

ひろしま美術館コレクション

日本近代洋画 の名作



朝田 龍生 (複製) 1921 (昭和6)年
『アロ』のモデル兼モデルの肖像の複製



朝田 龍生 (複製) 1921 (昭和6)年
『アロ』のモデル兼モデルの肖像の複製



梅原 龍三 (複製) 1917 (昭和4)年
『花』のモデル兼モデルの肖像の複製



梅原 龍三 (複製) 1926 (昭和1)年
『花』のモデル兼モデルの肖像の複製



朝田 龍生 (複製) 1921 (昭和6)年
『アロ』のモデル兼モデルの肖像の複製

公益財団法人ひろしま美術館は、印象派を中心としたフランス近代美術の優れたコレクションとともに、印象派以降の西洋美術から学んだ日本の近代洋画の傑作を多数所蔵しています。日本の近代洋画は、西洋から本格的に油絵の技術が導入された明治に始まり、大正、昭和と時代が進むなかで、西洋の模倣では日本独自の表現を求めて多様な展開をみせました。本展では、ひろしま美術館の珠玉のコレクションから、初期の洋画界を牽引した浅井忠や黒田清輝、明治浪漫主義を代表する青木喜重郎、藤島武二、大正期に無二の個性を放った岸田蓊生、昭和期に黄金時代を築いた安井曾太郎と梅原龍三、異国を懐いた佐伯祐三や、社会や人間の暗部と対峙した朝倉雄三など、日本の近代洋画史を彩る69人の作家による80点の絵画をご紹介します。また、あわせて当館の所蔵品から曾山孝彦、有島生馬、海老原喜之助、山口長男など、鹿児島ゆかりの作家の洋画約10点を展示します。巨匠たちの名画を通じて、明治から昭和にかけて約100年の近代洋画の潮流を一望するとともに、鹿児島ゆかりの作家たちの足跡を振り返る機会となりましたら幸いです。



安井曾太郎 (複製) 1926 (大正15)年
自身のアトリエで息子を写生し、背景に彫刻された母像



朝田 龍生 (複製) 1935 (昭和10)年
『アロ』のモデル兼モデルの肖像の複製



佐伯 祐三 (ロカシオン・ヴェルヴェール) 1925 (大正14)年
絵巻から取り直したパリのパリの風景の複製

アクセス案内

- 市電「朝日通」バス「金生町」下車徒歩5分
- カゴシマシティビューバス「高野駅前」下車徒歩1分
- 鹿児島北インターより車で20分
- JR鹿児島中央駅より車で10分

駐車場案内

- 駐車場台数に限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- 美術館駐車場 普通車 6台 (美術館正面から右側の道路沿い)
- 共用駐車場 (近代文学館・メルヘン館)
 - 普通車 31台、大型バス3台(マイクログラフ7台)
 - (無料、利用時間 9:30 ~ 18:00、バスは要予約)
 - ※駐車場を美術館1F総合案内へお持ちください。
- 周辺駐車場
 - 鹿児島市役所みなと大通り別館駐車場 (無料、平日8:30 ~ 19:00、土日祝9:00 ~ 19:00)
 - ※駐車場を美術館1F総合案内へお持ちください。
 - 美術館周辺民間駐車場 (有料、マップ参照)
 - 近所施設駐車場 (無料) / 動物園、近代文学館、メルヘン館
 - ※近所施設駐車場の場合は限りがあります。長時間の駐車は対応できません。
 - 各施設の都合によりご利用いただけない場合があります。



鹿児島市立美術館

〒892-0853 鹿児島市城山町4-36 TEL 099-224-3400
<https://www.city.kagoshima.lg.jp/artmuseum/>

※会場内の温度と明るさは、作品の保存に達した値まで下げてまいります。
 ご理解のうえ来館調整ができる展覧会のご案内をいたします。

出品作家 (ひろしま美術館コレクションより、生年順)

