

小企画展 美味しい美術館 食をめぐる器と絵画 2025年4月1日(火)～5月11日(日)

No.	作品名	作者名	制作年	寸法 (h×w×d cm)	材質・技法
食をめぐる器と絵画					
1	準備	海老原喜之助	1938	112.3×145.3	油彩・キャンバス
2	明治キャラメル	大橋正	1957	103.0×72.7	印刷・紙
3	黄土釉片口	リチャード・ヒーブ	1954	10.3×φ17.2	陶器
4	黄土釉鉢	リチャード・ヒーブ	1954	8.5×φ22.0	陶器
5	黄土釉口-抜鉢	リチャード・ヒーブ	1954	7.5×φ20.3	陶器
6	褐釉深鉢	リチャード・ヒーブ	1954	8.8×φ16.9	陶器
7	土灰釉鉢	リチャード・ヒーブ	1954	9.0×φ19.6	陶器
8	黄土釉深鉢	リチャード・ヒーブ	1954	9.0×φ19.6	陶器
9	黄土釉碗	リチャード・ヒーブ	1954	6.6×φ16.7	陶器
食を彩る器					
10	宋胡録写茶家(豎野)	不詳	19世紀前期	10.7×□5.0×胴11.1	陶器
11	色絵草花文茶家(苗代川)	不詳	19世紀後期	10.6×□5.8×胴11.3	陶器
12	色絵花蝶散文茶家(平佐)	不詳	19世紀前期	10.0×□5.0×胴10.2	磁器
13	白磁茶家(平佐)	不詳	19世紀後期	9.5×□5.4×胴9.6	磁器
14	染付籬文茶家(平佐)	不詳	19世紀後期	10.7×□4.9×胴10.8	磁器
15	色絵唐獅子茶家(平佐)	不詳	20世紀前期	10.8×□5.0×胴10.7	磁器
16	色絵幾何文茶家(沖繩)	不詳	19世紀	9.5×□4.8×胴10.8	陶器
17	瑠璃紺茶家(沖縄)	不詳	20世紀前期	6.2×□5.9×胴12.2	陶器
※	18 白さつま茶碗(豎野)	不詳	19世紀	8.8×φ12.5	陶器
※	19 金欄手秋草文茶碗(豎野)	不詳	19世紀	6.5×φ10.2	陶器
	20 飴釉茶碗(龍門司)	不詳	18世紀後期	8.0×φ12.1	陶器
	21 飴釉白流茶碗(龍門司)	不詳	19世紀前期	8.0×φ10.9	陶器
	22 備前茶碗	金重陶陽	20世紀	8.0×φ11.3	陶器
	23 瑠玕釉茶碗	宮之原謙	1972	5.5×φ13.5	陶器
	24 彩盛磁梅茶碗	宮之原謙	1975	8.7×φ13.2	磁器
	25 S K組合せサイン入模様茶碗	黒田清輝	20世紀前期	8.0×φ20.8	陶器
	26 S K組合せサイン入模様茶碗	黒田清輝	20世紀前期	6.0×φ11.3	陶器
	27 寄書茶碗	巖谷小波	20世紀前期	6.0×φ11.8	陶器
	28 作品(皿絵付1)	山口長男	20世紀	4.5×φ31.0	陶器
	29 作品(皿絵付2)	山口長男	20世紀	4.5×φ31.5	陶器
	30 作品(皿絵付3)	山口長男	20世紀	5.0×φ31.0	陶器
	31 作品(皿絵付4)	山口長男	20世紀	5.4×φ32.3	陶器
美味しい絵画					
	32 白菜とホウレン草	満田天民	不詳	37.5×57.8	淡彩・紙
	33 水仙と鮎	満田天民	不詳	27.3×38.0	淡彩・紙
	34 いちじく	満田天民	不詳	26.0×37.5	淡彩・紙
	35 ざくろ	満田天民	不詳	37.5×26.0	淡彩・紙
※	36 かぼちゃ	草間彌生	1989	18.2×14.0	アクリル・キャンバス
※	37 無題	草間彌生	1985	11.5×最大径12.0	アクリル・石膏
※	38 無題	草間彌生	1985	9.0×最大径8.4	アクリル・石膏
※	39 無題	草間彌生	1985	8.0×最大径8.5	アクリル・石膏
	40 静・動	野添草郷	1967	72.5×61.0	紙本着彩・額装・2面
	41 魚	海老原喜之助	1927	60.0×72.7	油彩・キャンバス
	42 静物	有島生馬	1916	45.4×60.9	油彩・キャンバス
	43 雉子のある静物	鮫島利久	1955頃	90.2×73.2	油彩・キャンバス
	44 静物	八島太郎	1934	27.6×41.4	油彩・キャンバス
	45 静物	安達真太郎	1927	72.0×60.0	油彩・キャンバス
	46 卓上	沖 尚武	1971	45.7×53.1	油彩・キャンバス
	47 バラの街	堀之内一誠	1972	72.7×90.9	油彩・キャンバス
	48 春菊(百花譜)	橋口五葉	不詳(1904-10頃)	31.5×24.2	鉛筆、水彩・紙
	49 蒲公英(百花譜)	橋口五葉	不詳(1904-10頃)	31.8×24.3	鉛筆、水彩・紙
	50 菜の花(百花譜)	橋口五葉	不詳(1904-10頃)	31.5×24.2	鉛筆、水彩・紙
	51 金蓮花(百花譜)	橋口五葉	不詳(1904-10頃)	31.8×24.1	鉛筆、水彩・紙
	52 萱草(百花譜)	橋口五葉	不詳(1904-10頃)	31.5×24.1	鉛筆、水彩・紙
	53 銭葵と蜀葵(百花譜)	橋口五葉	不詳(1904-10頃)	31.3×23.9	鉛筆、水彩・紙
	54 矢車草など(百花譜)	橋口五葉	不詳(1904-10頃)	31.6×24.2	鉛筆、水彩・紙
	55 石竹(百花譜)	橋口五葉	不詳(1904-10頃)	31.8×23.9	鉛筆、水彩・紙
	56 金魚草と美女桜(百花譜)	橋口五葉	不詳(1904-10頃)	32.0×24.1	鉛筆、水彩・紙

※は寄託品、ほかはすべて鹿児島市立美術館蔵