

List of exhibited works

Les 7 Passions de Foujita

Friday, October 3rd, 2025~Sunday, November 9th, 2025



- The order of works listed here does not necessarily match the order of display in the exhibit.
- Works in the exhibit numbered K onwards are from the museum's permanent collection.
- The humidity and illuminance of the exhibit rooms is controlled for the conservation of the works.
- The exhibit continues on to the second floor.
- Your ticket for the exhibit also enables you to view the special fall exhibit from the museum's permanent collection

Free Museum Audio Guide

You can enjoy the audio guide for the exhibition "Tsuguharu Foujita: Seven Passions" free of charge. (Please note that data charges may apply.)

Scan the QR code with your smartphone and listen using earphones or headphones.

- 1 Please scan the QR code 2 Please listen using the web app ▶



Audio Guide	Cat. No.	Artist	Title	Date	Technique & Material	Collection
Partie 1 Les 7 Passions de Foujita						
1. La Passion de lui-même						
	1	Tsuguharu Foujita	Catalogue de la première exposition personnelle de Foujita à la Galerie Chéron	Juin 1917		Collection particulière, France
	2	Tsuguharu Foujita	Invitation au vernissage Galerie Chéron	Novembre 1917		Collection particulière, France
	3	Tsuguharu Foujita	carton publicitaire de la Galerie Chéron à Paris	1920		Collection particulière, France
	4-1	Tsuguharu Foujita	Autoportrait	circa 1920	Cuivre	Collection particulière, France
	4-2	Tsuguharu Foujita	Autoportrait	circa 1920	tirage sépia 2024 d'après la plaque originale à l'atelier de la Cerisaie	Collection particulière, France
	5-1	Tsuguharu Foujita	Autoportrait dans l'œil de Youki	circa 1920	Zinc sur bois	Collection particulière, France
	5-2	Tsuguharu Foujita	Autoportrait assis dans l'œil de Youki	circa 1920	Tirage récent d'après la plaque de magnésium originale	Collection particulière, France
	6	Tsuguharu Foujita	Autoportrait au travail	1923	Eau-forte	Collection particulière, France
	7	Tsuguharu Foujita	Nature morte à l'assiette	1924	Huile sur toile	Collection particulière Jérusalem, Israël
	8	Tsuguharu Foujita	Autoportrait	1924	Encre de Chine sur papier	Collection particulière, France
	9	Tsuguharu Foujita	Chat blanc	1920	Huile sur toile	Collection particulière
	10	Tsuguharu Foujita	Chat tigré	1924	Huile sur toile	Collection particulière
	11	Tsuguharu Foujita	Album d'images et de collages de personnalités réalisés par Foujita et Youki / Ancienne collection de Youki et de Foujita	circa 1925	Dessin, découpage et collage, gouache et encre sur photo	Collection particulière
	12	Tsuguharu Foujita	Carte postale dédiée à Ghita	1926		Collection particulière, France
	13	Tsuguharu Foujita	Carte postale illustrée adressée à André Warnod	1926		Collection particulière, France
	14	Tsuguharu Foujita	Portrait de l'artiste	1927	Pointe sèche, Éditions de La Chalcographie du Louvre	Collection particulière, France
	15	Tsuguharu Foujita	Mon portrait	1927-34	Xylographie en couleurs sur papier	Collection particulière, France
	16	Tsuguharu Foujita	Carnet de voyages – Mexique	1933	Encre, lavis d'encre, aquarelle et mine de plomb sur papier monté en carnet dépliant par l'artiste	Collection particulière
	17	Tsuguharu Foujita	Autoportrait, avec Kimiyo	1951	Eau-forte sur papier Arches, in « La Rivière enchantée », Bernard Klein éditeur, Paris	Collection particulière, France
	18-1	Tsuguharu Foujita	Autoportrait en vert	1954	Huile sur toile	Collection particulière
	18-2	Tsuguharu Foujita	Autoportrait en rouge	1954	Huile sur toile	Collection particulière
	19	Tsuguharu Foujita	Autoportrait	1960	Bois gravé inclus dans « Petits métiers et gagne-petit », Éditions Rombaldi, Paris	Collection particulière, France
	20	Tsuguharu Foujita	Tabac	1963	Lithographie de couleurs, in « La Mé sangère », Éd. Pierre de Tartas, Moulin de Vauboyen, Bièvres	Collection particulière, France
2. La Passion de de ciel						
	21	Tsuguharu Foujita	Femme au voile sous la neige	1917	Aquarelle et encre de Chine sur papier	Collection Yu, Belgium
	22	Tsuguharu Foujita	Le Cerf-volant, Paris	1918	Huile sur toile	Collection particulière, Belgique
	23-1	Tsuguharu Foujita	Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	1922	Plaque de bois originale gravée par Foujita	Collection particulière, France
	23-2	Tsuguharu Foujita	Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	Juin 1922	Gravure sur bois	Collection particulière, France
	23-3	Tsuguharu Foujita	Les fortifications de Paris, la porte de Montrouge	1922	Gravure sur bois	Collection particulière, France
	26	Tsuguharu Foujita	Vue de Hailar-Mongolie intérieure	1940	Huile sur toile	Collection particulière Jérusalem, Israël
	27	Tsuguharu Foujita	Maisons et Bretonnes à Lesconil - Bretagne	1950	Huile sur toile	Collection particulière Jérusalem, Israël

