

アーと心がつぶやくとき - そこで立ち止まるのはなぜか? -



アンリ・マティス《窓辺の婦人》



ワシリー・カンディンスキー《響き「東洋的なもの」》

様々な場で、ふと立ち止まってしまいう作品に出会うことがあります。鑑賞、アート体験をめぐる話題から、美術館などで作品に出会うときの気づきについて考えてみる時間にします。

【日時】 令和6年3月2日(土) 14時～15時30分

【講師】 花山 潤治(当館学芸アドバイザー)

【会場】 鹿児島市立美術館地下 アトリエ1

【定員】 24人(定員を超えたら抽選を行います。)

【応募方法】 下記の項目を明記のうえ、
往復ハガキ、Eメール、HP申込フォーム
のいずれかでご応募ください。

- ①催し名 ②住所(郵便番号) ③参加者氏名(ふりがな)
④年齢(年代) ⑤電話番号

【締切り】 2月22日(木) 必着

【応募・問合せ先】

往信宛名面 返信文面

892-0853	鹿児島市立美術館 「アーと心」係	鹿児島市城山町4-36
----------	---------------------	-------------

返信宛名面 往信文面

000-0000	応募者のお名前	①学芸講座(アーと心) ②〒000-0000 住所 ③ふりがな 参加者氏名 ④年齢(年代) ⑤電話番号
----------	---------	---

〒892-0853 鹿児島市城山町4-36 鹿児島市立美術館「アーと心」係
 TEL 099-224-3400
 Eメール bijutu-gaku@city.kagoshima.lg.jp