

小企画展 音を奏でる作品たち 2023年4月1日(土)～5月7日(日) ※すべて鹿児島市立美術館蔵

No.	作品名	作者名	制作年	寸法(縦×横×奥行cm)	材質・技法	関連する楽器や音楽
音を感じて						
1	響	中村晋也	1966	35.5×7.0×7.5	ブロンズ	
楽器とともに						
2	サッフォー	エミール＝アントワーン・ブールデル	1900	34.0×43.0	水彩・紙	竖琴(リラ)
3	天女	橋口五葉	1903-05頃	135.8×99.7	水彩・絹	琵琶
4・5	野遊(下絵)2点	和田英作	1925	67.0×47.4	木炭・紙	横笛、阮咸(げんかん)
6	官女図巻	桃田柳栄	不詳	35.2×1090.0	絹本墨画着色・巻物	太鼓、笙(しょう)など
7	マンダリンのレッスン	マリー・ローランサン	1923	80.3×65.2	油彩・キャンバス	マンダリン / ブーランク「牝鹿」
8	ギターを持つ女	東郷青児	1929	116.7×60.6	油彩・キャンバス	ギター
バイオリンのある風景						
9	バイオリンのある静物	吉井淳二	1925	60.6×72.7	油彩・キャンバス	バイオリン
10	窓辺	堀之内一誠	1977	116.7×90.9	油彩・キャンバス	
11	卓上のヴァイオリン	堀之内一誠	1960	72.7×90.9	油彩・キャンバス	
12	刻まれた時	伊牟田経正	1978	112.1×145.6	油彩・キャンバス	
音楽を愛した画家たち						
13	ベルト・レイズの肖像	ラウル・デュフィ	1952	73.0×60.0	油彩・キャンバス	
14	彼女のすべて	東郷青児	1917	103.5×104.5	油彩・キャンバス	
15	響き「赤・青・黒の中の三人の騎士」	ワシリー・カンディンスキー	1911	22.0×22.2	木版・紙	ワーグナーのオペラ「ローエン格林」など
16	響き「黒い斑点」	ワシリー・カンディンスキー	1912	16.9×21.4	木版・紙	シェーンベルク「弦楽四重奏曲第2番」「3つのピアノ曲」
17	響き「大いなる復活」	ワシリー・カンディンスキー	1911	22.0×21.8	木版・紙	
音を想像してみよう						
18	小さな世界I	ワシリー・カンディンスキー	1922	25.0×22.0	リトグラフ・紙	
19	小さな世界II	ワシリー・カンディンスキー	1922	25.3×21.2	リトグラフ・紙	
20	小さな世界V	ワシリー・カンディンスキー	1922	27.5×23.3	木版・紙	
21	小さな世界IX	ワシリー・カンディンスキー	1922	23.7×19.7	エッチング・紙	
22	小さな世界X	ワシリー・カンディンスキー	1922	23.8×19.8	エッチング・紙	
23	小さな世界XI	ワシリー・カンディンスキー	1922	23.7×19.8	エッチング・紙	
24	フォーミュレーション・アーティキュレーション 「フーガ(1-8)」	ジョセフ・アルバース	1972	38.0×50.9	シルクスクリーン・紙	
25	フォーミュレーション・アーティキュレーション 「水の中(1-2)」	ジョセフ・アルバース	1972	38.0×50.9	シルクスクリーン・紙	
26	フォーミュレーション・アーティキュレーション 「三つのK(1-4)」	ジョセフ・アルバース	1972	38.0×50.9	シルクスクリーン・紙	
27	フォーミュレーション・アーティキュレーション 「ト音記号(1-16)」	ジョセフ・アルバース	1972	38.0×101.7	シルクスクリーン・紙	
28	ジャズ「白い象の悪夢」	アンリ・マチス	1947	42.0×65.2	ステンシル・紙	
29	ジャズ「運命」	アンリ・マチス	1947	42.0×65.2	ステンシル・紙	
30	ジャズ「珊瑚」	アンリ・マチス	1947	42.0×65.2	ステンシル・紙	
音楽から生まれた作品						
31	バリ・オペラ座(ロメオとジュリエット)	マルク・シャガール	1964	63.4×99.0	リトグラフ・紙	ペルリオーズ「ロメオとジュリエット」
32	「春の祭典」の登場人物たちIV	マリノ・マリニー	1974	52.0×39.5	リトグラフ・紙	ストラヴィンスキー「春の祭典」
33	「春の祭典」の登場人物たちVI	マリノ・マリニー	1974	52.0×39.5	リトグラフ・紙	
34	「春の祭典」の登場人物たちVIII	マリノ・マリニー	1974	52.0×39.5	リトグラフ・紙	
35	ストラヴィンスキー特別演奏会	マリノ・マリニー	1959	103.0×72.7	印刷・紙	ストラヴィンスキー「火の鳥」ほか
36	イーゴリ・ストラヴィンスキー	カール・ドメニック・ガイスビューラー	1986	103.0×72.7	印刷・紙	ストラヴィンスキー「ペトルーシュカ」
37	DYLAN	ミルトン・グレイザー	1966	103.0×68.0	印刷・紙	ボブ・ディラン『ボブ・ディランのグレイテストヒット』
38	S・F・X	奥村毅正	1984	103.0×72.7	印刷・紙	細野晴臣「アンドロジーナ」『S・F・X』