	28	Tsuguharu Foujita	Bonne nuit, fillette avec son chat sous la neige	1952	Huile sur toile	Collection particulière
	29	Tsuguharu Foujita	Paris, Vaugirard	1953	Huile sur toile	Collection particulière, France
	31	Tsuguharu Foujita	La Grenouille	circa 1964	Encre de feutre et stylo à bille sur papier	Collection Yu, Belgium
	32	Tsuguharu Foujita	Sur le Mur, enfants et hirondelles	1964	Lithographie en couleurs sur papier vélin d'Arches	Collection particulière, France
	3. La Passion de l'avant-garde					
	33	Tsuguharu Foujita	Nature morte cubiste	1914	Huile sur toile	Pola Museum of Art
	34	Tsuguharu Foujita	Nature morte cubiste à l'intérieur de l'atelier	1914	Gouache et aquarelle sur papier	Collection particulière, France
	35	Tsuguharu Foujita	La Fabriquante de poupées (présumée Marie Vassilieff)	1914	Mine de plomb sur papier	Collection particulière, France
	36	Tsuguharu Foujita	Jeune femme dessinant sur une chaise (La Fabriquante de poupées)	1914	Mine de plomb sur papier,	Collection particulière
	37	Tsuguharu Foujita	Académie, nu féminin allongé	1915	Mine de plomb sur papier bistre	Collection particulière, France
	38	Tsuguharu Foujita	Chien au repos	1918	Gouache, aquarelle et encre de Chine et feuilles d'argent sur papier	Collection particulière Jérusalem, Israël
	4. La Passion de l'est et l'ouest					
	39	Tsuguharu Foujita	Le Couple	1917	Aquarelle et encre de Chine sur papier	Collection particulière
	40	Tsuguharu Foujita	La Danse aux oiseaux	1917	Aquarelle et encre de Chine sur papier	Collection particulière
	41	Tsuguharu Foujita	La Lecture	1917	Aquarelle et encre de Chine sur papier	Collection particulière, Paris
	42	Tsuguharu Foujita	Jeune couple en bord de rivière	1917	Aquarelle sur papier, feuilles d'argent et feuilles d'or	Collection particulière Jérusalem, Israël
	43	Tsuguharu Foujita	Vase de fleurs	1917	Aquarelle, gouache et tempera sur papier	Collection particulière Jérusalem, Israël
	44	Tsuguharu Foujita	Le couple amoureux	1917	Aquarelle sur papier	Collection particulière
	45	Tsuguharu Foujita	Le Sâke	1917	Aquarelle, encre de Chine et mine de plomb sur papier	Collection particulière
	46	Tsuguharu Foujita	Le baiser de l'oiseau	1917	Aquarelle et mine de plomb sur papier	Collection particulière
	47	Tsuguharu Foujita	La balançoire	1918	Tempera, aquarelle, encre de Chine et feuilles d'or sur papier	Collection particulière Jérusalem, Israël
	48	Tsuguharu Foujita	Trois jeunes filles au thé	1918	Aquarelle avec feuilles d'or sur papier	Collection particulière Jérusalem, Israël
	5. La Passion de la femme					
	49	Tsuguharu Foujita	Portrait de Youki endormie	1923	Pointe sèche sur papier	Collection particulière, France
