

秋の所蔵品展

令和8年9月15日（火）～11月29日（日）

No.280（R8年9月14日展示替）
総展示数：158点
○新展示 △寄託品 ☆指定文化財

特集：在りし日を想う～所蔵作家、作品と写真資料

【常設3：日本画】1点

服部英龍 ○ 西郷隆盛像

【常設3：油彩】4点

床次正精 ○ 西郷肖像
橋口五葉 ○ 港
和田英作 ○ 富士（吉田より）
和田香苗 ○ 日本平眺望

【常設3：版画】3点

橋口五葉 ○ 夏装之娘
// ○ 此美人
// ○ 1914年カレンダーを手にする女（英語版）

【常設3：写真資料】33点

全て○
安藤照による《西郷隆盛銅像》の横顔
西郷隆治をモデルに研究中の安藤照
エドアルド・キヨッソーネ《西郷隆盛像》コンテ画、1883（明治16）年（複製）
摺師 1952（昭和27）年
橋口五葉肖像 1911（明治44）年
樋之口町自宅の五葉松 1909（明治42）年3月
東京美術学校時代
父・秀豊と和田三兄弟 1929（昭和4）年
三保松原、鎌ヶ崎にて 1952（昭和27）年
法隆寺金堂第5号壁画を模写する様子
帝国劇場の壁画（モノクロ写真23点）



【常設1：油彩】24点

ピサロ ポントワーズのレザールの丘
モネ 睡蓮
5 コラン ○ オデオン座天井画下絵
黒田清輝 ○ 湘南風景
和田英作 ○ 公園風景
セザンヌ 北フランスの風景
ルドン オフィーリア
ボナール 浴室の裸婦
ピカソ ○ 女の顔
ルオー ○△ ヴェロニカ
デュフィ ベルト・レイズの肖像
マチス 窓辺の婦人
ドラン ○ シャンブールシの風景
ユトリロ △ ラパン・アジール（モンマルトル）
バスキン ソファに座るマルセル
ローランサン ○ マンドリンのレッスン
藤田嗣治 ○△ 母子
海老原喜之助 ○ 樵夫と熊
ダリ 三角形の時間
エルンスト 石化せる森
フォンターナ ○ 空間概念〈期待〉
ウォーホル ○ 多色による4つのマリリン
草間彌生 ○ RED-DOTS
ステラ より誤謬少なき鯨図2×

【常設1：版画、水彩・素描】15点

コラン ○ 「ピリティスの詩」の下絵
ルドン ○ 『聖ヨハネ黙示録』より「彼らを惑わした悪魔は…」
// ○ 『聖ヨハネ黙示録』より「私、すなわちヨハネは…」
// ○ 『聖ヨハネ黙示録』より「これらのことを聞き、また見た者は…」
マチス ○ 『ジャズ』より「イカルス」
ダリ ○ マルドロールの歌21
// ○ マルドロールの歌22
ムーア ○ 『象の頭蓋骨』より「頭蓋骨側面一眼窩と牙の穴」
// ○ 『象の頭蓋骨』より「それは、イメージの中で…」
// ○ 『象の頭蓋骨』より「断片に偉大な多様性と…」
カンディンスキー ○ 小さな世界Ⅱ
// ○ 小さな世界Ⅵ
// ○ 小さな世界Ⅹ
ヴァザルリ ○ バンクーパー（5）
ステラ ○ ブラック・シリーズⅠ「アルンデル・キャッスル」

【前庭・エントランスホール・常設1・回廊：彫刻】19点

ロダン ユスタッシュ・ド・サン＝ピエール
ブールデル サッフォー
マイヨール とらわれのアクション
ザッキン オルフェ
ムーア 3つの個体からなる臥像
アーキベンコ すわる女
デスピオ フォール嬢
クロチェッティ 水浴のあと体を拭く女
マンズー ベアトの胸像
マリーニ 小さな騎手
グレコ △ ビルイッタ
草間彌生 ○△ 無題（3点）
安藤照 ○ 裸婦立像
中村晋也 響
3 新納忠之介 ○ 狛犬
宮園広幸 あわあわ
安藤士 忠犬ハチ公

【常設2：日本画】6点

等坡 ○ 釈迦三尊像
木村探元 ○ 松に麒麟の図
税所文豹 ○ 山水図
平山東岳 ○ 松図
橋口五葉 ○ 美しい鳥
西山英雄 ○ 噴煙（桜島）

【常設2：油彩】15点

山口長男 ○ 庭
東郷青児 ○ 裸婦
有島生馬 ○ レンブラントの牡牛肉（模写）
和田英作 ○ 田園の夕暮れ
藤島武二 ○ 潮岬風景
黒田清輝 ○ 大磯鳴立庵
中間冊夫 ○ 裸婦
前畑省三 ○ かがむ
堀之内一誠 ○ ボン風景
李田たけを ○ 月夜の馬
海老原喜之助 ○△ 読む
吉井淳二 ○ 踏切風景
4 鮫島利久 ○ 雉子のある静物
安達真太郎 ○ 静物（白桃）
有馬三斗絵 ○ 若き日

【常設2：水彩・素描】3点

岩下三四 ○ 琉球踊娘
橋口五葉 ○ 『吾輩ハ猫デアル』下編装幀画稿
// ○ 『吾輩ハ猫デアル』後編・『鵲籠』他装幀画稿

【回廊：工芸】35点

☆ 白釉茶碗火計手（豎野）
郡山遊庵 布袋像（豎野）
立林和州 バタ皿（豎野）
△ 白薩摩茶碗（桜印）（豎野）
○△ 金欄手秋草文茶碗（豎野）
○ 秋草文丁子風炉（豎野）
三島手刷毛目壺（豎野）
2 東郷寿勝 ○ 蚊遣秋篇（苗代川）
// 金欄手松絵青海波文水指（苗代川）
// 白薩摩透環耳香炉（苗代川）
黒釉富士形茶家（苗代川）
○ 褐釉下口付蠶油壺（苗代川）
染付山水絵耳付花瓶（苗代川）
○ 染付菊花文からから（平佐）
盃台（平佐）
盃台（平佐）
○ 染付稻文大徳利（平佐）
○ 黒釉玉流花生（龍門司）
○ 二彩釉水甕（龍門司）
○ 飴釉玉流茶碗（龍門司）
黒釉白流からから（龍門司）
飴釉からから（龍門司）
三彩釉からから（龍門司）
黒蛇蜷釉花生（西餅田）
褐釉小壺（能野）
○ 褐釉菊花透尊形花生（能野）
有山長太郎（初代） ○△ 松竹梅赤花瓶（長太郎）
薩摩切子（4点）
染川鐵之助 ○ 臙銀・月の壺
帖佐美行 ○ 大樹と白鳳（宇宙への祈願）
宮之原謙 ○ 窯変釉百合彫文壺
藤本能道 ○ 色絵枯葉小禽図四角筥



1



2



3



4



5