



鹿児島市立美術館開館70周年記念
没後100年

黒田清輝とその時代

2024
7/24 (水) ~ 9/1 (日)

2024年は鹿児島市立美術館の開館70周年、そして黒田清輝(1866~1924)の没後100年にあたります。鹿児島市に生まれた黒田は、法律修学のため留学したフランスで絵画の道へ転向、外光派のラファエル・コランに師事し、パリ郊外の自然豊かなグレーで滞在制作を行いました。帰国後、彼がフランスで学んだ明るくみずみずしい油彩表現は、日本の洋画界に新しい風を起こします。そして、画家としての制作活動のみならず、美術教育や行政にも携わり、生涯にわたって日本の美術振興に力を注ぎました。

黒田の存在は1954年に開館した鹿児島市立美術館の設立にもつながっています。郷土では2002年以降の本格的な紹介となる本展では、東京国立博物館ほか国内の美術館等が所蔵する黒田の名品を中心に、関係作家の作品を含め、その足跡を多角的に振り返ります。黒田が生きた時代から100年、今なお光を放つ作品の魅力をお楽しみください。

2024年 夏号
No.29

市美だより

鹿児島市立美術館 | KAGOSHIMA CITY MUSEUM OF ART

発行 鹿児島市立美術館

〒892-0853
鹿児島市城山町4番36号
TEL(099)224-3400



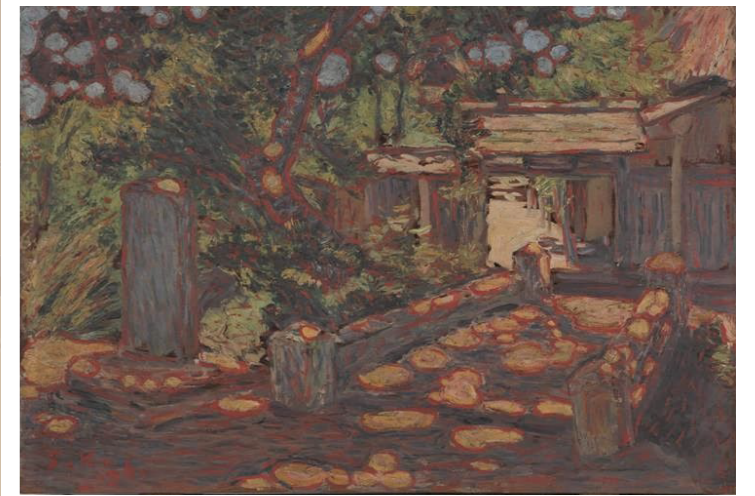
無料開放日のお知らせ

毎月第3日曜日は、小・中学生は無料開放日です。所蔵作品展 + 小企画展を無料で鑑賞いただけます。

8月18日(日)、9月15日(日)



《ピックアップ》所蔵品紹介



黒田清輝 《大磯鳴立庵》1896年

何もかもが赤く縁どられ、まるで燃えているかのようです。酷暑の風景が鋭敏な感覚で表現されています。強烈な陰影の対比は、6歳まで鹿児島で過ごした黒田にとって一種の原風景だったのかも知れません。

この作品は、長いフランス留学から帰国して三年後、30歳の頃の作品です。自ら立ち上げた新傾向の洋画団体・白馬会の第一回展に出品されたこともあり、黒田の鼻息の荒さが如実に表



時任鵬熊 《谷中の墓地》1901年

夏の所蔵品展 (西洋美術+郷土作家+特集コーナー)

ミニ特集：白馬会の系譜 会期：7月9日(火)~9月16日(月)

ミニ特集では、黒田清輝をはじめとする鹿児島ゆかりの作家の作品、そして20世紀を中心とした西洋美術の流れをたどる作品をご覧ください。また今回は、特別企画展「鹿児島市立美術館開館70周年記念 没後100年 黒田清輝とその時代」の開催にちなみ、黒田が中心となって結成した白馬会に所属した作家たちや、当館開館を祝して黒田照子夫人からご寄贈いただいた光風会の作家たちによる色紙絵もご紹介いたします。白馬会はフランス留学から帰国した黒田清輝が、1896(明治29)年に久米桂一郎とともに結成した洋画団体です。同会を通じて、黒田や久米がフランスで習得した外光派アカデミズムの画風が、日本の青年画家たちに伝えられました。彼らの明るい色彩表現は、それまで日本で主流だった重厚な色彩表現と比較して新派あるいは紫派とも呼ばれ、やがて日本の洋画壇の主流となりました。ちなみに会の名称は、メンバーがしばしば白馬ともよばれる濁酒をのみながら談論したことに由来しています。自由な気風を重んじ次代を担う洋画家たちを育成した白馬会ですが、1907(明治40)年に文部省美術展覧会(文展)が開設されたことに伴い、1910(明治43)年の第13回展を最後に解散しました。その後、白馬会の中堅作家であった中沢弘光や杉浦非水は、1912(明治45)年に光風会を発足させました。同会の展覧会には黒田も出品し、その活動は現在も続いています。また、黒田照子夫人から1958(昭和33)年にご寄贈いただいた色紙絵は、中沢や杉浦ら黒田を慕う会員39名によって描かれました。

- ・ れています。斬新すぎる表現に面食らった来場者も多かったようで、文豪・森鷗外も「看者その異様な
- ・ るに驚きて、種々の説をなしたるものなるが」と記しています。
- ・ その鷗外はよく近代文学の父などと呼ばれますが、同じく黒田清輝も近代洋画の父と称されています。
- ・ いまきょうかしよの偉人といっただいしょうもとうじさいせんだんひょうげんしゃ
- ・ ひとりくろだけんきゅうたいいちんしゃやまなしえみこしざくひんぜんえいけいじゅつか
- ・ 一人でした。黒田研究の第一人者である山梨絵美子氏は、この作品を「アヴァンギャルド(前衛芸術家)
- ・ 黒田」と称えています。本作が描かれた19世紀末といえ、西洋では最後の印象派展も終わり、数年
- ・ 後には激しいフォーヴィスム運動が起ころうという変革期でした。後に裸体画論争なども巻き起こして
- ・ いく、若き黒田のドヤ顔が目浮かぶような実験作です。