	50	Tsuguharu Foujita	Femme assist au chat	1923	Huile sur toile	Kagoshima City Museum of Art
	51	Tsuguharu Foujita	La Lecture	1924	Encre sur papier	Collection particulière, France
	52	Tsuguharu Foujita	Jeune femme assise, présumée Marie-Berthe Aurenche	1926	Huile sur toile	Collection particulière
	53	Tsuguharu Foujita	Femme accoudée	1926	Encre sur papier	Collection Yu, Belgium
	54	Tsuguharu Foujita	Blonde allongée, Youki	1926	Huile sur toile	Collection particulière Jérusalem, Israël
	55	Tsuguharu Foujita	Youki a la fourrure	circa 1927	Héliogravure et bois gravé sur papier	Collection particulière, France
	56	Tsuguharu Foujita	Les Deux amies, Youki et Mado	1927	Huile sur toile	Collection particulière
	57	Tsuguharu Foujita	Nu à l'oreiller	1927	Huile sur toile	Collection Ben Ami Fihman
	58	Tsuguharu Foujita	Femme étendue, aquarium et chats	1927	Huile sur toile	Collection particulière
	60	Tsuguharu Foujita	Les Deux amies	1928	Mine de plomb et estompe sur papier contrecollé sur carton	Collection Yu, Belgium
	61	Tsuguharu Foujita	Portrait de jeune femme (Jacqueline Barscotti-Goddard)	1929	Encre et lavis d'encre de Chine sur papier	Collection particulière Jérusalem, Israël
	62	Tsuguharu Foujita	Femme de profil	1930	Huile sur toile	Collection particulière Jérusalem, Israël
	63	Tsuguharu Foujita	Nu debout	1930	Suite de six eaux-fortes en couleurs	Collection particulière
	64	Tsuguharu Foujita	Les deux amies	1930	Suite de six eaux-fortes en couleurs	Collection particulière
	65	Tsuguharu Foujita	Portrait de Madeleine	1932	Aquarelle et encre de Chine sur papier	Collection particulière Jérusalem, Israël
	67	Tsuguharu Foujita	Femme nue couchée	1953	Mine de plomb et estompe sur papier Arches	Collection particulière, Japon
	68	Tsuguharu Foujita	Le Rêve	1954	Lithographie en noir sur papier Arches	Collection particulière, France
	69-1	Tsuguharu Foujita	Le Calendrier illustré	1954	Lithographie	Collection particulière, France
	69-2	Tsuguharu Foujita	Le Calendrier illustré	1954	Affiche lithographique	Collection particulière, France
	70	Tsuguharu Foujita	Jeune femme au turban	1954	Mine graphite sur papier	Collection particulière, France
	6. La Passion des enfants					
	71	Tsuguharu Foujita	Étude pour "enfants aux chiens"	1924	Encre noire et encre rouge au pinceau sur papier	Collection particulière, France
	72	Tsuguharu Foujita	Les Deux jongleurs	1924	Gouache et feuilles d'or sur papier	Collection Yu, Belgium
	73-1	Tsuguharu Foujita	Trois enfants et un chat	circa 1925	Cuivre	Collection particulière, France
	73-2	Tsuguharu Foujita	Trois enfants et un chat	circa 1925	tirage récent de la plaque originale	Collection particulière, France

