

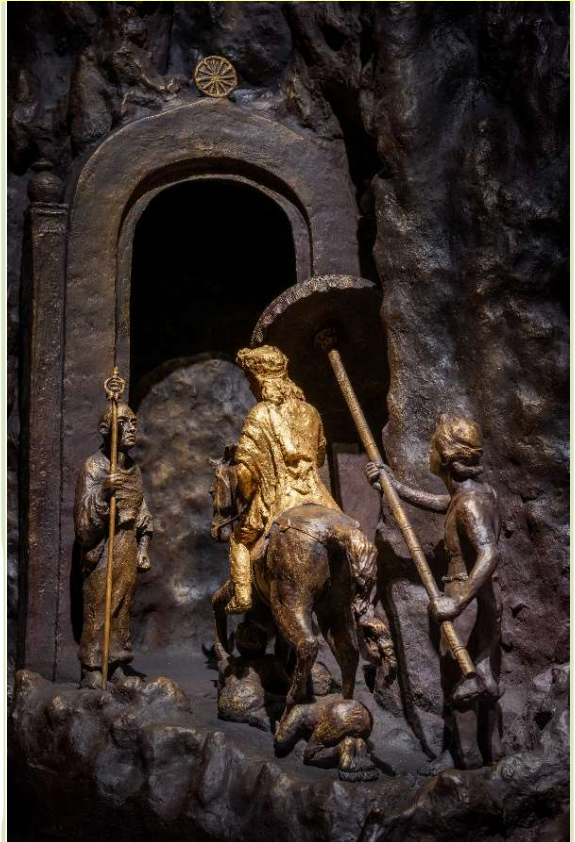
彫刻にみる釈尊の生涯

— ガンダーラと奈良薬師寺の釈迦八相像 —



ガンダーラ彫刻の「出城」場面

中村晋也氏によって制作された奈良薬師寺の釈迦八相像の開眼法要が今年4月に執り行われました。釈尊の生涯を表現した図像は、紀元前インドのサーンチーやバールフットにもみられますが、1世紀頃からのガンダーラ彫刻の中に特に多く見られます。彫刻で表現された釈尊の生涯を辿ります。



薬師寺釈迦八相像東塔の「出城」 《受樂》部分

※出城（シッダールタ王子が、出家を決意してカピラ城を出ていく場面）

【日時】 **12月9日（土）** 14時～15時30分

【講師】 楠元 香代子（当館館長）

【会場】 鹿児島市立美術館地下 会議室

【定員】 24人（定員を超えたら抽選を行います。）

【応募方法】 往復ハガキ、Eメール、HP 申込フォームのいずれかで、次の①～⑤を記入のうえ、下記宛先までお送りください。

- ①催し名 ②住所(郵便番号) ③参加者氏名(ふりがな)
④年齢 ⑤電話番号

【締切り】 11月29日（水）必着

【応募・問い合わせ先】

〒892-0853 鹿児島市城山町4-36 鹿児島市立美術館「館長講座」係

TEL 099-224-3400

Eメール bijutu-gaku@city.kagoshima.lg.jp

往信宛名面 返信文面

<p>892-0853 往信 鹿児島市立美術館「館長講座」係</p>	<p>鹿児島市城山町4-36 返信文面</p>
--	-----------------------------

返信宛名面 往信文面

<p>000-0000 返信 応募者のお名前</p>	<p>① 催し名 ② 〒000-0000 住所 ③ ふりがな 参加者氏名 ④ 年齢 ⑤ 電話番号 返信文面</p>
--------------------------------	---