

出品リスト

鹿児島市立美術館 小企画展「素描の魅力～創作の裏側に迫る」 令和6(2024)年5月28日(火)～7月15日(月・祝)

(※)は寄託品

No.	作家名	作品名	制作年	材質・形状・技法	サイズ(縦×横cm)
目と手の訓練					
1	時任鵬熊	裸婦	1901	木炭・紙	60.6 × 50.0
2	時任鵬熊	裸婦	1901	木炭・紙	60.6 × 50.0
3	橋口五葉	裸婦座像	1903-05頃	鉛筆・紙	65.0 × 50.1
4	橋口五葉	裸婦立像	1903-05頃	鉛筆・紙	65.0 × 50.1
モチーフの研究／旅先の風景					
5	満田天民	軍鶏	1977	紙本着彩・額装	91.0 × 73.0
6	満田天民	闘鶏	不詳	淡彩・紙	38.0 × 21.0
7	満田天民	山雀と斑鳩	不詳	鉛筆・紙	38.0 × 27.3
8	満田天民	雀	不詳	淡彩・紙	38.0 × 27.3
9	満田天民	もず	不詳	淡彩・紙	38.0 × 27.3
10	満田天民	水仙と鮎	不詳	淡彩・紙	27.3 × 38.0
11	満田天民	菊	不詳	淡彩・紙	38.0 × 27.3
12	満田天民	月下美人	1940	淡彩・紙	52.8 × 37.6
13	海老原喜之助	太陽神	1965頃	油彩・キャンバス	45.5 × 38.0
14	海老原喜之助	人形使い(※)	1953-54頃	油彩・キャンバス	41.1 × 32.1
15	海老原喜之助	騎手・魚・人物	不詳	ペン、黒インク・紙	25.2 × 36.3
16	海老原喜之助	馬の頭部Ⅰ	不詳	ペン・紙	26.3 × 18.6
17	海老原喜之助	磔刑・親子・人と馬・座する人と壺など	不詳	ペン・紙	38.0 × 26.9
18	海老原喜之助	馬脚	不詳	鉛筆・紙	21.9 × 27.2
19	海老原喜之助	騎馬と太陽(太陽神 画稿)	不詳	鉛筆・紙	25.1 × 17.6
20	海老原喜之助	さまざまなポーズⅡ	不詳	ペン、黒インク、墨・紙	26.3 × 37.5
21	海老原喜之助	人形使い(画稿) 3	不詳	鉛筆・紙	38.3 × 27.3
22	海老原喜之助	人形使い(画稿)・操り人形など	不詳	鉛筆、水彩・紙	33.8 × 25.5
23	海老原喜之助	人形使い(画稿) 8	不詳	鉛筆、ペン、水彩・紙	33.5 × 25.3
24	エミール＝アント ワーヌ・ブールデル	サッフォー	1900	水彩・紙	34.0 × 43.0
25	アリスティド・マ イヨール	横向きの立っている女	1930	鉛筆・紙	34.0 × 17.5
26	梅原龍三郎	桜島スケッチ 1	不詳	鉛筆・紙	29.8 × 21.3
27	梅原龍三郎	桜島スケッチ 2	不詳	鉛筆・紙	29.8 × 21.3
28	梅原龍三郎	桜島スケッチ 3	不詳	鉛筆・紙	21.3 × 29.8
29	梅原龍三郎	桜島スケッチ 4	不詳	鉛筆・紙	21.3 × 29.8
30	梅原龍三郎	桜島スケッチ 5	不詳	鉛筆・紙	21.3 × 29.8
31	梅原龍三郎	桜島スケッチ 6	不詳	鉛筆・紙	21.3 × 29.8
32	梅原龍三郎	桜島スケッチ 7	不詳	鉛筆・紙	21.3 × 29.8
33	梅原龍三郎	桜島スケッチ 8	不詳	鉛筆・紙	21.3 × 29.8
34	梅原龍三郎	桜島スケッチ 9	不詳	鉛筆・紙	21.3 × 29.8
35	梅原龍三郎	桜島スケッチ 10	不詳	鉛筆・紙	29.8 × 21.3
36	梅原龍三郎	桜島スケッチ 11	不詳	鉛筆・紙	21.3 × 29.8
37	梅原龍三郎	霧島(色)	1936-38頃	鉛筆、水彩・紙	25.3 × 16.5

No.	作家名	作品名	制作年	材質・形状・技法	サイズ（縦×横cm）
38	梅原龍三郎	城山口	不詳	鉛筆・紙	17.0 × 12.2
39	梅原龍三郎	山焼けむり	不詳	鉛筆・紙	11.8 × 18.4
40	藤島武二	ローマの馬車	1908-09	水彩・紙	11.0 × 15.0
41	藤島武二	ローマの噴水	1908-09	墨・紙	17.5 × 12.5
42	藤島武二	蒙古高原の日の出	1937	パステル・紙	26.0 × 35.0
43	藤島武二	蒙古の日の出	1937	パステル・紙	26.5 × 35.0
44	ポール・シニャック	風景(※)	不詳	鉛筆、水彩・紙	19.5 × 27.5
完成作品の下絵					
45	和田英作	写生帖（十九）	1896	鉛筆、インク、墨・紙	12.2 × 18.2
46	和田英作	写生帖（二十）	1897	鉛筆、インク、墨・紙	10.7 × 16.5
47	和田英作	写生帖（二）	1899-1902	鉛筆、水彩・紙	21.7 × 13.9
48	和田英作	写生帖（二十四）	1905-06	水彩、鉛筆・紙	10.6 × 18.5
49	和田英作	写生帖（五）	1905-06	鉛筆、水彩・紙	18.0 × 11.0
50	和田英作	写生帖（七）	1907	鉛筆、水彩・紙	18.3 × 11.0
51	和田英作	写生帖（八）	1908	鉛筆、水彩・紙	27.6 × 18.2
52	和田英作	写生帖（十）	1910-14	鉛筆、水彩・紙	17.8 × 10.5
53	和田英作	岩崎彌之助高輪邸舞踏室の壁画下 絵案（秋景左側）	1906頃	鉛筆、水彩・紙	58.3 × 76.8
54	和田英作	岩崎彌之助高輪邸舞踏室の壁画下 絵案（秋景右側）	1906頃	鉛筆、水彩・紙	58.5 × 76.6
55	和田英作	野遊（下絵）	1925	木炭・紙	67.0 × 47.4
56	和田英作	野遊（下絵）	1925	木炭・紙	67.0 × 47.4
57	和田英作	野遊（下絵）	1925	木炭・紙	67.0 × 47.4
58	藤田嗣治	格闘技	1927頃	鉛筆・カルトン	99.4 × 80.0
59	橋口五葉	横すわりの女	不詳	鉛筆・紙	39.9 × 29.3
60	橋口五葉	浴後の女	不詳	鉛筆・紙	43.5 × 29.5
61	橋口五葉	浴後の女	1920	木版・紙	43.5 × 28.8
62	帖佐美行	下絵 79（熱砂の話＜A＞一部）	不詳	ペン、鉛筆・和紙	60.8 × 46.9
63	帖佐美行	下絵 80（熱砂の話＜A＞一部）	不詳	ペン、鉛筆・和紙	60.8 × 46.9
64	帖佐美行	熱砂の話 A	1977	彫金 銅板	50.2 × 47.0
65	帖佐美行	下絵 77（熱砂の話＜B＞）	不詳	ペン、鉛筆・和紙	61.1 × 46.5
66	帖佐美行	熱砂の話 B	1977	彫金 銅板	50.2 × 47.0