74	Tsuguharu Foujita	Fillette au capuchon sous la neige	1929	Mine de plomb, aquarelle et gouache sur papier collé sur carton	Collection Yu, Belgium
75	Tsuguharu Foujita	Fillette endormie à la poupée	1930	Eau-forte, pointe sèche, roulette et aquatinte sur Chine appliqué sur japon	Collection particulière, France
76	Tsuguharu Foujita	Fillette assise à table avec son chaton buvant du lait	1950	Huile sur toile	Collection particulière
77	Tsuguharu Foujita	Fillette au chat	1950	Encre de Chine et lavis sur papier	Collection particulière
78	Tsuguharu Foujita	Jeune fille au chat	1950	Encre de Chine sur papier	Collection particulière Jérusalem, Israël
79	Tsuguharu Foujita	Fillette au chat	circa 1951	Encre et lavis au pinceau sur papier	Collection particulière
81	Tsuguharu Foujita	Fillette au chat	circa 1952	Huile sur toile	Collection particulière
82	Tsuguharu Foujita	Jeune fille aux pommes de terre	1952	Crayon sur papier	Collection particulière
83	Tsuguharu Foujita	Fillette au bonnet (avec le pain et le lait),	1952	Lithographie en noir sur papier arches	Collection particulière, France
84	Tsuguharu Foujita	Le pain et le lait	1952	Mine graphite sur papier	Collection particulière, France
85	Tsuguharu Foujita	Mère et enfant	1952	Mine de plomb sur papier calque	Collection particulière
87	Tsuguharu Foujita	Pour le Théâtre de Marionnettes des enfants de son ami Georges Grosjean, « Le Voleur »	1952	Tissu de lin teinté et rehaussé, rehauts de peinture à l'huile et raphia	Collection particulière, France
88	Tsuguharu Foujita	Pour le Théâtre de Marionnettes des enfants de son ami Georges Grosjean « Le Gendarme »	1952	Tissu de lin teinté et rehaussé, rehauts de peinture à l'huile et raphia	Collection particulière, France
89	Tsuguharu Foujita	La Jeune fille aux pommes de terre	1953	Huile sur toile	Kagoshima City Museum of Art (deposited)
90	Tsuguharu Foujita	Fillette en chemise	1954	Mine graphite sur papier	Collection particulière, France
91-1	Tsuguharu Foujita	Fillette assise avec son chat	1956	Lithographie en couleurs sur papier	Collection particulière, France
91-2	Tsuguharu Foujita	Fillette assise avec son chat	1956	Affiche lithographie en couleurs sur papier	Collection particulière, France
93	Tsuguharu Foujita	Anniversaire	1958	Huile sur toile	Pola Museum of Art
94	Tsuguharu Foujita	Jeune fille à la baguette de pain	1960	Affiche originale lithographique	Collection particulière, France
95	Tsuguharu Foujita	Fillette au bonnet rose avec son chat	1960	Lithographie en couleurs	Collection particulière, France
97	Tsuguharu Foujita	Vagabond (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
98	Tsuguharu Foujita	Marchand d'habits (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
99	Tsuguharu Foujita	Cartomancienne (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
100	Tsuguharu Foujita	Balayeur (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
101	Tsuguharu Foujita	Aiguiseur (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
102	Tsuguharu Foujita	Poissonnerie (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
103	Tsuguharu Foujita	Afficheur (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
104	Tsuguharu Foujita	Gigolette (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
105	Tsuguharu Foujita	Vitrier (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
106	Tsuguharu Foujita	Merdeuse (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
107	Tsuguharu Foujita	Charbonnier (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
108	Tsuguharu Foujita	Concierge (LES PETITS MÉTIERS ET GAGNE-PETIT)	1960	bois gravé	Collection particulière, France
109	Tsuguharu Foujita	Le goûter d'anniversaire	1964	Lithographie en couleurs sur papier Arches	Collection particulière, France
110	Tsuguharu Foujita	La Fillette aux trois boutons	1964	Lithographie en couleurs sur papier Arches	Collection particulière, France
111	Tsuguharu Foujita	La fillette en robe bleue	1964	Lithographie en couleurs sur papier Arches	Collection particulière, France
112	Tsuguharu Foujita	La fillette boudeuse	1964	Lithographie en couleurs sur papier Arches	Collection particulière, France
113	Tsuguharu Foujita	Trois fillettes espiègles	1965	Lithographie en couleurs sur papier Arches	Collection particulière, France
7. La Passion des anges et du paradis					
114	Tsuguharu Foujita	Adam et Eve au paradis	1917	Aquarelle et encre de Chine sur papier	Collection particulière
115	Tsuguharu Foujita	Jeune femme	1917	Aquarelle, encre de Chine et mine graphite sur papier	Collection particulière, France
117-1	Tsuguharu Foujita	La prière	1924	Plaque de tirage originale, magnésium appliqué sur semelle de bois	Collection particulière, France
117-2	Tsuguharu Foujita	La prière	1924	Eau-forte, Tirage d'art en noir sur papier	Collection particulière, France
117-3	Tsuguharu Foujita	La prière	1924	Eau-forte, Tirage d'art 2024	Collection particulière, France
118	Tsuguharu Foujita	Mère et enfant	1948	Encre et aquarelle sur papier	Collection particulière Jérusalem, Israël
119	Tsuguharu Foujita	Jeune femme au voile	1950	Gouache, aquarelle, encre de Chine et feuilles d'or sur papier	Collection particulière Jérusalem, Israël
120	Tsuguharu Foujita	Mère et enfant	1950	Mine de plomb sur papier calque	Collection particulière
121	Tsuguharu Foujita	Mère et enfant	1951	Encre et lavis d'encre de Chine sur papier	Collection particulière
122	Tsuguharu Foujita	Mère tenant son enfant sur les genoux	circa 1951	Huile sur toile	Collection particulière
123	Tsuguharu Foujita	Mère et enfant à la collerette	1953	Aquarelle et encre de Chine sur papier	Collection particulière, France