浅井忠 / 黒田清輝 / 藤島武二 / 岡田三郎助
 清谷国四郎 / 鹿子木孟郎 / 和田英作 / 石川寅治
 中川八郎 / 熊倉守一 / 山下新太郎 / 青木繁
 石井柏亭 / 坂本繁二郎 / 南真澄 / 金山平三
 正宗三郎 / 辻永 / 長谷川昇 / 田辺近 / 小出楳重
 清水登之 / 小寺健吉 / 小針源太郎 / 安井曾太郎
 鎮井克之 / 梅原龍三郎 / 小林和成 / 牧野雄雄
 寺内篤治郎 / 大久保作次郎 / 岸田蓊生 / 須田国太郎
 中川紀元 / 久島善三郎 / 中川一政 / 木下孝則
 古賀春江 / 中村研一 / 高遠四郎 / 鈴木信太郎
 前田寛治 / 林武 / 小山敬三 / 中村琢二 / 東郷青児
 佐伯祐三 / 岡倉之助 / 田崎廣助 / 野口雨村
 牛島憲之 / 高野三三男 / 萩原高徳 / 朝井南古衛門
 向井潤吉 / 小沢良平 / 田村孝之介 / 宮本三郎
 三岸節子 / 刑部人 / 森芳雄 / 香月泰寿 / 坂本善三
 井手宣通 / 児玉善雄 / 鶴岡義雄 / 相原求一朗
 山下充 / 朝倉幸 全69人

関連イベント

※各イベントの詳細や応募方法は当ホームページをご確認ください。

記念講演会

「ひろしま美術館コレクションの日本近代洋画 その魅力」
 講師：水木祥子 氏 (公益財団法人ひろしま美術館 学芸課長)
 日時：10/22 (日) 14:00 ~ 15:30
 場所：当館地下 講堂
 ※申し込み不要、参加無料。

記念ワークショップ

対話型アート鑑賞
 ①おしゃべり鑑賞会～見て、考えて、対話する②
 ②大人のためのアートタイアロー
 ～スパークリングワイン1杯付き③

ファンリターナー：手嶋清平 氏 (株式会社 musubi)
 日時：①10/21 (土) 13:00 ~ 14:00
 ②11/4 (土) 13:00 ~ 14:00
 ③10/13 (金) 18:00 ~ 20:00
 場所：廣敷会場 (※のドリンク提供はカフェ)
 対象：①どなたでも ②20歳以上
 定員：①各回5名 ②10名
 参加費：①観覧料 ②2,000円 (観覧料、ドリンク代)
 ※要申し込み、定員を超えた場合は抽選を行います。

「絵画づくりに挑戦！～絵員を知ろう～」

講師：柴田正見 氏 (ホルベイン画材株式会社)
 日時：10/28 (土)
 ①10:00 ~ 11:30 ②14:00 ~ 15:30
 場所：当館地下 市民アトリエ (1)
 対象：小学5年生以上
 定員：各回10名
 ※要申し込み、定員を超えた場合は抽選を行います。
 ※お申し込みには観覧券 (券券も可) が必要です。

学芸講座 (当館学芸員によるスライドトーク)

「油絵に挑んだ画家たちの100年」
 日時：10/15 (日) 14:00 ~ 15:00
 11/5 (日) 10:00 ~ 11:00
 場所：当館地下 会議室
 定員：各回各24名
 ※参加無料、当日30分前から整理券を配布します。

ギャラリートーク (当館学芸員による展示作品解説)

日時：10/7 (土)、10/21 (土)、11/4 (土)
 各回 14:30 ~ 15:30
 場所：廣敷会場
 ※申し込み不要、ご参加には観覧券が必要です。

同時開催 (秋の所蔵品展) 9/26・12/10日
ミニ特集：スポーツとアート
 ※日本近代洋画の名作展の会期中は、同展の観覧券でご覧いただけます。

観覧割引券
 本券持参の場合、
 当日料金より100円割引。
 ※2名様まで有効。他の割引との併用は不可。

ひろしま美術館コレクション
**日本近代洋画
の名作**