 満田天民 | ○ 菜の花 |
| 山下巖 | ○ 楼閣山水図 |
| 4 能勢一清 | ○ 三傑図 |
| 木村探元 | ○ 富士春景図 |

【日本: 油彩】11点

- | | |
|--------|--------------|
| 黒田清輝 | ○ 養母の像 |
| 5 藤島武二 | ○ 桜狩(習作) |
| 〃 | ○ 少女 |
| 和田英作 | ○△ ばら |
| 有馬さとえ | ○ 若き日 |
| 東郷青児 | ○ ブローニュの森の風景 |
| 海老原喜之助 | ○△ ミモザを捧ぐ |
| 安達真太郎 | ○ 静物 |
| 矢澤一翠 | ○ バスを待つ |
| 青山義雄 | ○ 桜島 |
| 中川一政 | ○ 桜島 |

【日本: 水彩・版画・装幀】15点

- | | |
|--------|-----------------------|
| 浜田知明 | ○ 取引 |
| 〃 | ○ ある日… |
| 〃 | ○ ボタン(A) |
| 6 橋口五葉 | ○ ぼたん図 |
| 〃 | ○ 紅筆持てる女 |
| 〃 | ○ 『自叙伝』(森田草平著)表紙刷見本 |
| 〃 | ○ 『乗合船』(泉鏡花著)表紙刷見本 |
| 〃 | ○ 『虞美人草』(夏目漱石著)表紙刷見本 |
| 〃 | ○ 『遊行車』(泉鏡花著)表紙刷見本 |
| 〃 | ○ 『I AM A CAT』(夏目漱石著) |
| 〃 | ○ 『濤』(長田幹彦著) |
| 〃 | ○ 『返らぬ日』(鈴木三重吉著) |
| 〃 | ○ 『十人十話』(森鷗外著) |
| 〃 | ○ 『恋女房』(泉鏡花著) |
| 〃 | ○ 『牡丹の客』(永井荷風著) |

【日本: 彫刻】5点

- | | |
|-------|----------------|
| 中村晋也 | ○ 響 |
| 新納忠之介 | ○ 大黒天 |
| 安藤照 | ○ 女の顔 |
| 宮園広幸 | ○ あわあわ(～3月24日) |
| 安藤士 | ○ 忠犬八公 |

【工芸】52点

- | | |
|----------|------------------|
| 薩摩焼(43点) | ☆ 白釉茶碗火計手 |
| 薩摩切子(4点) | |
| 7 藤本能道 | ○ 色絵春暖好日図大皿 |
| 帖佐美行 | ○ 宇宙の風韻 |
| 内裏難・難道具 | ○ (～3月31日) |
| 宮之原謙 | ○ 彩盛磁砂時計壺(4月1日～) |
| 寺尾作次郎 | ○ 染付楽園文花瓶(4月1日～) |



1



4



2



5



6



3



7