124	Tsuguharu Foujita	Femme au fichu	1954	Mine de plomb sur papier	Collection particulière
125	Tsuguharu Foujita	Couronnement de la Vierge	1959	Lithographie sur papier	Collection particulière, France
126	Tsuguharu Foujita	Le chœur des anges	1959	Lithographie en noir sur papier	Collection particulière, France
127	Tsuguharu Foujita	Eve	1959	Huile sur toile	Woodone Museum of Art
128	Tsuguharu Foujita	Les saintes femmes sur la colline de Montmartre	1960	Huile sur toile	Collection particulière
 129	Tsuguharu Foujita	Descente de croix	1954 circa	Gouache, aquarelle, encre de Chine et feuilles d'or sur papier	Collection particulière, France
130	Tsuguharu Foujita	Les Quatre chevaliers de l'Apocalypse (dans la série de <i>L'Apocalypse selon Saint Jean</i>) (version1)	1961	Lithographie en noir sur papier	Collection particulière, France
131	Tsuguharu Foujita	Paradis et enfer (dans la série de <i>L'Apocalypse selon Saint Jean</i>)	1961	Lithographie en noir sur papier	Collection particulière, France
 132	Tsuguharu Foujita	Les Quatre chevaliers de l'Apocalypse (dans la série de <i>L'Apocalypse selon Saint Jean</i>) (version2)	1961	Lithographie en noir sur papier	Collection particulière, France
 133	Tsuguharu Foujita	L'ange en prière	1965	Mine de plomb sur papier	Collection particulière
134	Tsuguharu Foujita	Tête de Christ	1966	Encre et lavis d'encre de Chine sur papier	Collection particulière, France
 Partie 2	Le parcours et l'héritage de sa passion Artistes japonais autour de Tsuguharu Foujita				
 S-1	Riichiro Kawashima	Paix	1921	Huile sur toile	Ashikaga Civic Cultural Foundation
S-2	Riichiro Kawashima	L'Été	1922	Huile sur toile	Ashikaga Civic Cultural Foundation
S-3	Riichiro Kawashima	Marché aux fleurs de Paris	1926	Huile sur toile	Marubeni Corporation
 S-4	Toshio Bando	Les sept poupées de Foujita	1922	Huile sur toile	Collection particulière, France
S-5	Toshio Bando	Fillette dessinant d'après un sujet japonais	1923	Huile sur toile	Collection particulière, France
S-6	Toshio Bando	L'enfant sage	1925	Pastel sur carton fin	Collection particulière, France
 S-7	Tadashi Kovanagi	Nu allongé	circa 1924	Huile sur toile	Collection particulière, France
S-8	Tadashi Kovanagi	Portrait de jeune femme blonde	circa 1930	Huile et crayon sur papier	Collection particulière, France
S-9	Tadashi Kovanagi	Le petit faon	circa 1930	Huile sur toile	Collection particulière, France
