

小企画展「ブロンズ彫刻の世界」

2021年12月21日（火）～2022年3月21日（月・祝）

No.	作家名	作品名	制作年	材質・技法	サイズ（cm）	備考
1	オーギュスト・ロダン	カレーの市民 縮小像 ジャン・デール	1895	ブロンズ	h 46×16×21	寄託作品
2	オーギュスト・ロダン	カレーの市民 縮小像 ピエール・ド・ヴィッサン	1895	ブロンズ	h 45×17×16	寄託作品
3	オーギュスト・ロダン	カレーの市民 縮小像 アンドリュウ・ダンドル	1895	ブロンズ	h 43×21×21	寄託作品
4	オーギュスト・ロダン	カレーの市民 縮小像 ジャン・ド・フィエンヌ	1895	ブロンズ	h 45×20×13	寄託作品
5	オーギュスト・ロダン	バルザックの頭部 H	1892-93	ブロンズ	h 30×32×20	寄託作品
6	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	弓をひくヘラクレス（習作）	1909	ブロンズ	h 63.5×30×60	寄託作品
7	シャルル・デスピオ	フォール嬢	1925	ブロンズ	h 38×26×23	
8	アレキサンダー・アーキベンコ	すわる女	1920	ブロンズ	h 66×28×22	
9	ヘンリー・ムーア	三つの個体からなる臥像	1975	ブロンズ	h 69.5×112×69.5	
10	ヘンリー・ムーア	子を抱く母の彫刻の腕の様な・・・	1969	エッチング・紙	25.4×20	
11	ヘンリー・ムーア	地平線へと広がる砂丘	1969	エッチング・紙	23.5×30.8	
12	ヘンリー・ムーア	私の自然形状収集の中で最も感動的なもの	1969	エッチング・紙	25.4×20	
13	マリノ・マリーニ	小さな騎手	1946	ブロンズ	h 49.8×23.5×46	
14	マリノ・マリーニ	奇蹟	1944-1968	シルクスクリーン・紙	36.9× 27.3	
15	マリノ・マリーニ	騎手のスケッチ	1945-1968	シルクスクリーン・紙	36.9×27.3	
16	マリノ・マリーニ	楽しい馬	1945-1968	シルクスクリーン・紙	36.9×27.4	
17	ジャコモ・マンズー	ヘアトの胸像	1977	ブロンズ	h 167×110×30	
18	エミリオ・グレコ	ビルイッタ	1969	ブロンズ	h 50×24×33	寄託作品
19	ヴェナンツォ・クロチェッティ	水浴のあと体を拭く女	1968	ブロンズ	h 131×67×29	
20	安藤照	女の首	1923	ブロンズ	h 50.9×20.8×21.6	
21	安藤照	日本犬ハチ公像	1933	ブロンズ	h 10×22.5×10	
22	安藤照	裸婦座像	1942	ブロンズ	h 66.2×30.1×45.2	
23	本郷新	藤島武二胸像	1956	ブロンズ	h 86.3×71.4×61.5	
24	中村晋也	おしゃれな渡り鳥	1978	ブロンズ	h 124×44.8×35.3	
25	中村晋也	焦躁の旅路	1984	ブロンズ	h 118×52×70	

その他の常設展示中の作品

オーギュスト・ロダン	ユスタッシュ・ド・サン＝ピエール	1889	ブロンズ	h 215×76×115	屋外設置
エミール＝アントワーヌ・ブールデル	サッフォー	1925	ブロンズ	h 208×138×85	屋外設置
オシップ・ザッキン	オルフェ	1959	ブロンズ	h 275×90×65	屋外設置
アリスティド・マイヨール	とらわれのアクション	1905	ブロンズ	h 220×95×94.5	エントランス