 S-10	Seiji Togo	Autoportrait	1914	Huile à board	Sompo Museum of Art
S-11	Seiji Togo	Passage du bois de Boulogne	1921	Huile sur toile	Kagoshima City Museum of Art
S-13	Seiji Togo	Lit	1925	Huile sur toile	Sompo Museum of Art
S-14	Seiji Togo	Enfant	1960	Huile sur toile	Sompo Museum of Art
 S-15	Shikanosuke Oka	Poissons	1939	Huile sur toile	YOKOSUKA MUSEUM OF ART
S-16	Shikanosuke Oka	Amas de neige	1956	Huile sur toile	Marubeni Corporation
S-17	Shikanosuke Oka	Amas de neige	1964	Huile sur toile	Otani Memorial Art Museum, Nishinomiya City
 S-21	Miçao Kôno	Femme nue 1	1924-40	Huile sur toile	Meguro Museum of Art, Tokyo
S-22	Miçao Kôno	Mme Satsuma en costume (Femme jouant de la guitare)	1928-29	Huile sur toile	Collection particulière
S-24	Miçao Kôno	Place du Tertre	1940	Huile sur toile	Meguro Museum of Art, Tokyo
 S-25	Takeshi Takasaki	Cirque	1924-33	Huile sur toile	YOKOSUKA MUSEUM OF ART
 S-27	Kinosuke Ebihara	Autoportrait	1922	Huile sur toile	Kagoshima City Museum of Art
S-29	Kinosuke Ebihara	Forêt avec une volée d'oiseaux	1932	Huile sur toile	Mie Prefectural Art Museum
S-31	Kinosuke Ebihara	Meilleurs vêtements	circa 1935-40	Huile sur toile	Kagoshima City Museum of Art
K-1	Kinosuke Ebihara	Portraits et paysages de Tsuguharu Foujita		Mine de plomb et encre sur papier	Kagoshima City Museum of Art
 S-33	Yasse Tabuchi	Passage de l'Ombre	1959	Huile sur toile	Meguro Museum of Art, Tokyo
S-35	Yasse Tabuchi	Printemps No.4	1997	Huile sur toile	Meguro Museum of Art, Tokyo
Référence					
Référence	Miçao Kôno	Boîte de couleur		bois	Meguro Museum of Art, Tokyo
Ouvrages de référence	Riichiro Kawashima	Journal illustré (panneaux)	1915		Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts
 Partie 3	Les amis de l'École de Paris				
 K-2	Pablo Picasso	Le Repas Frugal	1904	gravure sur papier	Kagoshima City Museum of Art
K-3	Pablo Picasso	Tête de Femme	1943	Huile sur carton (entoilé)	Kagoshima City Museum of Art
 K-4	Moïse Kisling	Femme à la robe rouge	1925	Huile sur toile	Kagoshima City Museum of Art (deposited)
 K-5	Jules Pascin	Marcelle assise	1928	Huile, fusain et crayon sur toile	Kagoshima City Museum of Art
 K-6	Marie Laurencin	La leçon de mandoline	1923	Huile sur toile	Kagoshima City Museum of Art
 K-7	Maurice Utrillo	Église de Bry-sur-Marne	circa 1919	Huile sur carton	Kagoshima City Museum of Art
 K-8	Marc Chagall	Les Amoureux	1948	Gouache sur papier	Kagoshima City Museum of Art (deposited)